



Α΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 7/10/2013 Μια καλύτερη ζωή *Σεντρίκ Καν*
- 14/10/2013 Τα μυθικά πλάσματα του νότου *Μπεν Ζέιτλιν*
- 21/10/2013 *Blancanieves* *Πάμπλο Μπέργκερ*
- 28/10/2013 Η διπλή ζωή της Βερόνικα *Κριστόφ Κισλόφσκι*
- 4/11/2013 Τα παιδιά του πολέμου *Κέιτ Σόρτλαντ*
- 11/11/2013 Μετά το Μάη *Ολιβιέ Ασαγιάς*
- 18/11/2013 Η επίθεση *Ζιάντ Ντουεϊρί*
- 25/11/2013 Άννα Καρένινα *Τζο Ράιτ*
- 2/12/2013 Ένα καλοκαίρι *Τζεφ Νίκολς*
- 9/12/2013 Πίσω από τους λόφους *Κριστιάν Μουντζίου*
- 16/12/2013 Μετά τη Λουτσία *Μισέλ Φράνκο*
- 6/1/2014 Διατριβή για ένα φόνο *Ερνάν Γκόλντφριντ*



ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ THE BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

Σκηνοθεσία: Μπεν Ζέπλιν

Σενάριο: Λούσι Αλμπαρ, Μπεν Ζέπλιν

Ηθοποιοί: Κουβεζανέ Γουόλις, Ντουάτ Χένρι,
Λέβι Ίστερλι

Χώρα: ΗΠΑ (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 93΄

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- 63 Βραβεία και 63 Υποψηφιότητες
- Υποψήφια για 4 Όσκαρ 2012
- Χρυσή Κάμερα στο Φεστιβάλ Καννών 2012
- * Αναλυτικά στη σελ. 11

Στην άκρη μιας απομονωμένης, πλημμυρισμένης λωρίδας γης στους βάλτους της Νέας Ορλεάνης η εξάχρονη Χάσπαπι μεγαλώνει σε ένα χαμόσπιτο με τον κυκλοθυμικό και βαριά άρρωστο πατέρα της.

Μεγάλο βραβείο στο Σαντάνς, Χρυσή κάμερα στις Κάννες και τέσσερις Οσκαρικές υποψηφιότητες για την ανεξάρτητη έκπληξη της χρονιάς, μια σκληρή όσο κι αισιόδοξη ιστορία ενηλικίωσης. Στοιχεία αλληγορίας και φαντασίας συνδυάζονται τρυφερά με το ρεαλιστικό δράμα, ενώ συγκλονιστική είναι η παρουσία της επτάχρονης την εποχή των γυρισμάτων Κουβενζάνε Γουόλις, της νεαρότερης υποψήφιας πρώτου γυναικείου ρόλου στα χρονικά των όσκαρ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΤΣΗΣ

Ένα εξάχρονο κοριτσάκι προσπαθεί να επιβιώσει στα έλη της Λουιζιάνας μετά τον καταστροφικό τυφώνα "Κατρίνα". **Είναι μια όμορφη, συγκινητική ταινία που συνδυάζει την αλληγορία με τον μαγικό ρεαλισμό**, με την εξάχρονη Γουόλις να αγγίζει την καρδιά του θεατή με το παίξιμο και την όλη παρουσία της (υποψήφια για 4 Όσκαρ).

Αυτή η όμορφη, λυρική, πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του 29χρονου Μπεν Ζέπλιν, που κινείται ανάμεσα στην αλληγορία και τον μαγικό ρεαλισμό, ήταν η μεγάλη έκπληξη του ανεξάρτητου φεστιβάλ

του Σάντανς του 2011. Απέσπασε το βραβείο "Χρυσής Κάμερας" του Φεστιβάλ των Κανών και κατάφερε να φτάσει μέχρι και τα Όσκαρ, να κερδίσει 4 υποψηφιότητες, ανάμεσά τους καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας και ερμηνείας για την εκπληκτική εξάχρονη Κουβεζανέ Γουόλινς, στους ώμους της οποίας στηρίζεται ένα μεγάλο μέρος της επιτυχίας της ταινίας.

Η ορφανή από μητέρα εξάχρονη Hushrurpy (αρκό για "λουκουμάς", "τηγανίτα") ζει με τον άρρωστο, αλκοολικό πατέρα της (Ντουάιτ Χένρι) στην αποκαλούμενη "Μπανιέρα", μίαν από τις χειρότερες περιοχές στα έλη της Λουιζιάνας, κατά την περίοδο του καταστροφικού τυφώνα "Κατρίνα". Δυνατή, υπομονετική, άφοβη, με πρόσωπο που συνδυάζει την παιδική απορία με την αίσθηση της ευθύνης, αποφασισμένη να επιβιώσει, η Hushrurpy περιφέρεται με πλαστικές μπότες και ένα βρόμικο κίτρινο T-shirt. Είναι ο πραγματικός άντρας της οικογένειάς, όπως παραδέχεται και ο πατέρας της, καθώς αποδεικνύει με τον πιο δυνατό τρόπο πως η ζωή, παρά τις όποιες δυσκολίες, τα εμπόδια και τις καταστροφές, είναι και παραμένει μοναδική, πολύμορφη και ωραία.

