

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ 2011-2012

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

16/1/2012 Τυραννόσαυρος *Πάντι Κονσιντάν*

23/1/2012 Εκτός νόμου και χρόνου *Τζον Μάικλ ΜακΝτόνα*

30/1/2012 Ένας χωρισμός *Ασγκάρ Φαραντί*

6/2/2012 Μίχαελ *Μάρκους Σλάιντσερ*

13/2/2012 Βασιλιάς σε μια κόλαση *Μάριους Χολστ*

20/2/2012 Πίνα Μπάους *Βιμ Βέντερς*

27/2/2012 Πρέπει να μιλήσουμε για τον Κέβιν *Λιν Ράμσι*

5/3/2012 Το παιδί με το ποδήλατο *Αδελφοί Νταρντέν*

12/3/2012 Πολεμώντας για τη νίκη *Βαλερί Ντονζελί*

19/3/2012 Το λιμάνι της Χάβρης *Άκι Καουρισμάκι*

26/3/2012 Κοτόπουλο με δαμάσκηνα *Μαρζάν Σατραπί - Βενσάν Παρονό*

2/4/2014 Κάποτε στην Ανατολία *Νούρι Μπίλγκε Τσεϊλάν*



ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ - LA GUERRE EST DECLAREE

Σκηνοθεσία: Βαλερί Ντονζελί

Σενάριο: Βαλερί Ντονζελί, Ζερεμί Ελκάιμ

Ηθοποιοί: Βαλερί Ντονζελί, Ζερεμί Ελκάιμ, Μισέλ Μορέτι, Γκαμπριέλ Ελκάιμ

Φωτογραφία: Σεμπαστιάν Μπουκμάν

Μοντάζ: Πολίν Γκαϊγιάρ

Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 100'

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

-Υποψηφιότητα της Γαλλίας στα Όσκαρ 2012

- Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής Φεστιβάλ Καννών 2011.

Ένα ζευγάρι, ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα.

Ένα παιδί, ο Αδάμ.

Η αρρώστια του, η μάχη τους και πάνω απ' όλα η σπουδαία ιστορία αγάπης τους.

Πώς γίνεται να μετατρέψεις ένα προσωπικό δράμα σε γλυκόπικρη, ανθρώπινη ταινία που έχει κόψει 1.000.000 εισιτήρια στη Γαλλία και αποτελεί τη φετινή πρόταση της χώρας στα ξενόγλωσσα Όσκαρ; Η Βαλερί Ντονζελί, μόλις στη δεύτερη σκηνοθετική της απόπειρα, αποφασίζει να παρουσιάσει μια αυτοβιογραφική ιστορία. Πρόκειται για ένα love story στα πρότυπα Ρωμαίου και Ιουλιέτας, που ολοκληρώνεται με τη γέννηση ενός παιδιού. Σύντομα η εικόνα της οικογενειακής ευτυχίας θα καταρρεύσει με τον πιο βίαιο τρόπο. Οι γιατροί θα διαγνώσουν κακοήγη όγκο στο μικρό και η οδύσσεια του ζευγαριού θα ξεκινήσει. Οι αποστειρωμένοι διάδρομοι των νοσοκομείων θα γίνουν η καινούργια τους ρουτίνα, με μοναδική διέξοδο το χιούμορ και τις απλές καθημερινές απολαύσεις. Η σεναριογράφος, σκηνοθέτις και πρωταγωνίστρια Βαλερί Ντονζελί ξεορκίζει στο πανί την προσωπική της περιπέτεια με ανάλαφρο τρόπο και θετική διάθεση, κερδίζοντας ήδη από την πρεμιέρα της ταινίας στις περασμένες Κάνες κοινό και κριτικούς.

ΓΙΑΓΚΟΣ ΑΝΤΙΟΧΟΣ



Μια πραγματική, βαθιά ιστορία αγάπης.

Ο Romeo και η Juliette γνωρίζονται, ερωτεύονται και αποκτούν ένα παιδί, τον Adam. Μέχρι εκεί όλα καλά, ώσπου κάποια στιγμή ανακαλύπτουν ότι κάτι δεν πάει καλά με το γιο τους.

Η διάγνωση είναι όγκος στον εγκέφαλο και απο εκείνο το σημείο ξεκινά ο γολγοθάς τους. Ο αγώνας, ο «πόλεμος» κατά τον τίτλο, να μείνουν ψύχραιμοι και να νικήσουν την αρρώστια του παιδιού τους μένοντας ενωμένοι.

Μια γλυκόπικρη, τρυφερή και απρόσμενα αισιόδοξη ταινία, που, αν μη τι άλλο, σε κερδίζει. Το συγκλονιστικότερο δε όλων είναι ότι βασίζεται στην πραγματική ιστορία της σκηνοθέτιδας, η οποία ερμηνεύει και τον ρόλο της Juliette.

Έχει happy end και μια θετική θεώρηση σε μία αναμφίβολα θλιβερή ιστορία. Το θέμα είναι δεδομένα δύσκολο και όμως, τελικά, δεν σου αφήνει κανένα δυσάρεστο συναίσθημα.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ

Στη δεύτερή της ταινία (μετά το «La reine des pommes») η Βαλερί Ντονζελί, εκτός από την σκηνοθεσία κρατά και τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο πλάι του συν-σεναριογράφου της ταινίας Ζερεμί Ελκάιμ, ξεδιπλώνοντας μία αυτοβιογραφική ιστορία.

Το Πολεμώντας για τη Νίκη προβλήθηκε ως ταινία έναρξης στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ των Καννών 2011 και συγκίνησε κοινό και κριτικούς με την ευαισθησία της θεματολογίας του και τον ρεαλισμό του, αλλά και εξέπληξε με το χιούμορ, την feelgood ατμόσφαιρα και την όρεξη για ζωή που προάγει. Πρόκειται για την πραγματική ιστορία της σεναριογράφου - σκηνοθέτιδος - πρωταγωνίστριας Βαλερί Ντονζελί και την τεράστια μάχη που δίνει σα μητέρα όταν εκείνη και ο σύντροφός της πληροφορούνται ότι ο γιος τους έχει έναν κακοήγη όγκο στο κεφάλι.

Σκηνοθετικά, πρόκειται για μία ταινία - γνήσιο παιδί της γαλλικής Nouvelle Vague με αναφορές τόσο μέσω των χρωμάτων και της φωτογραφίας του όσο και μέσω της χρήσης της υπέρροχης μουσικής της.

Ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα γνωρίστηκαν σε ένα πάρτι και ερωτεύθηκαν κεραυνοβόλα. Τώρα είναι ξένοιαστοι και απολαμβάνουν τη ζωή με τον μικρό τους γιο, τον Αδάμ, χωρίς να περιμένουν οτιδήποτε να συμβεί. Ξαφνικά όμως οι γιατροί θα διαγνώσουν στο μικρό καρκίνο στον εγκέφαλο και το ζευγάρι θα ξεκινήσει έναν αγώνα επιβίωσης -θα κηρύξει έναν άτυπο πόλεμο. Η Βαλερί Ντονζελί στην δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία της, γράφει, κινηματογραφεί και πρωταγωνιστεί στην αληθινή ιστορία του γιού της, διατηρώντας μια απρόσμενη αισιοδοξία κι ένα θαυμάσιο αμυντικό χιούμορ.

VALÉRIE DONZELLI - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Main dans la main (pre-production) 2012, Polemontas gia ti niki 2011, Madeleine et le facteur 2010, La reine des pommes 2009, Il fait beau dans la plus belle ville du monde 2008.

