



Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - UN HOMME IDEAL

Σκηνοθεσία: Yann Gozlan
Σενάριο: Yann Gozlan, Guillaume Lemans
Ηθοποιοί: Ana Girarbot, Andre Marcon, Pierre Niney
Φωτογραφία: Antoine Roch
Μοντάζ: Gregoire Sivan
Μουσική: Gyrille Aufort
Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 104'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

Το Un' homme ideal είναι ένα γαλλικό θρίλερ που μιλάει για έναν άνδρα που μόνο ιδανικός δεν είναι. Καταδικασμένος στην μετριότητα εκ φύσεως κάνει τα πάντα για να πετύχει και να λάμψει. Όμως τελικά τίποτα δεν χαρίζεται.

Ωραία “ντυμένη” από σκηνοθετική άποψη και προσεγμένη φωτογραφία.

Ο εικοσιπεντάχρονος Mathieu θέλει να γίνει συγγραφέας αλλά το ταλέντο (ή καλύτερα η έλλειψη του) δεν τον βοηθάει ιδιαίτερα. Στο μεταξύ δουλεύει

στην εταιρεία μετακομίσεων του θείου του. Η μοίρα του αλλάζει τη μέρα που κατά τύχη πέφτει πάνω στο χειρόγραφο ενός μοναχικού γέρου που μόλις πέθανε και το οποίο διηγείται τις εμπειρίες του στον πόλεμο της Αλγερίας. Ο Mathieu αρχικά διστάζει αλλά τελικά αποφασίζει να το αντιγράψει και να το στείλει ως δικό του σε έναν εκδοτικό οίκο. Το βιβλίο γίνεται επιτυχία, κερδίζει βραβεία και ο Mathieu θεωρείται ένας άκρως ταλαντούχος συγγραφέας. Φαίνεται λοιπόν πως κατάφερε να τα αποκτήσει όλα. Δημοσιευμένο βιβλίο, εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία, χρήματα και το κορίτσι των ονείρων του. Όμως 3 χρόνια μετά την αρχική του επιτυχία και ενώ είναι καλεσμένος στο παραθαλάσσιο σπίτι της γυναίκας του Alice, ο κόσμος του αρχίζει σταδιακά να καταρρέει.

Δεν έχει καταφέρει να παραδώσει κανένα καινούριο κείμενο, ο εκδότης του τον πιέζει, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα και η απάτη του είναι σχεδόν έτοιμη να αποκαλυφθεί.

Οι προσπάθειες του Mathieu να διατηρήσει αυτό που κάλπικα κέρδισε τον οδηγούν σε ένα μονοπάτι άκρως επικίνδυνο στο οποίο το κάθε βήμα του είναι χειρότερο από το προηγούμενο. Ενώ ταυτόχρονα δε φαίνεται να προσέχει την απροσδόκητη αλλαγή στη συμπεριφορά του.

Η ιστορία θυμίζει αρκετά Mr Ripley ενώ οι εικόνες και το τοπίο φέρνουν στο νου το La piscine με τον

Alain Delon.

Η ταινία επικεντρώνεται ιδιαίτερα στο να κρατήσει τον θεατή σε αγωνία και φαίνεται πως παραμελεί την ανάπτυξη των χαρακτήρων της και ιδιαίτερα της Alice που από την μια παρουσιάζεται λογοτεχνική ιδιοφυΐα και από την άλλη ζει με έναν άντρα εδώ και 3 χρόνια, από τον οποίο δεν έχει δει ούτε μισή γραμμή.

Ο βραβευμένος με Cesar Pierre Niney για τον ομώνυμο ρόλο του στην ταινία Yves Saint Laurent, που εδώ ερμηνεύει τον Mathieu δίνει μια συγκροτημένη ερμηνεία.

Το Un' homme ideal είναι ένα θρίλερ γαλλική κοπής που δημιουργεί μια ατμόσφαιρα αγωνίας και μια αίσθηση αδιέξοδου.

Ματαιοδοξία και κομπλεξισμός, είναι λέξεις κλειδιά που θα χαρακτήριζαν τον "ιδανικό άνδρα".

Λέξεις αρκετά κόντρα σε αυτή την περιγραφή του τίτλου που μάλλον είναι αλληγορικός.

Ένας νεαρός ο οποίος έχει το όνειρο να γίνει συγγραφέας προσπαθεί απεγνωσμένα να ξεφύγει από την μίζερη ζωή του αλλά δεν τα καταφέρνει και τόσο καλά.

Ένα ημερολόγιο, είναι το κλειδί της επιτυχίας, μιας

επιτυχίας η οποία είναι "πλαστή".

Ο ίδιος καταφέρνει με το να κλέψει αυτή την ιστορία να γίνει γνωστός και επιτυχημένος συγγραφέας αλλά ταυτόχρονα να κερδίσει και την καρδιά μιας πολύ όμορφης καλλιεργημένης και πλούσιας κοπέλας.

Όλα φαντάζουν τέλεια, αυτός ο ιδανικός άνδρας που κάθε γυναίκα θα ήθελε. Όμως το σκοτεινό αυτό μυστικό του τον κυνηγά.

Ο ίδιος στην προσπάθειά του να κρατήσει όλα όσα με τόσο λάθος τρόπο έχει κατακτήσει, οδηγείται σε ακρότητες και θεατρινισμούς.

Χάνει τον εαυτό του αλλά μάλλον βρίσκει τον συγγραφέα που έκρυβε βαθιά μέσα του.

Όταν συνειδητοποιεί πως έχει ξεφύγει παίρνει την απόφαση να γυρίσει στο σημείο μηδέν απ' όπου και τον γνωρίσαμε, παρατώντας τα πάντα.

Τελικά αξίζει τόσο ματαιοδοξία;

YANN GOZLAN

Σκηνοθέτης και Σεναριογράφος.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Ο συγγραφέας 2015, Captifs 2010, Echo 2007, Pellis 2004.

