



DANCER (SERGEI POLUNIN)

Σκηνοθεσία: Steven Cantor

Ηθοποιοί: Sergei Polunin

Φωτογραφία: Mark Wolt

Μοντάζ: Federico Rosenzvit

Χώρα: Ρωσία, Ουκρανία, Αγγλία, Η.Π.Α.
(Έγχρωμη)

Παραγωγή: BBC

Διάρκεια: 102'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Sergei Polunin:

Ο χορευτής που έκανε ακόμα και αυτόν που βαριέται θανάσιμα το μπαλέτο να μείνει με το στόμα ανοιχτό για 4 λεπτά και 5 δευτερόλεπτα μπροστά σε μια οθόνη με το βίντεο του χορευτή του μπαλέτου Sergei Polunin, ο οποίος εκτελεί χορογραφία του Jade Hale - Christofi στο hit του Hozier "Take me to Church" σε κινηματογράφηση του David LaChapelle.

Το πλήρες όνομα του είναι Sergei Vladimirovich Polunin, γεννήθηκε στις 20 Νοεμβρίου του 1989

στην πόλη Kherson της Ουκρανίας. Από την ηλικία των 4 μέχρι και τα 8 του χρόνια ασχολήθηκε με τη γυμναστική και μετά φοίτησε για τέσσερα χρόνια στο Χορογραφικό Ινστιτούτο του Κιέβου. Η πίστη στο ταλέντο και τις δυνατότητές του ήταν που ανάγκασε τον πατέρα του Polunin να φύγει στην Πορτογαλία και να εργαστεί εκεί προκειμένου να μπορέσει να στηρίξει οικονομικά την οικογένειά του που είχε μετακομίσει στην πρωτεύουσα της Ουκρανίας για τα μαθήματα του Sergei. Στα 13 του ο Sergei βρίσκεται να φοιτά στη Βρετανική Ακαδημία Μπαλέτου με υποτροφία του Ιδρύματος Νουρέγιεφ. Το 2009, στα 19 του, έγινε ο νεαρότερος σε ηλικία πρωτεύων χορευτής στην ιστορία του βασιλικού μπαλέτου!

Μετά από δύο πετυχημένα χρόνια ο Polunin παραιτήθηκε από το πόστο του. Σε συνέντευξη που παραχώρησε στο BBC το Μάιο του 2013 δήλωσε πως παρόλο που ήταν όνειρο ζωής για εκείνον να γίνει ο κύριος χορευτής του βασιλικού μπαλέτου της Βρετανίας, ένιωσε πως ο χορευτής μέσα του πέθαινε, πως δεν έβρισκε ελευθερία στην έκφραση και πως περιοριζόταν η δημιουργικότητά του.

Από το 2012 μέχρι σήμερα ο Polunin είναι ο αρχιχορευτής του The Stanislavsky Music Theatre στη Μόσχα και του Novosibirsk State Academic Opera and Ballet Theatre στο Νοβοσιμπίρσκ. Θεωρείται από πολλούς το «κακό παιδί» του μπαλέτου λόγω

των πολλών τατουάζ που φέρει στο σώμα του αλλά και του ταμπεραμέντου του, ένδειξη του οποίου αποτελεί η αποχώρηση του από την παράσταση «Midnight Express» τον Απρίλιο του 2013, λίγες μέρες πριν από την πρεμιέρα της.

STEVEN CANTOR

Είναι Παραγωγός και Σκηνοθέτης κυρίως ταινιών ντοκιμαντέρ. Έχει προταθεί για Όσκαρ και έχει κερδίσει Βραβεία και Υποψηφιότητες για τα ντοκιμαντέρ του.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Dancer (Documentary) 2016, Storytime with Ozzie Guillen (TV Series) 2016, 30 for 30 (TV Series documentary) 2015, The Collectors (TV Series

documentary) 2015, 30 for 30 Shorts (TV Series documentary short) 2013, Bionic Eye (Video short) 2012, Tent City, U.S.A. (TV Movie documentary) 2012, Skin to the Max (TV Series documentary) 2011, No One Dies in Lily Dale (Documentary) 2011, Amish at the Altar (TV Movie documentary) 2010, James Blunt: Return to Kosovo (Documentary) 2007, loudQUIETloud: A Film About the Pixies (Documentary) 2006, What Remains (Documentary) 2005, Family Bonds (TV Series) 2004, American Masters (TV Series documentary) 2002, Crossover (TV Special) 2001, Endsville 2000, The Green Room (TV Movie documentary) 2000, Bounce: Behind the Velvet Rope (Documentary) 2000, Blood Ties: The Life and Work of Sally Mann (Documentary short) 1994.

