



ΜΗΤΕΡΑ, ΠΑΤΡΙΔΑ - MATRIA

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Αλβάρο Γκάγκο Ντίαζ

Ηθοποιοί: Μαρία Βάσκεζ, Σάντι Πρέγκο, Tatan, Σουζάνα Σαμπέντρο.

Φωτογραφία: Λουκία Κ. Παν.

Μοντάζ: Ρικάρντο Σαράιβα

Μουσική: Πατρίσια Κανταβέιρα, Μαρσέλ Πασκουάλ

Χώρα: Ισπανία (Εγχρωμη)

Πρώτη προβολή: 7.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: 9.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

3 Βραβεία και 3 Υποψηφιότητες
Malaga Spanish Film Festival 2023: 2 Βραβεία, Καλύτερης Ηθοποιού και Καλύτερης 1ης ταινίας.

Seattle International film Festival 2023: Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο σκηνοθέτη και την πρωταγωνίστρια.

Φεστιβάλ Βερολίνου Panorama

Φεστιβάλ Σαγκάης

Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν

A woman in a Galician fishing village is struggling to get by with hard work and rough charm. With her 18-year-old daughter now ready to stand on her own two feet, Ramona begins to question her life up to this point.

«Η πρώτη ταινία του Άλβαρο Γκάγκο είναι το συγκινητικό και χιουμοριστικό πορτρέτο μιας εργατικής αλλά σχεδόν ανίσχυρης γυναίκας.

Η Μαρία Βάσκεζ που υποδύεται τον κεντρικό χαρακτήρα δίνει ολοκληρωτικά τον εαυτό της στον ρόλο. Η ερμηνεία της ως μιας γυναίκας από την Γαλικία της Ισπανίας που αποφεύγει την πραγματικότητα με ειρωνικό χιούμορ είναι εντελώς φυσική. Είναι μια υπέροχη ερμηνεία, στην οποία δηλώνει τα συναισθήματα της σωματικά ακόμα και χωρίς τη βοήθεια του διαλόγου. Παρουσιάζει τη Ραμόνα ως μια γυναίκα με αξιοπρέπεια και περηφάνια, που μπορεί να παλέψει για τους άλλους αλλά όχι για τον εαυτό της».

LUCY VIRGEN, The Film Verdict

«Οι δοκιμασίες και τα προβλήματα μιας σαραντάχρονης ανύπαντρης μητέρας σε μια παραλιακή πόλη στη βορειοδυτική Ισπανία υπό το οξυδερκές και συμπονετικό βλέμμα του σκηνοθέτη Άλβαρο Γκάγκο στο γεμάτο ένταση ντεμπούτο του στη γλώσσα της Γαλικίας, με τον τίτλο Μάτρια που σημαίνει μητέρα πατρίδα. Πρόκειται για μια ζωντανή και αυθεντική καταγραφή της ζωής εκεί, καθώς και για την ανάδειξη του παραλογισμού του καπιταλισμού, αντάξια των ταινιών του Κεν Λόουτς».

JONATHAN HOLLAND, Screen International

«Μια ταινία όπου βλέποντας μια γυναίκα να προσπαθεί απλώς να τα βγάλει πέρα ανεβάζει τους παλμούς σου. Ο Άλβαρο Γκάγκο δείχνει μια φαινομενικά συνηθισμένη ύπαρξη στην ταινία που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Βερολίνου. Αλλά αυτός ο διαρκής αγώνας, ο διαρκής φόβος μην ξεμείνεις από χρόνο και χρήμα είναι τόσο οικείος που με ένα άλλο soundtrack θα μεταμορφωνόταν σε καθαρό θρίλερ. Η διευθύντρια φωτογραφίας

κυνηγάει ουσιαστική την ηρωίδα Ραμόνα. Δεν έχει ούτε ένα λεπτό να χάσει, ούτε χρόνο για τον εαυτό της, και όπως είναι αναμενόμενο σχεδόν κανείς δεν της δίνει σημασία. Ζώντας σε ένα ψαροχώρι της Γαλικίας και κάνοντας ένα σωρό δουλειές, είναι οικονομικά επισφαλής. Ο καλλιτεχνικός κινηματογράφος αγαπάει αυτές τις ηρωίδες όπως η Ραμόνα (Μαρία Βάσκεζ), όπως η Μάριον Κοτιγιάρ στο Δύο Ημέρες, Μία Νύχτα και όπως η Χέιλι Σκουάιρς στο Εγώ, ο Ντάνιελ Μπλέικ. Αυτό που κάνει τη Μάτρια ξεχωριστή είναι ότι ο Γκάγκο δεν δοξάζει τον πόνο ή τη θυσία. Η Ραμόνα συνεχίζει να τσακώνεται και να φωνάζει αλλά όταν τελικά σταματά, είναι σχεδόν σοκαριστικό.

Συνειδητοποιούμε ότι τελικά δεν υπάρχει κάποιο βραβείο για όλα αυτά τα βάσανα. Είναι μια ευπρόσδεκτη προσθήκη στο κοινωνικό σινεμά που ακολουθεί τους στίχους της Ντόλι Πάρτον «Σε αφήνουν να κάνεις όνειρα, μόνο και μόνο για να τα δεις να καταστρέφονται, είσαι απλώς ένα σκαλί στη σκάλα του αφεντικού, αλλά έχεις όνειρα που δεν θα μπορέσει ποτέ να σου τα πάρει».

MARTA BALAGA, Cineuropa

ÁLVARO GAGO

Το έτος 2019 επιλέχτηκε από το Variety ως ταλέντο της Ισπανίας και το 2021 από το Screen International ως Star of Tomorrow. Είναι Μοντέρ, Παραγωγός και Σεναριογράφος, που έχει κερδίσει για τις ταινίες του 34 βραβεία και 53 υποψηφιότητες. Έκανε σπουδές σε Επικοινωνία και Μουσική στην Ισπανία, Δράμα στο Σικάγο και Κινηματογράφο στο London Film School. Η μ.μ. ταινία του Curricán, του έδωσε βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Καννών. Καταξιώθηκε ως σκηνοθέτης και μοντέζ στο Λονδίνο όπου δίδαξε στο Young Film School και οργάνωσε το Galician Film Forum. Το 2017 σκηνοθέτησε το μ.μ. Matria που πήρε πάνω από 70 βραβεία. Το νέο Matria είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του.

