



ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ - DOBRA ZENA

Σκηνοθεσία: Mirjana Karanović
Ηθοποιοί: Mirjana Karanović (Milena),
 Boris Isaković (Vlada)
Παραγωγή: Snežana Penev
Χώρα: Σερβία, Βοσνία, Κροατία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 94'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.
Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.
Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Sundance Film Festival 2016
- Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2016
- Βραβείο Nespresso Audience Award, ArteKino Festival 2016.
- Βραβείο Best Actress (Mirjana Karanovic) Jury Prize, FEST International Film Festival 2016 – National Program .
- Βραβείο Best Film Milutin Colic Award, FEST International Film Festival 2016 – National Program.

- Βραβείο Golden Arena, Pula Film Festival 2016.
- Βραβείο «George Gund III Memorial Central & Eastern European Film Competition», Cleveland International Film Festival 2016.
- Βραβείο FIPRESCI, Motovun Film Festival 2016.
- Υποψήφια για International Debut Award, Göteborg Film Festival 2016.

Η Μιλένα είναι μια μέσης ηλικίας νοικοκυρά και μητέρα, που ζει μια τακτοποιημένη ζωή στα προάστια του Βελιγραδίου. Είναι αφοσιωμένη στα συζυγικά της καθήκοντα κι όταν δεν έχει πρόβα στην τοπική χορωδία, περιποιείται τον εαυτό της, μαγειρεύει και δεξιώνεται τους φίλους της οικογένειας.

Όμως μια ξεχασμένη βιντεοκασέτα θα ανατρέψει όλες τις βεβαιότητές της και η Μιλένα θα αναγκαστεί να πάρει αποφάσεις που θα συνταράξουν την ζωή όλων.

Η σκηνοθέτιδα δημιουργεί τον χαρακτήρα της Μιλένα, που βρίσκεται σε μία έντονη ψυχολογική πίεση τόσο σε σχέση με την αλλαγή του σώματος της μέσα στον χρόνο, όσο και από το παράνομο παρελθόν του άντρα

της, που μόλις ανακαλύπτει. Η Μιλένα παρουσιάζεται αδύναμη, προσπαθώντας να μην δώσει σημασία στον χρόνο που ξεθωιάζει σιγά – σιγά την ικανότητά της να είναι σεξουαλικά ποθητή, ενώ προσπαθεί να κρυφτεί πίσω από την βολική ζωή της μεσοαστούς νοικοκυράς και την ιδιότητα ως καλής συζύγου, να κάνει δηλαδή αυτή τα πάντα για όλους. Ένα τυχαίο γεγονός, μία ανακάλυψη για το παρελθόν του συζύγου της, την κάνει να επανεξετάσει πως τόσο καιρό παρέμενε τυφλή στις δουλειές του άντρα της με τον στρατό αλλά και να επανεξετάσει ξανά ολόκληρη την ζωή της.

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

«Η ιδέα για την ταινία ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ προέρχεται από την πραγματική υπόθεση «Σκορπιός». Το 1995 αποκαλύφθηκε ότι αυτή η ειδική ομάδα της Σέρβικης αστυνομίας συνέλαβε και εκτέλεσε 6 Βόσνιους, εκ των οποίων οι τρεις ήταν ανήλικοι. Η υπόθεση βγήκε στο φως από μια βιντεοκασέτα VHS στην οποία είχαν καταγραφεί τα πάντα και ήρθε στην δημοσιότητα πολλά χρόνια μετά το γεγονός. Στην πορεία αποδείχθηκε ότι όλοι οι εγκληματίες ήταν από το ίδιο χωριό και γνωρίζονταν από τα παιδικά τους χρόνια. Έτσι, ενώ η ιδέα προήλθε από αυτή την αποκάλυψη, ή ίδια η

ιστορία χρησιμοποιείται στην ταινία περισσότερο ως καταλύτης που ωθεί την ηρωίδα να αμφισβητήσει όλα τα δεδομένα της ζωής της μέχρι εκείνη την στιγμή. Η ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ δεν είναι μια ταινία για τον πόλεμο και τα εγκλήματα κατά πολιτών. Παρατηρεί τις δυσλειτουργικές οικογένειες εκείνων που διέπραξαν αυτά τα εγκλήματα. Η ταινία αφηγείται την «αφύπνιση» της Μιλένας και την έξοδό της από τον «παράδεισο» των προαστίων, στον οποίο έχει βολευτεί. Η ιστορία που θέλω να διηγηθώ είναι στην πραγματικότητα η ιστορία όλων αυτών των συμβιβασμών που κάνουμε, χωρίς ποτέ να σκεφτόμαστε το τίμημα. Είναι η ιστορία όλων αυτών των ανθρώπων, που περνούν την ζωή παριστάνοντας ότι δεν βλέπουν τι συμβαίνει μπροστά τους, απλώς γιατί δεν συμβαίνει στους ίδιους. Αυτοί που δεν κάνουν τίποτα για να αποτρέψουν το κακό, φέρουν και οι ίδιοι ευθύνη. Ο μόνος τρόπος να προχωρήσουμε είναι να έρθουμε αντιμέτωποι με την αλήθεια.»

MIRJANA KARANOVIĆ

Γεννήθηκε το 1957 στο Βελιγράδι, Σερβία (Γιουγκοσλαβία). Είναι ηθοποιός, η «Καλή σύζυγος» είναι η πρώτη σκηνοθετική δουλειά της.

