

Α΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 3/10/2011 Οι ομπρέλες του Χερβούργου Ζακ Ντεμί
10/10/2011 Πώς τελείωσε αυτό το καλοκαίρι Αλεξέι Ποπογκρέμπσκι
17/10/2011 Οι Ψίθυροι Γουίλιαμ Γουάιλερ
24/10/2010 Blue Valentine Ντέρεκ Σιανφράνς
31/10/2011 Η λεωφόρος της δύσης Μπίλυ Γουάιλντερ

Αφιέρωμα στα Βαλκάνια

- 7/11/2011 Όταν θέλω να σφυρίζω, σφυρίζω Φλόριν Σέρμπαν
14/11/2011 Η πλειοψηφία της σιωπής Σερέν Γιουτζέ
15/11/2011 Πολυπολιτισμική Συναυλία με τον Dasho Kurti
21/11/2011 Στις παρυφές Μπογκντάν Γκεόργκι Απέρτι
28/11/2011 Μέλι Σεμίχ Καπλάνογλου

- 5/12/2011 Μέσα από τις φλόγες Ντενίς Βιλενέβ
12/12/2011 Tomboy Σελίν Σιαμά
19/12/2011 Στην καρδιά του χειμώνα Ντέμπρα Γκράνικ
9/1/2012 Το χρίσμα Ντέιβιντ Μισό

Αφιέρωμα στα Βαλκάνια

- 15/11/2011 Πολυπολιτισμική Συναυλία με τον Dasho Kurti

9/1/2012

Το χρίσμα (2010)



ΤΟ ΧΡΙΣΜΑ - ANIMAL KINGDOM

Σκηνοθεσία-Σενάριο : David Michôd

Ηθοποιοί: James Frecheville, Bryce Lindemann, Paul Smits, Jacki Weaver, Joel Edgerton, Luke Ford, Sullivan Stapleton, Mirrah Foulkes, Anthony Ahern.

Μουσική: Antony Partos

Φωτογραφία : Adam Arkapaw

Χώρα: Αυστραλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 113'

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Υποψήφιο για Όσκαρ (2011)

- Έχει κερδίσει 26 Βραβεία σε όλα σχεδόν τα Φεστιβάλ των ΗΠΑ και 27 Υποψηφιότητες.

Μετά το θάνατο της μητέρας του, ο 17χρονος Τζέι μετακομίζει στο σπίτι της γιαγιάς και των θείων του, οι οποίοι είναι μπλεγμένοι σε ληστείες και διακίνηση ναρκωτικών. Πολύ σύντομα θα παγιδευτεί ανάμεσα στα συμφέροντα της οικογένειας και στις πιέσεις της αστυνομίας.

Βραβευμένος μικρομηκάς σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ, ο Αυστραλός Ντέιβιντ Μισό κάνει το πρώτο μεγάλο σκηνοθετικό του βήμα εισβάλλοντας με

σκορσέζικο τσαμπουκά στον υπόκοσμο της Μελβούρνης. Πίσω από το ρεαλιστικό Crime Thriller του κρύβεται ένα ωμό, κοινωνικά δεισδυτικό οικογενειακό δράμα, το οποίο κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Σάντανς κι έφτασε μέχρι τις υποψηφιότητες των Όσκαρ (Τζάκι Γουίβερ).

Όταν η μητέρα ενός 17χρονου πεθαίνει από υπερβολική δόση ηρωίνης, πηγαίνει να ζήσει στο σπίτι της γιαγιάς και των όχι και τόσο νομοταγών θείων του. Σύντομα ο νεαρός αρχίζει να βοηθά τους θείους του στις παράνομες δουλειές τους.

