

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ακολουθεί το Πρόγραμμα της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας για το μήνα Απρίλιο 2009, που θα πραγματοποιηθεί στον Κινηματογράφο **INTEAL** (δωρεάν για τα μέλη της Λέσχης με κάρτα διάρκειας).

Με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι θα πραγματοποιήσουμε Αφιέρωμα στο 11^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης που έγινε τον Μάρτιο 2009 με 6 καταπληκτικές ταινίες-ντοκιμαντέρ που διακρίθηκαν.

Οι ταινίες θα παιχτούν τις δύο τελευταίες Τετάρτες της τρέχουσας περιόδου, δηλαδή στις 1.4.2009 και 8.4.2009 αντί των προγραμματισμένων «Παγωμένο ποτάμι» και «Βαλς με τον Μπασίρ» τις οποίες ακυρώνουμε διότι όπως θα γνωρίζετε, έχουν και οι δύο προβληθεί σε αίθουσες της πόλης μας, και τούτο κατά παράβαση της συμφωνίας μας με τις εμπλεκόμενες εταιρίες, μια και η Κινηματογραφική Λέσχη δεν επιθυμεί να λειτουργεί ανταγωνιστικά με τους αιθουσάρχες, αλλά σκοπός της είναι η αναπλήρωση του κενού στον ποιοτικό κινηματογράφο.

Επίσης θα παρουσιαστεί και φέτος η Εκδήλωση «Το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας Ταξιδεύει...».

Το πρόγραμμα διαμορφώνεται ως εξής:

Τετάρτη 1.4.2009 Αφιέρωμα στο 11^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης (με δύο ξένα ντοκιμαντέρ)

Δευτέρα 6.4.2009 Το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας Ταξιδεύει... (με 12 ταινίες μικρού μήκους)

Τετάρτη 8.4.2009 Αφιέρωμα στο 11^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης (με τέσσερα μουσικά ντοκιμαντέρ)

Ειδικότερα:

ΣΤΟ INTEAL

Αφιέρωμα στο 11 ^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης					
Τετάρτη 1.4.2009					
	Ωρα	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Διάρκεια	Χώρα
1.	8.30	The red race-Ο κόκκινος αγώνας	Γκαν Τσάο	70΄	Κίνα-2008
2.	10.30	Letter to Anna-Γράμμα στην Άννα	Έρικ Μπεργγκκραουτ	84΄	Ελβετία-2008
Τετάρτη 8.4.2009					
3.	8.30	Bombing	Άγγ. Αθανασόπουλος, Δημ. Νικολόπουλος	28΄	Ελλάδα-2008
4.		Kreuzberg 36	Αγγελική Αριστομενοπούλου	52΄	Ελλάδα-2008
5.	10.30	Schoolwave on the Rocks	Αλέξανδρος Γραμματόπουλος	43΄	Ελλάδα-2008
6.		Katrina music	James Brook, Χρόνης Πεχλιβανίδης	58΄	Ελλάδα-2008

ΣΤΟ INTEAL

" Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει"			
Δευτέρα 6.4.2009			
	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Διάρκεια
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΩΡΑ 8.00			
1.	When the fish fly	Βίλκα Τζούρα	35'
2.	Οδηγίες Χρήσεως	Κων/νος Γιαλουρίδης	26'
3.	Γάλα	Αλέξ. Σιπσιδής Κ. Φραγκούλης	7'
4.	Αποχαιρετισμός στα όπλα	Νάνσυ Σπετσιώτη	5'
5.	Υπέρβαση	Κ. Κακογιάννης Π. Κουζάλης	20'
6.	Την Καλύτερη Νύφη	Νεριτάν Ζινζίρια	13'
		ΣΥΝΟΛΟ	106'
ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΩΡΑ 10.30			
1.	Nebraska	Αχιλλέας Κυριακίδης	20'
2.	Rosmarinus Officinalis Ή Δεντρολίβανος ο Φαρμακευτής	Ανδρέας Σιαδήμας	21'
3.	Χήρα Στρατηγού	Δημήτρης Κανελλόπουλος	20'
4.	Οδομαχία	Χρήστος Κανάκης	13'
5.	Η Συνάντηση	Τάσος Γουδέλης	14'
6.	Partners	Ιωσηφίνα Μαρκαριάν	19'
		ΣΥΝΟΛΟ	107'

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

Αφιέρωμα στο 11^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης

Τετάρτη 1.4.2009 Πρώτη Προβολή Ώρα 8.30 μ.μ.

