

Δευτέρα 22/4/2024

Η ΑΡΠΑΓΗ (2023)



Η ΑΡΠΑΓΗ - LE RAVISSEMENT

Σκηνοθεσία : Iris Kaltenback

Σενάριο : Iris Kaltenback, Naila Guiguet,
Alexandre de La Baume

Ηθοποιοί: Hafsia Herzi, Alexis Manenti,
Nina Meurisse, Younes Boucif

Φωτογραφία: Marine Atlan

Μοντάζ: Pierre Deschamps, Suzana Pedro

Μουσική: Alexandre de La Baume

Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 97'

Πρώτη προβολή: 7.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: 9.30 μ.μ.

Διακρίσεις: 2 Βραβεία και 4 Υποψηφιότητες
Cannes Film Festival 2023, Βραβείο SACD (Critics;
Week) στην Iris Kaltenback και 2 Υποψηφιότητες.
Zurich Film Festival Βραβείο Ειδική Μνεία, για Διεθνή
ταινία, υποψηφιότητες
Torino Film Festival Υποψηφιότητα για καλύτερη
ταινία.
Βραβείο Σεναρίου, Φεστιβάλ Λα Ροσέλ, Φεστιβάλ
Στοκχόλμης, Φεστιβάλ Αμβούργου, Φεστιβάλ Ζυρίχης,
Φεστιβάλ Μορέλια.

«Ένα καθηλωτικό ντεμπούτο» **Libération**

«Η Hafsia Herzi είναι συναρπαστική» **Télérama**

«Μια ταινία τέλειας μαεστρίας» **Le Monde**

«Ένα εντελώς ρεαλιστικό ψυχολογικό θρίλερ» **Le Figaro**

Η ταινία **Le Ravisement** της Iris Kaltenbäck, στην οποία πρωταγωνιστούν οι Hafsia Herzi, Alexis Manenti και Nina Meurisse, επιλέχθηκε να παρουσιαστεί στο διαγωνιστικό τμήμα της Εβδομάδας Κριτικών του διάσημου Φεστιβάλ Καννών 2023. Η ταινία παρακολουθεί τη Λυδία, μια μαία που βρίσκεται εν μέσω μιας διαλυμένης ερωτικής σχέσης, της οποίας η ζωή ανατρέπεται από ένα ψέμα.

Στο **The Rapture**, η Λυδία, την οποία υποδύεται η Hafsia Herzi, είναι μια μαία που είναι πολύ αφοσιωμένη στη δουλειά της, αλλά αντιμετωπίζει έναν δύσκολο χωρισμό. Την ίδια στιγμή, η καλύτερη φίλη της Salomé, την οποία υποδύεται η Nina Meurisse, της λέει ότι είναι έγκυος και της ζητά να παρακολουθεί την εγκυμοσύνη της. Τότε είναι που η Λυδία συναντά τον Milos, τον οποίο υποδύεται ο Alexis Manenti,

ένα one-night stand. Κρατώντας στην αγκαλιά της το μωρό της φίλης της, ξεκινάει ένα ψέμα που θέτει τα πάντα σε κίνδυνο.

Αυτό το δράμα εξερευνά βαθιά θέματα όπως η αγάπη, η φίλια, η μητρότητα και οι συνέπειες των ψεμάτων. Η σκηνοθεσία της **Iris Kaltenböck** και οι ερμηνείες των ηθοποιών υπόσχονται **μια συναισθηματικά συναρπαστική ταινία**. Οι θεατές μπορούν να περιμένουν να συγκινηθούν από τα ηθικά διλήμματα και τις πολύπλοκες σχέσεις που βιώνουν οι χαρακτήρες.

Η επιλογή της **“Αρπαγής”** για την Εβδομάδα Κριτικών στο Φεστιβάλ **Καννών 2023** αποδεικνύει την ποιότητα του έργου και τη δυνατότητά του να προκαλέσει μόνιμη εντύπωση. Το φεστιβάλ αποτελεί μια υψηλού κύρους πλατφόρμα για ταινίες, προσφέροντας διεθνή προβολή και ευκαιρίες διανομής για σκηνοθέτες και ηθοποιούς.

Sortiraparis.com

«Χωρίς ποτέ να κρίνει, η ταινία γίνεται μάρτυρας των διάφορων σταδίων μιας καθοδικής σπείρας όπου υπάρχει μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στη χειραγώγηση αγαπημένων προσώπων και στην παραβίαση της εμπιστοσύνης, και στην απόγνωση που έχει δημιουργηθεί από την αδιαφορία και την έλλειψη προσοχής από τους άλλους. Πρόκειται για ένα είδος ψυχολογικού υπέρηχου που η Iris Kantelback διαχειρίζεται με έξυπνες αφηγηματικές προτάσεις, προσφέροντας φανταστικούς ρόλους στους δύο πρωταγωνιστές της».

Cineuropa

«Οι επιλογές της κάνουν την ταινία Η Αρπαγή ένα συναρπαστικό δράμα, και αν αυτό μπορεί να το πετύχει στο ντεμπούτο της, το μέλλον είναι λαμπρό για την Iris Kantelback». **ICS**

«Η επιλογή του voice over λειτουργεί πολύ καλά ως ένας τρόπος να μεταφερόμαστε σε διαφορετικές χρονικές στιγμές των σκέψεων και των πράξεων των κεντρικών χαρακτήρων. Ένα χαμένο στοιχείο; Μια λάθος εξήγηση; Ίσως. Ίσως όχι. Συχνά κοντινά πλάνα μας δίνουν την ευκαιρία να μελετήσουμε τα πρόσωπα και να αναρωτηθούμε αν θα τα είχαμε καταφέρει καλύτερα αν βρισκόμασταν στη θέση του Μίλος ή της Σαλομέ υπό τις ίδιες συνθήκες». **Screendaily**

Lydia is a young midwife. While she has enjoyed professional success, she is less fortunate in her private life: another relationship of hers has broken down. At the same time, Lydia finds out that her best friend Salomé is pregnant. She supports her friend through her pregnancy and is in charge of delivering the baby. Shortly after the birth, Lydia is spending time alone with Salomé's baby when she runs into Milo, who she had one-night stand with after her break-up. She then passes off Salomé's child as her own, and tells Milo that he is the biological father. At first Milo is suspicious, but he then embraces his new role as a father. Lydia works hard to keep up the lie. **Wikipedia**

Το *The Rapture*, σε σκηνοθεσία της Iris Kaltenböck, είναι ένα δράμα αγάπης και μητρότητας που συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα της Εβδομάδας Κριτικών του Φεστιβάλ Καννών 2023

IRIS KALTENBACK

Είναι σεναριογράφος και σκηνοθέτης.

Φιλμογραφία: *Le ravissement* (2023), *Le vol des cigognes* (Short 2015).