Καλωσήρθατε στον υπόκοσμο της Μελβούρνης, όπου εντείνονται οι σχέσεις επικίνδυνων εγκληματιών και της εξίσου επικίνδυνης αστυνομικής δύναμης. Η άγρια δύση σε αστικό φόντο. Ο ένοπλος ληστής Πόουπ Κόντου (Μπεκ Μέντελσον) βρίσκεται υπό διωγμό από μια συμμορία ανορθόδοξων ντεντέκτιβ που τον θέλουν νεκρό. Ο συνέταιρος και καλύτερος φίλος του Μπαρου "Μπαζ" Μπράουν (Τζοελ Έτζερτον), θέλει να απεμπλακεί από όλα αυτά. Ο νεότερος αδερφός του Πόουπ Κραιγκ Κόντου (Σάλιβαν Στάπλετον) εντωμεταξύ κάνει μια περιουσία πουλώντας παράνομες ουσίες - η πραγματική πηγή εσόδων της εγκληματικής αδερφότητας - ενώ ο μικρότερος αδερφός Ντάρν (Λουκ Φορντ) περιηγείται αφελώς σε αυτό τον κόσμο - το μόνο που γνώρισε ποτέ αυτή η οικογένεια. Σε αυτό τον κόσμο καταφθάνει ο ανηψιός τους Τζόσουα (Τζ Κόντου (Τζέιμς Φρέσβιλ).

.....
Θριαμβευτικό ντεμπούτο του σκηνοθέτη Ντέιβιντ Μισό, που κόσμησε αμέτρητα φεστιβάλ ανά τον κόσμο μέσα στο 2010 και έφτασε μέχρι τις Χρυσές Σφαίρες και τα Όσκαρ, το "Χρίσμα" μάς συστήνει έναν κόσμο μικροαπατεώνων και κακοποιών, που διατηρούν ακλόνητη την αφοσίωση στην οικογένεια, αλλά και την τάση για αιματηρές, παράλογες βεντέτες. Κι ενώ οι ρυθμοί της αρχής της ιστορίας είναι παραπλανητικά νωχελικοί, σύντομα το αυτόνομο σύμπαν τους αρχίζει να καταρρέει, ανοίγοντας την πόρτα για αιφνίδιες συμφορές και σοκαριστικές τροπές.

Η δουλειά του Ντέιβιντ Μισό στην σκηνοθεσία και το σενάριο είναι γεμάτη αυτοπεποίθηση και αταλάντευτο κινηματογραφικό όραμα, που διαπερνά και τελικά απογειώνει την ταινία. Η σταδιακή διάλυση της οικογένειας ξεδιπλώνεται με μια σοφή υπομονή και μαεστρία στον χειρισμό του τόνου και η ταινία σιγά σιγά πλημμυρίζει με μια αρρωστημένη ένταση και μια αδιαμφισβήτητη αίσθηση φόβου εξαίτιας της ανεξέλεγκτης βίας, της τόσο εγγενούς σε αυτό το ζωικό βασίλειο που κατοικείται από ανθρώπους.

Όλοι οι ηθοποιοί, πρόσωπα φρέσκα, κατοικούν ιδανικά τους ρόλους τους, η πραγματική αποκάλυψη είναι, όμως, η Τζάκι Γουίβερ στο ρόλο της μητρικής φιγούρας. Μπορεί να φαίνεται ότι είναι απλά το συναισθηματικό κέντρο της οικογένειας με τον τρόπο που παραμένει χαρωπή και δήθεν αμέτοχη στα κουμάντα των γιων της, αλλά όταν αποκαλύπτει την πραγματική της φύση, η ερμηνεία της παραμένει τόσο εκπληκτικά και ανατριχιαστικά χαμηλόφωνη, που χίλιες φορές προτιμάς να συναντήσεις το βράδυ σε σκοτεινό σοκάκι τον ανισόρροπο, ανθρωποκτόνο πρωτότοκό της, παρά αυτήν κατά τη διάρκεια της μέρας στο σούπερ μάρκετ.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΑΠΗ

DAVID MICHÔD - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Ezra White, I.I.b. (2006), Crossbow (2007), Netherland Dwarf (2008), Solo (2008/II), Inside the Square (2009), To hrisma (2010)