The red race / Ο κόκκινος αγώνας Gan Chao / Γκαν Τσάο / Κίνα / 2008 / 70'

Αυτός είναι ένας δρόμος χωρίς επιστροφή, χωρίς διαφυγή. Αυτά τα παιδιά, 5-8 ετών, δεν σταματούν ποτέ να πηδούν, να περιστρέφονται, να κάνουν κατακόρυφο, με μόνη συντροφιά το βάρος μιας αδιάκοπης κριτικής και την πίεση να πετύχουν. Προέρχονται από φτωχές οικογένειες και οι άποροι γονείς τους περιμένουν απ'αυτά μόνον ένα πράγμα: να γίνουν κάποια στιγμή διάσημα για τις γυμναστικές τους επιδόσεις. Τα παιδιά της γυμναστικής σχολής Λου Ουάν της Σανγκάης είναι πιο δυνατά και πιο ώριμα από άλλα παιδιά της ηλικίας τους. Αντέχουν στον σωματικό πόνο και στην εσωτερική απομόνωση ζώντας σε μια συνθήκη αδιάκοπων απαιτήσεων και προσδοκιών. Σκοπός τους να κατακτήσουν τη δόξα και την ευτυχία... Πώς χτίζεται η προσωπικότητα αυτών των ανήλικων αθλητών της ενόργανης γυμναστικής μέσα στο αθλητικό και εκπαιδευτικό σύστημα της Κίνας; Πώς υπομένουν τη σκληρή προπόνηση και τον άγριο ανταγωνισμό προκειμένου να κατακτήσουν το Ολυμπιακό όνειρο;

Τετάρτη 1.4.2009 Δεύτερη Προβολή Ώρα 10.30 μ.μ.

Letter to Anna / Γράμμα στην Άννα Eric Bergcrout / Έρικ Μπεργκκραουτ / Ελβετία / 2008 / 84'

Στις 7 Οκτωβρίου 2006, τη μέρα που ο Βλαντιμίρ πουτίν έκλεινε τα 54, η δημοσιογράφος Άννα Πολιτόφσκαγια δολοφονήθηκε μέσα στο ασανσέρ της πολυκατοικίας όπου διέμενε στη Μόσχα. Ο θάνατος της Άννας ήταν μια προσωπική τραγωδία: είχε μόλις μάθει ότι επρόκειτο να γίνει γιαγιά. Όμως, αυτός ο θάνατος είναι και μια πολιτική πράξη, αφού η Πολιτόφσκαγια ήταν η δημοσιογράφος που ασκούσε την πιο δριμύεια κριτική στον πρόεδρο. Γιατί δολοφονήθηκε εν ψυχρώ αυτή η τόσο κομψή γυναίκα που πάντα υπερασπιζόταν τους οικονομικά και κοινωνικά αδύναμους; Το *Γράμμα στην Άννα* είναι μια προσωπική αναζήτηση αλλά και μια πολιτική ταινία.

Τετάρτη 8.4.2009 Πρώτη Προβολή Ώρα 8.30 μ.μ.

Bombing Άγγελος Αθανασόπουλος, Δημήτρης Νικολόπουλος / Ελλάδα / 2008 / 28'

