ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑΣ – ALLLY BAQI MINK

Σκηνοθεσία – Σενάριο : Σερίν Ντάμπις
Ηθοποιοί: Σερίν Ντάμπις, Σαλέχ Μπακρί, Μοχαμάντ Μπακρί
Φωτογραφία: Κρίστοφερ Αούν
Μοντάζ: Τίνα Μπαζ
Μουσική: Αμίν Μπουχαφά
Χώρα: Γερμανία, Κύπρος, Ελλάδα, Παλεστίνη, Ιορδανία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 145΄

Προβολή Δευτέρας: Ώρα 7.00 μ.μ.
Προβολή Τρίτης: Ώρα 9.30 μ.μ

Διακρίσεις: 6 Βραβεία και 4 υποψηφιότητες
Hamptons International Film Festival 2025, Βραβείο αριστείας στην Σερίν Ντάμπις.
San Francisco International Film Festival 2025, 2 Βραβεία, Golden Gate στη Σερίν Ντάμπις και Βραβείο Κοινού. ."
Sydney Film Festival 2025, Βραβείο Κοινού.
Thessaloniki Film Festival 2025, Βραβείο Κοινού.
Seville European Film Festival 2025, Βραβείο Σκηνοθεσίας.

Αφού ένας παλαιστίνιος έφηβος παρασύρεται σε μια διαδήλωση στη Δυτική Όχθη, η μητέρα του αφηγείται την οικογενειακή ιστορία ελπίδας, θάρρους και αδιάκοπης πάλης που οδήγησε σε αυτή τη μοιραία στιγμή. (Σάντανς 2025)

Η Σερίν Ντάμπις, στη συνταρακτική ταινία της με τίτλο Στη σκιά της πορτοκαλιάς μας διηγείται μια επικών διαστάσεων περιπλάνηση στα ενδότερα του παλαιστινιακού δράματος, που ψηλαφεί και ανατέμνει με μαεστρία και σύνεση ένα πολυπαραγωντικό, σύνθετο διαγενεαλογικό τραύμα.

Με αφετηρία ένα in medias res σκηνικό παλλόμενης δράσης και αγωνίας, που αφήνει ανοιχτή μια βασανιστική εκκρεμότητα, βυθιζόμαστε (και αφηνόμαστε) ήδη από την αρχή σε μια ιστορία κυλιόμενης οδύνης και επαναλαμβανόμενης ματαίωσης.

Χωρισμένο σε τέσσερα κεφάλαια –το κύμα βίας της Νάκμπα το 1948, με τον εκτοπισμό περίπου 700.000 Παλαιστίνιων μετά την ίδρυση του κράτους του Ισραήλ, η παγίωση της νέας συνθήκης στη Δυτική Όχθη το 1978, το ξέσπασμα της Ιντιφάντα το 1988 και το φιλμικό παρόν του 2022– το συνταρακτικό Στη σκιά της πορτοκαλιάς της Σερίν Ντάμπις μάς καθιστά φορείς και συμμέτοχους σε μια ατέλειωτη και αγιάτρευτη απώλεια.

Την ίδια στιγμή όμως, δεν αρκείται στον βολικό και εύκολο συναισθηματισμό, καθώς υφαίνει μια δαιδαλώδη χαρακτηρολογία, κυοφορώντας μια σειρά από υπόγειες και ολέθριες συγκρούσεις εντός των οικογενειακών τειχών. Σε ένα φινάλε μετρονομημένο και σπαρακτικό, που αφήνει την πικρή γεύση μιας ατελούς παλιννόστησης και ενός υπαρξιακού ξεριζωμού, η ζωή και η ελπίδα ξεπροβάλλουν ως το μόνο ανάχωμα απέναντι στην απανθρωπιά και την αποκτήνωση.

“Director Cherien Dabis has accomplished quite a feat with her generation-spanning story of Palestinian life that explores the emotional ramifications of the occupation and its horrors upon a single family. Framed by the story of a Palestinian teenager at a West Bank protest who experiences violence that rocks his family and leads to his mother recounting the familial threads, all the way back to the 1948 Nakba and onward toward the present day, that brought her son to that fateful event.

Dabis has not only written and directed the film she is amongst its wonderful cast playing the mother whose evocative emotion provides the film its structure.

Epic in length, historical dimensions, and emotion, All That’s Left of You is a triumph demonstrating the connective powers of the medium itself. It is brimming with historical detail and minute lived-in moments that imbue the film with emotional complexity. This is embodied by a tremendous cast anchored by a raw-nerved, soulful performance from Saleh Bakri.

The film doesn’t argue for Palestinian humanity, it already believes in it, which engenders audiences to think deeply and act more precisely when it comes to the watershed political and humanitarian crisis of our time.”

CHERIEN DABIS

Παλεστινιανο-Αμερικανίδα σκηνοθέτης, σεναριογράφος και ηθοποιός, γεννήθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες και μεγάλωσε στο Οχάιο και Ιορδανία. Σπούδασε κινηματογράφο στο Columbia University’s School of the Arts. Για τις ταινίες της έχει κερδίσει υποψηφιότητα για Βραβείο Emmy, 20 ακόμη Βραβεία και 22 υποψηφιότητες. **Φιλμογραφία:** Invitation to a Bonfire, Abandoned (στην παραγωγή, TV Series), Στη σκιά της πορτοκαλιάς (2025),

Only Murders in the Building (TV Series, 2021–2023), Little Voice (TV Series, 2020), Ramy (TV Series, 2019–2020), Όζαρκ (TV Series, 2020), Ο αμαρτωλός (TV Series, 2017–2018), Impulse (TV Series, 2018), Sweetbitter (TV Series, 2018), Quantico (TV Series, 2017), Empire (TV Series,2016–2017), Not Another Word (Short, 2013), May in the Summer (2013), Amreeka (2009), Atmenah (Short, 2006), The D Word (multiple episodes 2005), Memoirs of an Evil Stepmother (Short 2004).