



**κινηματογραφική
λεσχη
πατρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΣ 2012-2013**

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ



“Σώμα με σώμα” του Ζακ Οντιάρ (2012)

VESO MARE



Αίθουσα 3

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 14/1/2013 Ένας μεγάλος έρωτας *Λίο ΜακΚάρει*
- 21/1/2013 Η αδελφή μου *Ούρσουλα Μέγιερ*
- 28/1/2013 Ο εραστής της κομμώτριας *Πατρίς Λεκόντ*
- 4/2/2013 Η αγελάδα που έπεσε από τον ουρανό *Σεμπασιάν Μπορενζτάν*
- 11/2/2013 Το κυνήγι *Τόμας Βίντερμπεργκ*
- 18/2/2013 Barbara *Κριστιάν Πέτζολντ*
- 25/2/2013 Πυροτεχνήματα την Τετάρτη *Ασγκάρ Φαραντί*
- 4/3/2013 Κάτι σαν έρωτας *Αμπάς Κιαροστάμι*
- 11/3/2013 Σώμα με σώμα *Ζακ Οντιάρ*
- 18/3/2013 Teddy bear *Μαντς Ματίεσεν*
- 25/3/2013 Η γυναίκα του σταθμάρχη *Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ*
- 1/4/2013 Τι απέγινε η Μπέιμπι Τζέιν; *Ρόμπερτ Όλντρις*
- 8/4/2013 Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο *Φρανσουά Οζόν*
- 15/4/2013 Χαμένος παράδεισος *Μιγκέλ Γκόμες*
- 22/4/2013 Holy motors *Λεό Καράξ*



HOLY MOTORS

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Λεό Καράξ
Ηθοποιοί: Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ,
 Μισέλ Πικολί, Ντενίς Λαβάν
Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 117'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.
Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.
Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Βραβείο σε Νέους στον Leos Carax, Cannes Film Festival (2012)
- Υποψήφιο για Χρυσό Φοίνικα στον Leos Carax, Cannes Film Festival (2012)
- Βραβείο Χρυσός Hugo στον Leos Carax, Chicago International Film Festival (2012)
- Αργυρός Hugo για φωτογραφία στους Caroline Champetier, Yves Cape, Chicago International Film Festival (2012)
- 3 Βραβεία στον Leos Carax στο Sitges-Catalonian International Film Festival (2012)
- * Σκηνοθεσίας

- * Καλύτερης Ταινίας
- * Κριτών

Η ταινία που εντυπωσίασε στο πρόσφατο Φεστιβάλ των Καννών και θεωρήθηκε ύμνος στο σινεμά, άνοιξε στις 2 Νοεμβρίου την αυλαία του 53ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Η ταινία Holy Motors του Γάλλου σκηνοθέτη Λεό Καράξ αφηγείται την 24ωρη σουρεαλιστική οδύσσεια του αινιγματικού κυρίου Όσκαρ στους δρόμους ενός ονειρικού Παρισιού, μέσα από ένα διαδοχικό παιχνίδι ρόλων και μεταμορφώσεων.

Πρόκειται για μια ταινία-φόρο τιμής στην ανθρώπινη ψυχή και την ελευθερία του σινεμά, ανένταχτη και καθηλωτική, με τον Ντενίς Λαβάν και τους Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ και Μισέλ Πικολί σε απρόβλεπτες εμφανίσεις.

Δώδεκα χρόνια μετά το «Pola X», το ζωηρό παιδί του γαλλικού σινεμά, Λεό Καράξ, επέστρεψε διεκδικώντας τον Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ των Καννών. Η αινιγματική φιγούρα του κυρίου Όσκαρ ζει ταυτόχρονα περισσότερες από μία ζωές. Εγκληματίας, ζητιάνος, πατέρας, διευθυντής πολυεθνικής και τερατόμορφο πλάσμα συνυπάρχουν και αλληλοσυγκρούονται σε έναν

άνθρωπο. Τον υποδύεται ο Ντενίς Λαβάντ, για τέταρτη φορά πρωταγωνιστής σε ταινία του Καραξ. Όμως, πού αρχίζει και πού τελειώνει ο κάθε "ρόλος" και πού βρίσκεται τελικά η αλήθεια του;

Είτε σου αρέσει είτε όχι, όλοι (διάσημοι, λιγότερο διάσημοι, άγνωστοι) έχουν κάτι να πουν για μια ταινία που διχάζει αλλά τελικά αποδεικνύει πως είναι μια από τις πιο δυνατές κινηματογραφικές εμπειρίες που ζήσαμε πρόσφατα στο σινεμά (και όχι μόνο).

Ο,τι ακολουθεί είναι μια συλλογή από τα σχόλια για το «Holy Motors» στο Twitter, μικρές κριτικές - μερικές φορές πιο αποτελεσματικές από οποιοδήποτε κείμενο έχει γραφτεί μέχρι στιγμής (και θα υπάρξουν πολλά) για μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς και μάλλον πολλών χρόνων ακόμη...

@JRichardKelly (σκηνοθέτης του «Donnie Darko»): Σκέφτομαι το «Holy Motors» με έναν τρόπο που λίγες ταινίες με έχουν κάνει να σκέφτομαι. Και αυτό είναι καλό πράγμα.

@rcjohnso: Όλα όσα έχω ακούσει για το «Holy Motors» ήταν αλήθεια. Κυριολεκτικά όλα.

@taxidiwtis: Όσο για το «Holy Motors» είναι μια ταινία για το σινεμά καθαρά αυτοαναφορική & για την αίσθηση το να χάνεις τον εαυτό σου μέσα στους ρόλους.

