

15/11/2011

Συναυλία "Μάρθα Μαυροειδή Τρίο"



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΑΡΘΑ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ ΤΡΙΟ Στο Ster

Ώρα 9.00 μ.μ.

Η **Μάρθα Μαυροειδή** παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με τραγούδια και οργανικούς σκοπούς από τα Βαλκάνια καθώς και δικές της συνθέσεις που συνδυάζουν στοιχεία από τις μουσικές παραδόσεις της Ελλάδας και των Βαλκανίων με σύγχρονη αρμονία και αυτο-σχεδιασμό.

Μάρθα Μαυροειδή: ηλεκτρική λάφτα, σάζι, φωνή
Γιώργος Βεντούρης: κοντραμπάσο
Γιάννης Αγγελόπουλος: τύμπανα

Η Μάρθα Μαυροειδή γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης. Έχει σπουδάσει σάζι με τον Περικλή Παπαετρόπουλο, Βυζαντινή μουσική με τον Ιωάννη Αρβανίτη, Βουλγάρικο τραγούδι με την Dessislava Stefanova, την Galina Durmushlyiska, και την Tzvetanka Varimezova και φωνητική με τον Γιώργο Σαμαρτζή. Έχει σπουδάσει μουσικολογία στην Αθήνα, εθνομουσικολογία στο Λονδίνο και στο Λος Άντζελες, και σύγχρονη μουσική στο Άμστερνταμ. Έχει συνθέσει μουσική για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ντοκυμαντέρ και παραστάσεις χορού και θεάτρου. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες συναυλίες στην Ευρώπη και την Αμερική παίζοντας λάφτα (πολίτικο λαούτο) και τραγουδώντας. Στην Ελλάδα έχει συνεργαστεί με τους Χειμερινούς Κολυμβητές, την Σαβίνα Γιαννάτου, τον Παντελή Θαλασσινό, την Λιζέτα Καλημέρη, τον Κώστα Παυ-

λίδη, τον Αντώνη Απέργη, τον Κώστα Θεοδώρου και άλλους. Έργα έχουν γράψει για αυτήν οι συνθέτες Γιώργος Κουμεντάκης, Γιώργος Χατζημιχαλάκης, και Katarzyna Arnhold. Έχει συνεργαστεί με χορωδίες (UCLA Bulgarian Choir, Σανάδες) τραγουδώντας, συνθέτοντας και διασκευάζοντας μουσική για φωνές a capella. Από το 2009 διδάσκει πολυφωνικό τραγούδι Βαλκανίων και σύγχρονο φωνητικό σύνολο στο Μουσικό Χωριό, στον Άγιο Λαυρέντιο Πηλίου. Το 2010 έβγαλε τον πρώτο της προσωπικό δίσκο "Ο Κήπος της Ρίλα" από την WE SAW Productions. Τον Νοέμβριο του 2011 θα κυκλοφορήσει ο δεύτερος δίσκος της με το Μάρθα Μαυροειδή Τρίο.

"You could be in Athens, Istanbul, Sofia, Manhattan –but the truth is that, with Mavroidi, you are in all of them at once."

Michael Church, The Scotsman