Γύρω της κυριαρχεί η αθλιότητα, ενώ η καταστροφή του τυφώνα "Κατρίνα" έχει τη μορφή Αποκάλυψης. Παρ' όλα αυτά, το μικρό αυτό κοριτσάκι καταφέρνει να συνδυάσει τη δύναμη της θέλησης με τη φαντασία. Είναι στιγμές που γύρω της βλέπει να περιφέρονται κάποια παράξενα προϊστορικά όντα, που ο σκηνοθέτης συνδυάζει με το λιώσιμο των πάγων στην Αρκτική, μέσα από ένα παραμύθι που αφηγείται μια γυναίκα της περιοχής στη μικρή Hushrurpy. Την ιστορία την παρακολουθούμε σε αφήγηση από την ίδια τη Hushrurpy, με τον Ζέιτλιν, που η έρευνά του στην περιοχή της Νέας Ορλεάνης τον έκανε να εγκατασταθεί τελικά εκεί, να δημιουργεί μια ατμόσφαιρα ανάμεσα στο ρεαλισμό και τη φαντασία, με σκηνές που φέρνουν στο νου τόσο τις ταινίες του Τέρνερ Μάλικ όσο και εκείνες του ντοκιμαντερίστα Ρόμπερτ Φλάερτι (ιδιαιτέρως το "Louisiana Boy").

Όπως ήδη ανέφερα, η Κουβεζανέ Γουόλινς ήταν ακριβώς έξι χρόνων όταν γύριζε την ταινία. Με το παίξιμό της δίνει ξεχωριστή δύναμη και ομορφιά στο φιλμ: με την κάμερα να την παρακολουθεί από κοντά, να καταγράφει τις εκφράσεις της, τις σιωπές της, το βλέμμα της - ένα βλέμμα που μας λέει πολύ περισσότερα από τα λόγια και που δύσκολα το ξεχνάς. **Μη χάσετε για κανένα λόγο την ταινία: έχει την ομορφιά, την αγνότητα, την ποίηση και την ειλικρίνεια που σπάνια βλέπουμε.**

NINOS ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ

Απίστευτο κι όμως αληθινό! Η αμερικάνικη έκπληξη των εφειτινών υποψηφιοτήτων των Όσκαρ είναι μια ταινία που καταφέρνει να αντλήσει ποίηση μέσα από τα σκουπίδια! Στην κυριολεξία. Ακόμη και ο τίτλος, "Τα μυθικά πλάσματα του Νότου", έχει μια ποιητική απόχρωση. Πρωτοεμφανιζόμενος ο σκηνοθέτης Μπεν Ζέιτλιν, έφτιαξε μια σκληρή, πληθωρική και συγχρόνως τρυφερή, λυρική ιστο-

ρία ενηλικίωσης. Κεντρικό πρόσωπο ένα εξάχρονο κορίτσι, η Hushrurpy, η αφήγηση του οποίου συνοδεύει όλες τις εικόνες της ταινίας. Μαζί με τον πατέρα της, η Hushrurpy ανήκει σε μια κοινότητα που ζει απομονωμένη από τον υπόλοιπο κόσμο σε μια ξεχασμένη από τον Θεό περιοχή με το παρατσούκλι Bathtub, δηλαδή Μπανιέρα (το μέρος δεν διευκρινίζεται ποτέ, αν και το φιλμ γυρίστηκε σε περιοχές της Λουιζιάνας κοντά στη Νέα Ορλεάνη).