«Μας αρέσει το bombing, το παράνομο». Τέσσερα παιδιά περπατάνε στο δρόμο, τραγουδάνε... είναι η ιστορία τους. Μία παρέα κάνει γκράφιτι... είναι η ιστορία της παρέας. Περνάνε δίπλα σας, σβέλτα όπως τα λόγια τους. Χάνονται μέσα στην πόλη· την πόλη τους. Το ντοκιμαντέρ δρόμου Bombing αποτυπώνει στιγμές από την καθημερινή ζωή των Jef8 ,Mr Phaz, Eversor and JK- (Θοδωρή, Βαγγέλη, Θωμά και Γιάννη), hip hop και γκράφιτι καλλιτεχνών και «ανταποκριτών των γεγονότων». Στην πόλη που εγκλωβίζει τους νέους, εκείνοι βρίσκουν διέξοδο, ξορκίζουν την ασχήμια της με γκράφιτι, ενισχυτές ήχου, πολυκάναλα και μπογιές. Ο λόγος τους, «βαρύς για να ξυπνήσει», αφουγκράζεται ένα ανόθευτο εφηβικό beat και εκφράζει τη διάθεσή τους για ανατροπή. Μια ταινία για την ιστορία μιας παρέας αλλά και για την περιπέτεια μιας γενιάς.

Kreuzberg 36 Αγγελική Αριστομενοπούλου / Ελλάδα / 2008 / 52'

Η μουσική χιπ χοπ συχνά θεωρείται ότι συμβάλλει στη μείωση της αστικής βίας στις γειτονιές, αφού στη θέση της φέρνει το χορό breakdance, την τέχνη του γκράφιτι και τη μουσική ραπ. Σ'αυτό το ντοκιμαντέρ, που διαδραματίζεται στη συνοικία Κρόϊτσμπεργκ του Βερολίνου, βλέπουμε πώς η κουλτούρα της χιπ χοπ έχει ενσωματωθεί στη ζωή των μεταναστών, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκφραστούν ενώ παράλληλα τους κρατά μακριά από τις συμμορίες.

Τετάρτη 8.4.2009 Δεύτερη Προβολή Ώρα 10.30 μ.μ.

Schoolwave on the Rocks (Αλέξανδρος Γραμματόπουλος / Ελλάδα / 2008 / 43')

Ένα μοναδικό στον κόσμο φεστιβάλ γίνεται εδώ και 4 χρόνια στην Αθήνα. Μαθητικά συγκροτήματα από την Ελλάδα και την Ευρώπη έρχονται για να παίξουν τη μουσική τους πάνω σε μια τεράστια σκηνή μπροστά σε χιλιάδες συμμαθητές τους. Το Schoolwave 2008 έγινε στο Θέατρο Βράχων του Δήμου Βύρωνα. Οι κάμερες καταγράφουν το σπινταρισμένο ρυθμό των παιδιών πάνω στη σκηνή, την αγωνία πριν και τη χαρά μετά. Για τρεις μέρες ήταν οι πρωταγωνιστές σ' ένα έργο που γράψανε οι ίδιοι και όχι οι μεγάλοι γι' αυτούς.

Katrina music (James Brook, Χρόνης Πεχλιβανίδης/Ελλάδα / 2008 / 58')

Τι έχει η Νέα Ορλεάνη και το πνεύμα των κατοίκων της ώστε να γεννήσει μια μυθολογία, μια ψυχή, κάτι το πανανθρώπινο που άγγιξε ολόκληρο τον πλανήτη; Το ιδανικό μέρος για ν' ακούσει κανείς την αληθινή μουσική της Νέας Ορλεάνης είναι ένα music club, όπου η μουσική ανατέλλει κάθε νύχτα και δε σταματά ποτέ. Τζαζ, ρέγκε, γκόσπελ, χιπ χοπ, r&b, zydeco, ροκ και μπλουζ. Η πόλη έχει παίξει αμέτρητες φορές καταλυτικό ρόλο στην αμερικάνικη μουσική, καθώς οι ήχοι που ξεκίνησαν στους δρόμους της Νέας Ορλεάνης έφτασαν σε κάθε άκρη της γης με τη μορφή της τζαζ, του ροκ εν ρολ και του ριθμ εντ μπλουζ. Στα τραγούδια συναντάμε την ένταση αλλά και την αμοιβαία γοητεία που υφίσταται μεταξύ κοινωνικών τάξεων και πολιτισμών – Αφρική, Ευρώπη, Καραϊβική, Αυτόχθονες Αμερικανοί, πλούσιοι και φτωχοί – καθώς και κάποιες από τις καλύτερες μουσικές του κόσμου.