

Γιολάντα - Iolanta – Tchaikovsky

Το Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων

Duke Bluebeard's Castle - Bartok

14 Φεβρουαρίου 2015 στις 19.30΄



Διεύθυνση ορχήστρας: Valery Gergiev

Σκηνοθεσία: Mariusz Trelinski

Σκηνικά: Boris Kudlicka

Κουστούμια: Marek Adamski

Φωτισμοί : Marc Heinz

Χορογραφίες: Tomasz Wygoda

Video Projection Design: Bartek Macias

Ερμηνευτές: Γιολάντα: Anna Nebtrenko,
Κόμης Τριστάν Βοντεμόν: Piotr Beczala,
Ρόμπερτ: Alexey Markov,
Ιμπν-Χακία: Elchin Azizov,
Βασιλιάς Ρενέ: Alexei Tanovitski,
Τζούντιθ: Nadja Michael,
Κυανοπώγων Mikhail Petrenko.

Υπότιτλοι Ελληνικοί

Διάρκεια: 3.39΄

Ο Mariusz Trelinski, καλλιτεχνικός διευθυντής της Πολωνικής Εθνικής Όπερας της Βαρσο-

βίας, κάνει το ντεμπούτο του στη MET με μια διττή παρουσίαση δύο σπάνιων μονόπρακτων έργων. Το ρομαντικό παραμύθι του Tchaikovsky Γιολάντα, για το ψυχολογικό ξύπνημα μιας τυφλής πριγκίπισσας και το αγωνιώδες Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων του Bartok, όπου η νιόπαντρη Τζούντιθ πρέπει να ανοίξει εφτά μαγικαλισμένες πόρτες για ν' ανακαλύψει σε όλο το βάθος τους τα σκοτεινά μυστικά του συζύγου της. Τα δύο έργα διευθύνει ο Valery Gergiev, σε μια συμπαραγωγή με το Teatr Wielki-Πολωνική Εθνική Όπερα. Η Anna Nebtrenko ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο στη Γιολάντα, με τον Piotr Beczala και τον Alexey Markov, στους ρόλους του Βοντεμόν και του Ρόμπερτ, των δύο αντρών που διεκδικούν τον έρωτά της. Η Nadja Michael ερμηνεύει τον κεντρικό ρόλο της Τζούντιθ στο Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων, με τον Mikhail Petrenko στον ρόλο του μυστηριώδους και απειλητικού συζύγου της.