Οι άνθρωποι αυτής της κοινότητας ζουν σαν πρωτόγονοι εκεί όπου "έφτιαξαν έναν τοίχο που μας έχει κόψει από τον κόσμο", όπως λέει το ίδιο το κορίτσι. Αναζητούν μόνοι τους τροφή και το σήμα είναι το μόνο που τους απασχολεί. Διαρκής όμως η απειλή του αινιγματικού αύριου. "Κάποια μέρα δεν θα υπάρχει Bathtub" λέει η Hushrurpy "παρά μόνο νερό. Αλλά εγώ και ο μπαμπάς μου εδώ μένουμε!". Το εδώ σημαίνει ανάμεσα στα σκυλιά, τα ψάρια, τα πουλιά, τα γουρούνια και τις κότες. Σε ετοιμόρροπα καλύβια - εοτίες μόλυνσεως. Παντού κίνδυνοι, φόβος στην έκθεση μπροστά στις διαστροφές της Φύσης. Μια καταιγίδα είναι αρκετή για να διαλύσει τα πάντα στην περιοχή. Εκεί γύρω υπάρχουν και τα άγρια ζώα, τα βουβάλια, "τόσο άγρια που τρώνε τη μαμά και τον μπαμπά τους!". Γι' αυτό και μπροστά τους δεν πρέπει ποτέ να κλαις. Γιατί τα άγρια ζώα καταλαβαίνουν τον φόβο του άλλου. Η καταπολέμηση του φόβου της μικρής Hushrurpy είναι ο πυρήνας της ταινίας.

Οι κάτοικοι της Μπανιέρας επιμένουν να ζουν εκεί γιατί αγαπούν αυτόν τον τρόπο ζωής. Τους αρέσει που είναι ελεύθεροι, χωρίς κανέναν πάνω από το κεφάλι τους. Τρώνε και χορεύουν και παίζουν μουσική και διασκεδάζουν. Η Μπανιέρα άλλωστε είναι το μέρος που έχει "τις περισσότερες διακοπές και τις περισσότερες γιορτές από κάθε άλλο στον κόσμο!" όπως λέει η Hushrurpy.

Ο τρόπος με τον οποίο ο Μπέν Ζέιτλιν μετατρέπει σε εικόνες τον ψυχισμό του παιδιού είναι κυριολεκτικά πρωτοφανής. Τα "Μυθικά πλάσματα του Νότου" είναι ό,τι πιο κοντινό έχει υπάρξει ποτέ ανάμεσα σε παραμύθι και ντοκιμαντέρ. Σε αυτό το σημείο συμβάλλει βεβαίως η αφήγηση της Hushrurpy, μια τεράστια αποκάλυψη σε ένα τόσο δα σωματάκι. Το πραγματικό όνομά της είναι Κουβένζανε Γουόλινς, κατάγεται από τις Ονδούρες και χωρίς καμία προηγούμενη εμπειρία σε οποιαδήποτε μορφή θεάματος κατάφερε να φτάσει στην πεντάδα των υποψηφίων του Όσκαρ Α' γυναικείου ρόλου. Δικαιότατα!

Είτε όταν μιλάει με το "φάντασμα" της μαμάς της είτε όταν τσακώνεται με τον ασθενικό πατέρα της, τον οποίο υποδύεται ο επίσης ερασιτέχνης Ντουάιτ Χένρι, η εξάχρονη Γουόλινς σε κερδίζει. Το ίδιο συμβαίνει όμως και με τον Χένρι. Ο Χένρι είχε έναν φούρνο απέναντι από τα γραφεία της κινηματογραφικής εταιρείας Court 13, στον οποίο η εταιρεία έβαζε αγγελίες αναζητώντας ηθοποιούς. Τελικά ο Ζέιτλιν επέλεξε αυτόν. Και πέτυχε διάνα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

ΜΠΕΝ ΖΕΙΤΛΙΝ

Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη. Άρχισε την καριέρα του σε ηλικία 6 ετών κάνοντας μαζί με ένα φίλο του μια ταινία Batman. Σπούδασε κινηματογράφο στο Πανεπιστήμιο Wesleyan.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Ta mythika plasmata του Notou 2012, Glory at Sea 2008, The Origins of Electricity 2006, Egg 2005.

Διακρίσεις (αναλυτικά της ταινίας "Τα μυθικά πλάσματα του Νότου")

Beasts of the Southern Wild (original title)

- AFI Awards, USA (2013).

- Βραβείο «Ταινία της Χρονιάς» στους Josh Penn, Dan Janvey, Michael Gottwald.

- Βραβεία Όσκαρ (2013) 4 Υποψηφιότητες:

* Καλύτερης Σκηνοθεσίας στον Benh Zeitlin

* Καλύτερης Ταινίας στους Dan Janvey, Josh Penn, Michael Gottwald,

* Καλύτερου Α' Γυναικείου Ρόλου στην 9χρονη Quvenzhane Wallis (νεαρότερη υποψήφια στην ιστορία των Όσκαρ)

* Καλύτερου Σεναρίου στους Lucy Alibar, Benh Zeitlin.

