



ΚΑΠΟΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΧΕΙ – THE CARER

Σκηνοθεσία: Γιάννος Εντελένι

Ηθοποιοί: Μπράιαν Κοξ, Άνα Κάνσελορ,
Εμίλια Φοξ, Κόκο Κόνιγκ,
Καρλ Τζόνσον, Σελίνα Καντέλ,
Άντριου Χαβίλ, Ρότζερ Μουρ,
Ρίτσαρντ Ράιντινγκς,
Άντορ Λούκατς

Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο (Εγχρωμη)

Διάρκεια: 89΄

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Chichester International Film Festival 2016, Βραβείο Κοινού στον Janos Edelenyi
- Edinburgh International Film Festival 2016, Βραβείο Κοινού στον Janos Edelenyi
- Stony Brook Film Festival 2016, Βραβείο στον Brian Cox και Βραβείο στον Janos Edelenyi

«Κάποια να με προσέχει»: Μια γλυκόπικρη βρετανο-ουγγρική παραγωγή.

Όταν το θέμα είναι “να ζει κανείς ή να μην ζει”, η απάντηση είναι μόνο μία. Η Dorottya είναι μια νέα Ουγγαρέζα ηθοποιός με μια διακαή επιθυμία: να παίξει στην αγγλική σκηνή. Ο θυρυλικός ηθοποιός Sir Michael Gifford πάσχει από μια ανίατη ασθένεια, και έχει μια επιθυμία: να μείνει μόνος του. Όταν η Dorottya γίνεται φροντιστής του, και οι δύο ελπίζουν να εκπληρωθεί η επιθυμία τους.

Ο Μπράιαν Κοξ βρέθηκε στην Βουδαπέστη για την πρεμιέρα της ταινίας «Κάποια να με προσέχει». Ο σκωτσέζος ηθοποιός ερμηνεύει τον Σερ Μάικλ Γκίφορντ, έναν ηλικιωμένο σαιξπηρικό ηθοποιό, που πάσχει από μια εκφυλιστική νόσο που έχει σχέση με το Πάρκινσον.

Έχει μετατρέψει τη ζωή της οικογένειάς του σε αληθινή κόλαση. Η κόρη του Σοφία, την οποία υποδύεται η Εμίλια Φοξ, αποφασίζει να προσλάβει μια νέα νοσοκόμα.

Η Ντορότια, μια νεαρή ηθοποιός από την Ουγγαρία με όνειρα για καριέρα, αναλαμβάνει το δύσκολο έργο να τον φροντίζει. Αρχικά, οι δυναμικοί χαρακτήρες τους συγκρούονται, όμως η κοινή τους αγάπη για τον Σαίξπηρ γεφυρώνει το χάσμα.

«Έχω έναν πολύ κοντινό μου φίλο, που είναι κωμικός ηθοποιός. Είναι ένας κωμικός που ασχολείται με την stand up κωμωδία. Είναι μεγαλοφυΐα. Είναι

ένας από τους πιο γενναίους τύπους που ξέρω, γιατί έχει Πάρκινσον, όπως ο ήρωας στην ταινία, αλλά χρησιμοποιεί την ασθένειά του, στην παράσταση που κάνει. Είναι μέρος αυτού που είναι. Δεν απολογείται γι' αυτό. Λέει: "Αυτός είμαι, αυτή είναι η ασθένειά μου, οπότε ας ξεκινήσουμε από αυτό"» τόνισε ο Κοξ.

Τη βαθιά σχέση αλληλοεκτίμησης που χτίζεται μεταξύ του άνδρα και της νεαρής κοπέλας, αντιμετωπίζει με ιδιαίτερη καχυποψία η κόρη του Μάικλ.

Η Κόκο Κένιγκ ερμηνεύει την Ντορότια:

«Ήταν σαν να παίζω τον εαυτό μου. Αυτό που μου ζήτησε ο Γιάνος ήταν να είμαι όσο πιο φυσική γίνεται και να το κάνω με τον τρόπο που μπορούσα.

Είχα έναν μέντορα, τον Λικ Μποντί τον οποίο σεβόμουν με τον ίδιο τρόπο που η Ντορότια κοίταζε τον Μάικλ Γκίφορντ. Στο τέλος, όταν σταματήσαμε τα γυρίσματα, κατάλαβα ότι έκανα το ίδιο πράγμα με τον Μπράιαν, στις σκηνές μας. Αυτό που ζούσα

στα γυρίσματα ήταν παρόμοιο με αυτό που συνέβαινε στην ζωή μου, εκείνη την περίοδο».

«Πρόθεσή μας ήταν να κάνουμε μια συγκινητική ταινία. Θέλαμε να κάνουμε μια ταινία με χιούμορ, που θα σας κάνει να σκεφτείτε σοβαρά ζητήματα της ζωής. Θέλαμε να κάνουμε μια ταινία για τον θάνατο, όπως αυτός συμβαίνει στην αληθινή μας ζωή».

JANOS EDELENYI

Γεννήθηκε το 1948 στην Ουγγαρία.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

2016/ I The Carer, 2009 Prima Primavera (as Edelényi János), 2002 Egy igaz ember (TV Movie documentary), 1992 Szerelő (Short), 1976 II. Richárd (TV Movie), 1974 Mész a kés hegyén (TV Movie).

