



**κινηματογραφική
λεσχη
πατρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΣ 2012-2013**

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ



“Σώμα με σώμα” του Ζακ Οντιάρ (2012)

VESO MARE



Αίθουσα 3

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 14/1/2013 Ένας μεγάλος έρωτας *Λίο ΜακΚάρει*
21/1/2013 Η αδελφή μου *Ούρσουλα Μέγιερ*
28/1/2013 Ο εραστής της κομμώτριας *Πατρίς Λεκόντ*
4/2/2013 Η αγελάδα που έπεσε από τον ουρανό *Σεμπασιάν Μπορενζτάν*
11/2/2013 Το κυνήγι *Τόμας Βίντερμπεργκ*
18/2/2013 Barbara *Κριστιάν Πέτζολντ*
25/2/2013 Πυροτεχνήματα την Τετάρτη *Ασγκάρ Φαραντί*
4/3/2013 Κάτι σαν έρωτας *Αμπάς Κιαροστάμι*
11/3/2013 Σώμα με σώμα *Ζακ Οντιάρ*
18/3/2013 Teddy bear *Μαντς Ματίεσεν*
25/3/2013 Η γυναίκα του σταθμάρχη *Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ*
1/4/2013 Τι απέγινε η Μπέιμπι Τζέιν; *Ρόμπερτ Όλντρις*
8/4/2013 Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο *Φρανσουά Οζόν*
15/4/2013 Χαμένος παράδεισος *Μιγκέλ Γκόμες*
22/4/2013 Holy motors *Λεό Καράξ*



ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ - TABU

Σκηνοθεσία: Miguel Gomes

Σενάριο: Miguel Gomes, Mariana Ricardo

Ηθοποιοί: Teresa Madruga, Laura Soveral
Ana Moreira, Henrique Espírito Santo
Carloto Cotta, Isabel Muñoz Cardoso
Ivo Müller

Φωτογραφία: Rui Poças

Χώρα: Πορτογαλία, Γερμανία, Βραζιλία, Γαλλία
(Ασπρόμαυρη)

Διάρκεια: 118'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Βραβείο Alfred Bauer στο Διεθνές Φεστιβάλ Βερολίνου 2012
- Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2012
- Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Las Palmas
- Δεύτερο Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Διε-

θνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Las Palmas

- Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Karlovy Vary
- Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ της Νέας Υόρκης
- Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Στοκχόλμης

Μια οξύθυμη ηλικιωμένη γυναίκα, η υπηρέτριά της από το Πράσινο Ακρωτήριο και η γείτοنیσά τους, μια γυναίκα αφοσιωμένη στο κοινό καλό, ζουν στον ίδιο όροφο μιας πολυκατοικίας στη Λισαβόνα. Όταν η ηλικιωμένη πεθάνει, οι άλλες δύο θ' ανακαλύψουν ένα κεφάλαιο απ' το παρελθόν της: μια ιστορία έρωτα κι εγκλήματος, με φόντο μια Αφρική που μοιάζει βγαλμένη από ταινία δράσης.

“Η Αουρόρα και η Πιλάρ ζουν στην Λισαβόνα, σε διπλανά διαμερίσματα - η Αουρόρα μαζί με την μαύρη της υπηρέτρια - και είναι φίλες. Μεγάλης πια ηλικίας η Αουρόρα, με μια κόρη που ζει μακριά της, στον Καναδά, και που όταν έρχεται δεν διαθέτει πολύ χρόνο για τη μητέρα της, με τη μοναξιά να την κυκλώνει, σπαταλάει την περιουσία της στο καζίνο. Όταν πέσει στο κρεβάτι, άσχημα άρρωστη, στο παραλήρημά της θα αναφέρει κάποιον «κύριο Βεντούρα».

Η ψυχοπονιάρα Πιλάρ θα τον αναζητήσει. Ο κομψός γέροντας όμως δεν θα προλάβει παρά να παραστεί στην κηδεία της Αουρόρα. Μετά την κηδεία θα τους αφηγηθεί την ιστορία τους. Στο δεύτερο μέρος της ταινίας, που είναι χωρισμένη σε δυο κεφάλαια - «Ο χαμένος παράδεισος» και «Ο παράδεισος» -, οι λίγοι διάλογοι είναι «βουβοί». Τους καλύπτει η αφήγηση του κυρίου Βεντούρα - μόνον ήχοι ακούγονται. Στην Αφρική, όπου ζούσε με τον άντρα της, ήταν που ο Βεντούρα συνάντησε την Αουρόρα. Ο έρωτάς τους εξελίχθηκε σε πάθος. Η Αουρόρα θα μείνει έγκυος, ο σύζυγος που δεν γνωρίζει την αλήθεια θα πιστέψει πως το παιδί είναι δικό του αλλά, όταν εκείνη, σε μια απόδραση με τον εραστή της, γεννήσει σε μια καλύβα, όλα θα αποκαλυφθούν. Ο άντρας της, όμως, θα τη σύρει κοντά του, βεβαρημένη μάλιστα με το φόνو ενός φίλου του Βεντούρα, φόνο που τον καλύπτουν. Ο ξεσηκωμός των μαύρων επίκειται. Η Αουρόρα θα γυρίσει με την οικογένειά της στην Λισαβόνα. Αλλά δεν θα έχει ξεχάσει. **Ενα πραγματικά καλλιτεχνικό δημιούργημα με προσωπικό ύφος.**»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

MIGUEL GOMES

Γεννήθηκε στη Λισαβόνα το 1972. Σπούδασε στη

Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Λισαβώνας και εργάστηκε ως κριτικός κινηματογράφου για τον πορτογαλικό Τύπο μεταξύ 1996 - 2000. Σκηνοθέτησε αρκετές μικρού μήκους ταινίες που προβλήθηκαν και διακρίθηκαν σε πολλά διεθνή φεστιβάλ σ' όλο τον κόσμο. Το 2004 γύρισε το "The Face you Deserve", την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία. Το 2008, το "Our Beloved Month of August" Προβλήθηκε στο Φεστιβάλ των Κανών, στο τμήμα "Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών" και στην πορεία ταξίδεψε σε περισσότερα από σαράντα φεστιβάλ, όπου συνέλεξε δεκάδες βραβεία. Φεστιβάλ όπως η Βιεννάλε (Αυστρία 2008) και το BAFICI (Αργεντινή, 2009) και το Κέντρο Τεχνών και Εικόνων της Κορούνια (Ισπανία 2009), παρουσίασαν αναδρομικά αφιερώματα στο έργο του. Το "Χαμένος παράδεισος" είναι η τρίτη μεγάλου μήκους ταινία.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Meanwhile 1999, A Christmas Inventory 2000, 31 Means Troubles 2002, Kalkitos 2002, The Face You Deserve 2004, Canticle of All Creatures 2006, Our Beloved Month of August 2008, Tabu 2012.