@BretEastonEllis (συγγραφέας): Το «Holy Motors» δεν δούλεψε ολοκληρωτικά για μένα. Λάτρεψα κάποια πράγματα αλλά βαρέθηκα και ευχήθηκα ο Λεός Καραξ να είχε δώσει στην Κάιλι Μινόγκ ένα ωραιότερο τραγούδι.

@pertinear: Με γάμησε αρκετά καλά!

@robrecito: Διασκεδάζα τόσο με το «Holy Motors» μέχρι που έπεσε το τραγούδι των Sparks.

@filmsliedreams: Κάθε ταινία που μου υπενθυμίζει πόσο αγαπάω το σινεμά είναι αυτόματα αγαπημένη. Το «Holy Motors» είναι μια τέτοια ταινία.

@gbusko: Μην χάσετε το χρόνο σας με το «Holy Motors». Δυστυχώς δεν υπήρξε κανείς να με κάνει να αποφύγω αυτό το λάθος!

@FilmCritic420: Η ζωή είναι σινεμά και το σινεμά είναι ζωή. Λαμβάνοντας υπόψιν αυτό, το «Holy Motors» είναι μια ταινία για ένα πράγμα ΚΑΙ για τα πάντα!

@PritskasG: Το «Holy Motors» μόλις μου έκανε το μυαλό αλοιφή... και μου άρεσε!

@AustinLeeBrown: Το «Holy Motors» είναι η πιο απαστράπτουσα εικαστικά, μη αφηγηματική ωδή στο σινεμά που έχω δει από την εποχή του «Mullholand Dr.»

@Gabriel_Ruzin: Το ότι ο Ντενί Λαβάντ δεν θα πάρει σίγουρα μια υποψηφιότητα για Όσκαρ με κάνει να σκέφτομαι πως όλο αυτό το πράγμα με τα Όσκαρ είναι μια πολιτική αηδία.

@jamessenscene: Βλέπω μια ταινία που λέγεται «Holy Motors» και δεν καταλαβαίνω τίποτα.

@BDavisCollins: Γιατί να δω το «Lincoln» όταν μπορώ να δω ξανά το «Holy Motors»;

@DJDRIVS: Ξέρετε, μου αρέσουν πολύ οι περιέργες γαλλικές ταινίες αλλά το «Holy Motors» είναι ένα γαμημένο απόβρασμα ταινίας!

@Andy_Dee8: Μόλις είδα το «Holy Motors». Ήταν σαν 8 υπέροχες ταινίες σε 1 περίεργη ταινία. Νομίζω πως ο Καραξ προσπαθεί να ξεπεράσει τον Λιντς στο τμήμα «Huh?».

@Gioylka: Τελικά το «Holy Motors» είναι ταινιάρια!

@elizabethkjoy: Το «Holy Motors» είναι το υγρό όνειρο ενός ανθρώπου, διασκεδαστικό, τρελό, αξίζει κάπως, κάπως μια ταινία «αντε γαμήσου».

@dark_tyler: Μετά τη 2η φορά «Holy Motors» αυτό για το οποίο σιγουρεύτηκα είναι ότι θέλω και 3η.

@4RealDealNeil: Δεν κατάλαβα ακριβώς τι είδα στο «Holy Motors», δεν με ενδιαφέρει να προσπαθήσω να το ψάξω και για κάποιο λόγο είμαι ok με όλο αυτό.

@CaseyLaBow: Πηγαίντε να δείτε το «Holy Motors» αν θέλετε να σας ανατιναχθεί το μυαλό...

@peeping_mot: Το «Holy Motors» είναι το «Avatar» που θα ήθελε πολύ να κάνει ο Τζέιμς Κάμερον αν είχε συλλάβει εξολοκλήρου τι σημαίνει εικονική πραγματικότητα.

@porphought: Μόλις είδα το «Holy Motors» και το μόνο που θέλω είναι να μιλάω γι' αυτό.

@goranitis: Το ηθικό διδάγμα του Holy Motors είναι ότι για να επιβιώσουν γυναίκες σαν την Έβα Μέντες, πρέπει να θυσιάσουν γυναίκες σαν την Κάιλι.

@BradMcHargue: Είμαι προκατειλημμένος εναντίον του «Holy Motors» γιατί έχασα τα γυαλιά ηλίου μου στη μέση της προβολής.

@ionianisia: Τρελή μαλακία το «Holy Motors». Τα καταφεραν οι άνθρωποι και βρηκαν το καινούριο drive για φετος. Σκουπιδι.

@cinesthisi: Holy Motors, Holy Fuck!

@nekkidbaptist: Ομορφιά, Περιέργεια, Θεός... Holy Motors. Δείτε το δύο φορές.

@Bwpachinger: Το «Holy Motors» είναι ό,τι θα ζητούσατε κυριολεκτικά ποτέ από μια ταινία.

LEOS CARAX

Γεννήθηκε το 1960 στη Suresnes, Hauts-de-Seine, France. Σε ηλικία 24 ετών έκανε την πρώτη του ταινία "Boy meets girl" που θριάμβευσε στο Φεστιβάλ των Καννών το 1984.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Holy motors 2012, 42 One dream rush 2009, Tokyo! 2008, My last minute 2006, Pola X 1999, Sans titre 1997, The lovers on the bridge 1991, Mauvais sang 1986, Boy meets girl 1984, Strangulation blues 1980.