

Α΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 3/10/2011 Οι ομπρέλες του Χερβούργου Ζακ Ντεμί
10/10/2011 Πώς τελείωσε αυτό το καλοκαίρι Αλεξέι Ποπογκρέμπσκι
17/10/2011 Οι Ψίθυροι Γουίλιαμ Γουάιλερ
24/10/2010 Blue Valentine Ντέρεκ Σιανφράνς
31/10/2011 Η λεωφόρος της δύσης Μπίλυ Γουάιλντερ

Αφιέρωμα στα Βαλκάνια

- 7/11/2011 Όταν θέλω να σφυρίξω, σφυρίζω Φλόριν Σέρμπαν
14/11/2011 Η πλειοψηφία της σιωπής Σερέν Γιουτζέ
15/11/2011 Πολυπολιτισμική Συναυλία με τον Dasho Kurti
21/11/2011 Στις παρυφές Μπογκντάν Γκεόργκι Απέρτι
28/11/2011 Μέλι Σεμίχ Καπλάνογλου

- 5/12/2011 Μέσα από τις φλόγες Ντενίς Βιλενέβ
12/12/2011 Tomboy Σελίν Σιαμά
19/12/2011 Στην καρδιά του χειμώνα Ντέμπρα Γκράνικ
9/1/2012 Το χρίσμα Ντέιβιντ Μισό

Αφιέρωμα στα Βαλκάνια

- 15/11/2011 Πολυπολιτισμική Συναυλία με τον Dasho Kurti



TOMBOY

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Σελίν Σιαμά
Ηθοποιοί: Ζοέ Εράν, Μαλόν Λεβανά, Ζαν Ντισόν, Ματιέ Ντεμί
Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 84'

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.
Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις: - Βραβείο Teddy της Κριτικής Επιτροπής στην Celine Sciamma στο Διεθνές Φεστιβάλ Βερολίνου 2011
 - Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Philadelphia International Gay & Lesbian Film Festival 2011
 - Βραβείο Κοινού στο San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival 2011
 - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Torino International Gay & Lesbian Film Festival 2011

Με το κινηματογραφικό της ντεμπούτο "Water Lillies" να έχει αφήσει τις καλύτερες των εντυπώσεων, η 31χρονη Γαλλίδα σκηνοθέτης και σεναριογράφος Σελίν Σιαμά επιστρέφει με μια ολόδροση κομεντί ενηλικίωσης. Και με περισσή ευαισθησία εστιάζει στην αθωότητα και την αδεξιότητα με την οποία αντιμετωπίζει τη ζωή ένα κορίτσι που διέρχεται την άχαρη προεφηβική ηλικία της. Βραβείο Teddy της Κριτικής Επιτροπής στο 61ο Φεστιβάλ

Βερολίνου 2011.

Η 10χρονη Λορ είναι ένα αγοροκόριτσο που μόλις μετακόμισε με τους γονείς της και την 6χρονη αδερφή της, Ζαν, σε ένα προάστιο ανατολικά του Παρισιού. Ως νέα στη περιοχή, δοκιμάζει να πιάσει φίλιες με τη Λίζα, μια χαριτωμένη γειτόνισσά της, η οποία όμως από παρεξήγηση την περνά για αγόρι. Τότε, η Λορ διαπιστώνοντας ότι έτσι θα γίνει πιο εύκολα αποδεκτή, αποφασίζει στο εξής να συστήνεται ως Μάικλ, χωρίς να έχει την παραμικρή υποψία που θα την οδηγήσει αυτό...

ΑΛΕΞΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

"Η τρυφερή και συνάμα ρεαλιστική ματιά της Σιαμά παραπέμπει σε κλασικά εφηβικά αριστουργήματα του Γαλλικού κινηματογράφου, όπως τα "400 Χτυπήματα" του Φρανσουά Τριφώ

THE HOLLYWOOD REPORTER

Ένα από τα κατορθώματα της Σιαμά στη συγκεκριμένη ταινία, είναι το ότι εκμαιεύει αφάνταστα νατουραλιστικές ερμηνείες από τις ανήλικες πρωταγωνίστριές της...

SCREEN INTERNATIONAL

CELINE SCIAMMA

Γεννήθηκε στις 12 Νοεμβρίου 1980 στη Γαλλία (Pontoise, Val-d'Oise).

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Tomboy (2011), Pauline (2010), Naissance des pieuvres (2007).