



## ΞΕΚΙΝΗΜΑΤΑ - BEGYNDELSE

**Σκηνοθεσία:** Jeanette Nordahl  
**Σενάριο:** Jeanette Nordahl, Rasmus Birch  
**Ηθοποιοί:** Trine Dyrholm, David Dencik, Bjork Storm  
**Φωτογραφία:** Shadi Chaaban  
**Μοντάζ:** Rasmus Gitz-Johansen  
**Μουσική:** Nathan Larson  
**Χώρα:** Δανία, Σουηδία, Βέλγιο (Έγχρωμη)  
**Διάρκεια:** 96'

**Προβολή Δευτέρας:** Ώρα 7.00 μ.μ.  
**Προβολή Τρίτης:** Ώρα 9.30 μ.μ.

**Διακρίσεις:** Υποψηφιότητες.

**Ξεκινήματα:** Μια εξαιρετικά συγκινητική ταινία της Δανής σκηνοθέτριας Jeanette Nordahl, συμπαραγωγής Δανίας, Σουηδίας και Βελγίου 2025 που προβλήθηκε στο πλαίσιο του τμήματος «Νέοι Ορίζοντες» στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Νοεμβ. 2025.

Την αγάπη που κυριαρχεί στην ταινία της τη χαρακτήρισε «ανθρώπινη» και πράγματι η ανθρωπιά και ο οξυδερκής και βαθύς τρόπος με τον οποίο προσεγγίζει τα θέματα της ταινίας η σκηνοθέτρια είναι κύρια χαρακτηριστικά άμεσα συνδεδεμένα με την ανθρωπιά του φιλμ.

Η σκηνοθέτρια και σεναριογράφος και η εξαιρετική ηθοποιός Trine Dyrholm που ενσάρκωσε συγκλονιστικά τον πρωταγωνιστικό ρόλο βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη και προλόγισαν την προβολή της ταινίας τους ενώ μετά το τέλος της προβολής απάντησαν σε ερωτήσεις του κοινού. Η Jeanette Nordahl όπως είπε είναι για δεύτερη φορά καλεσμένη του φεστιβάλ. Η πρώτη φορά ήταν το 2020 με την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της «Wildland» ωστόσο η ίδια δεν κατάφερε να έρθει στη Θεσσαλονίκη λόγω της μεγάλης δυσκολίας που είχαν οι μεταφορές την περίοδο του κορονοϊού.

Όσο για την κορυφαία πρωταγωνίστρια Trine Dyrholm δεν είναι άλλη από την πρωταγωνίστρια της υποψήφιας για Όσκαρ ταινίας «Το κορίτσι με τη βελόνα» που είδαμε τόσο στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης όσο και στις αίθουσες στο κανονικό κύκλωμα διανομής.

Η Trine Dyrholm στην ταινία ερμηνεύει την Anne, μια εκλεκτή βιολόγο και καθηγήτρια πανεπιστημίου με ένα νέο ερευνητικό έργο σε εξέλιξη, σύζυγο του Τόμας με τον οποίο έχει δυο παιδιά (εξαιρετικές ερμηνείες από την Bjork Storm στον ρόλο της έφηβης αθλήτριας Κάρλα που αρχικά έχει κόντρα με τη μητέρα της αλλά στην πορεία μεταμορφώνεται στην πιο θερμή συμπαραστάτρια της σε όσα περνά και από την Luna Fuglsang Svelmoe στον ρόλο της 10χρονης Μαρί). Η Dyrholm πραγματικά καθηλώνει με την ερμηνεία της που χαρακτηρίζεται από εσωτερική διαύγεια και μοναδικότητα ενταγμένη στην πειστική πορεία της μέσα στους περιορισμούς της κίνησης του σώματος.

Από τις πρώτες σκηνές της ταινίας αντιλαμβανόμαστε την ανιαρή ζωή που ζει το ζευγάρι του Τόμας και της Άννα και τον τρόπο που σιγά-σιγά οδηγείται στο διαζύγιο χωρίς να το καταλάβουν τα παιδιά τους. Ο Τόμας ετοιμάζεται να εγκαταλείψει την Άννα και να ζήσει με την ερωμένη του. Ένας γάμος που διαλύεται εκ των έσω. Μέχρι ένα σοβαρό συμβάν της Άννα, ένα εγκεφαλικό που θα την αφήσει σχεδόν ανάπηρη από τη μια πλευρά. Μέχρι να αναρρώσει, το ζευγάρι που πρόκειται να χωριστεί αποφασίζει να ζήσει ξανά μαζί κάτω από την ίδια στέγη. Έτσι αντιμετωπίζουν μια νέα πραγματικότητα και ανακαλύπτουν νέα πράγματα, ίσως και κάποια αναπάντεχη ελπίδα. Τα «Ξυπνήματα» είναι ένα αυθεντικό δράμα δωματίου στην παράδοση των σπουδαίων ταινιών του είδους που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Σκανδιναβίας. Μια ταινία που αντιμετωπίζει με τόλμη και σπάνια εσωτερικότητα θέματα όπως η αγάπη, ο έρωτας και οι πολλές διακυμάνσεις μεταξύ τους, καθώς και οι οικογενειακές σχέσεις. Η ταινία κινεί-

ται ανάμεσα στην ήσυχη και ψύχραιμη αντιμετώπιση και στη σκιαγράφηση των χαρακτήρων μέσα σε ένα πλαίσιο ηθικών διλημάτων. Η Jeanette Nordahl μας πρόσφερε ένα άμεσο, τολμηρό, τρυφερό φιλμ και η ωριμότητά της κατόρθωσε να δώσει τις προϋποθέσεις ώστε η ταινία να παρακολουθείται από όλους.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΥΓΓΟΛΙΑΣ**

**Στον πυρήνα της, η ταινία μιλάει και επιβεβαιώνει ότι μπορεί κάποιος να χάσει τον εαυτό του για να τον ξαναβρεί μέσα από την αλληλεπίδραση της αγάπης, πράγμα που δίνει ελπίδα και στις πιο σκοτεινές στιγμές της ζωής μας.**

At its heart, the film tells a life-affirming story about losing oneself, only to be found again through the love we give and receive, offering a beacon of hope in even the darkest of moments.

**JEANETTE NORDAHL**

Σκηνοθέτης και παραγωγός, γεννήθηκε το 1985 στο Olstykke, Δανία.

**Φιλμογραφία:** Waiting for the Out (Pre-production TV Series), Ξεκινήματα (2025), The Responder (TV Series 2024), Drømmeren (TV Series 2022), Αγρίοτοποι (2020), Όταν έπεσε η σκόνη (TV Series 2020), Nylon (Short 2015), Waiting for Phil (Short 2012). Έχει κάνει 5 ακόμη ταινίες ως βοηθός σκηνοθέτη.