- Austin Film Critics Association (2012): 2 Βραβεία: * Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στον Benh Zeitlin,

* Ηθοποιίας στην Quvenzhane Wallis και Υποψηφιότητες

- Black Reel Awards(2013): 4 Βραβεία: *Καλύτερη Ηθοποιός Quvenzhane Wallis, *Καλύτερη Ερμηνεία Quvenzhane Wallis, *Καλύτερη Ταινία Michael Gottwald, Josh Penn, Dan JanveyFox Searchlight Pictures, *Πρωτότυπη Ταινία Dan Romer, Benh Zeitlin. Άλλες Υποψηφιότητες

- Bombay International Film Festival (2012):

*Βραβείο Mumbai Young Critics στον Benh Zeitlin

*Βραβείο Silver Gateway Ηθοποιίας στον Dwight Henry και Μέγα Βρ. Επιτροπής στον Be. Zeitlin.

- British Film Institute Awards (2012): Βραβείο Sutherland Trophy στον Benh Zeitlin

- Broadcast Film Critics Association Awards (2012): Βραβείο Κριτών, Καλύτερη Ηθοποιός, Quvenzhane Wallis

- Φεστιβάλ Κανών (2012): 4 Βραβεία στον Benh Zeitlin, Χρυσή Κάμερα, FIPRESCI, Prix Regards Jeune, Prize of the Ecumenical Jury.

- Capri, Hollywood (2012): 2 Βραβεία, Καλύτερης Ηθοποιού στην Quvenzhane Wallis, και Ταινία- Έκπληξη της Χρονιάς.

- Chicago Film Critics Association Awards (2012): Βραβείο CFCA στον Benh Zeitlin και Άλλες Υποψηφιότητες.

- Chlotrudis Awards (2013): Καλύτερος Σχεδιασμός Παραγωγής.

- Dallas-Fort Worth Film Critics Association Awards (2012): Βραβείο Russell στον Benh Zeitlin και άλλες υποψηφιότητες

- Deauville Film Festival (2012): 2 Βραβεία, Grand

Special Prize και Revelations Prize στον Benh Zeitlin

- Durban International Film Festival (2012): Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Benh Zeitlin

- Expresion en Corto International Film Festival (2012): Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στον Benh Zeitlin

- Florida Film Critics Circle Awards (2012) : Βραβείο Pauline Kael Breakout στην Quvenzhane Wallis

- Ghent International Film Festival (2012): 2 Βραβεία, Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Νέων, Καλύτερη Ταινία στον Benh Zeitlin

- Golden Trailer Awards (2013): Βραβείο "Καλύτερη Ανεξάρτητη Ταινία», Υποψηφιότητες

- Gotham Awards (2012) 2 Βραβεία στον Benh Zeitlin και υποψηφιότητες

- Hollywood Film Festival (2012) Βραβείο New Hollywood στην Quvenzhane Wallis.

- Βραβείο Humanitas

- 2 Βραβεία Image (2013): Καλύτερη Σκηνοθεσία,Καλύτερη Ταινία, Υποψηφιότητες.

- Βραβείο Independent Spirit (2013), άλλες υποψηφιότητες.

- 3 Βραβεία από Los Angeles Film Critics Association (2012): Μουσικής, 2ου ανδρικού ρόλου και Νέου Σκηνοθέτη.

- Los Angeles Film Festival (2012): Βραβείο Κοινού για Καλύτερη Ταινία.

- Nantucket Film Festival (2012): Βραβείο Σεναρίου.

- National Board of Review, USA (2012): Βραβείο Πρώτης Σκηνοθεσίας.

- Palm Springs International Film Festival (2012): Βραβείο Σκηνοθεσίας.

- Phoenix Film Critics Society Awards (2012): 2 Βραβεία Ηθοποιίας στην Quvenzhane Wallis, 1Βραβείο Σκηνοθεσίας στον Benh Zeitlin και Υποψηφιότητες.

- Διεθνές Φεστιβάλ Reykjavik (2011): Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

- Santa Barbara International Film Festival (2013): Βραβείο Virtuoso στη Q. Wallis.

- Βραβεία Satellite (2012): Βραβείο Εξαιρετικού Νέου Ταλέντου στη Wallis και άλλες υποψηφιότητες.

- Seattle International Film Festival Βραβείο Σκηνοθεσίας.

- 2 Βραβεία από τη Southeastern Film Critics Association, και υποψηφιότητες.

- Φεστιβάλ Στοκχόλμης (2012): Βραβείο Σκηνοθεσίας.

- Φεστιβάλ Κινηματογράφου Sundance (2012): Βραβείο Φωτογραφίας και Μέγα Βραβείο Κριτικής Επιτροπής.

- Βραβείο της Toronto Film Critics Association (2013), Καλύτερης Ταινίας.

- Βραβείο της Washington DC Area Film Critics Association (2012) στη Wallis.

- Βραβείο Young Artist στη Quvenzhane Wallis.

- Πολλές ακόμη Υποψηφιότητες σε Διάφορα Φεστιβάλ