



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΨΙΘΥΡΙΖΕ - THE TREE

Σκηνοθεσία: Julie Bertucelli

Σενάριο: Judy Pascoe (βιβλίο)

Ηθοποιοί: Charlotte Gainsbourg, Marton Csokas, Aden Young, Penne Hackforth-Jones, Christian Byers, Tom Russell, Gillian Jones, Arthur Dignam, Morgana Davies, Gabriel Gotting.

Φωτογραφία: Nigel Bluck

Κοστούμια: Joanna Park

Χώρα: Γαλλία, Αυστραλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 95'

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Η Ντον (Σαρλότ Γκαϊνσμπούργκ) και ο Πίτερ (Άντεν Γιάνγκ) ζουν μαζί με τα παιδιά τους σε ένα σπίτι έξω από την πόλη. Στη μέση του πλούσιου κήπου τους ξεχωρίζει το αγαπημένο σημείο των παιδιών. Ένα τεράστιο δέντρο του οποίου τα κλαδιά φτάνουν ψηλά στον ουρανό και οι ρίζες του είναι πάνω από το έδαφος. Μια νύχτα, ο Πίτερ πεθαίνει από καρδιακή προσβολή, συντρίβοντας το αυτοκίνητό του

στο κορμό του δέντρου. Η Νταν μένει μόνη να μεγαλώσει τα τέσσερα παιδιά της. Όλοι τους προσπαθούν να βρουν την θαλπωρή κάτω από το δέντρο τους, το οποίο αρχίζει να κάνει όλο και πιο αισθητή την παρουσία του στις ζωές τους. Η κόρη της Σιμόν (Μοργκάνα Ντέιβις), πιστεύοντας ότι ο νεκρός πατέρας της, της ψιθυρίζει μέσα από τα φύλλα του, σκαρφαλώνει στο δέντρο και αρνείται να κατέβει από εκεί. Καθώς όμως το δέντρο μεγαλώνει επικίνδυνα, τα κλαδιά του απειλούν το σπίτι και οι ρίζες του καταστρέφουν τα θεμέλιά του, τα μέλη της οικογένειας καλούνται να πάρουν μία απόφαση αν θέλουν να συνεχίσουν τη ζωή τους.

Βασισμένο στο μυθιστόρημα της Judy Pascoe με τίτλο «Our Father Who Art in a Tree», αφηγείται την ιστορία μιας οικογένειας που πενθεί μετά το θάνατο του πατέρα.

Η ταινία είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία της Julie Bertucelli, μετά το «Από Τότε Που Έφυγε Ο Οτάρ», που απέσπασε 11 βραβεία ανάμεσα

στα οποία το Μεγάλο Βραβείο της Εβδομάδας Κριτικής (La Semaine de la Critique) του Φεστιβάλ των Κανών το 2003 και το Σεζάρ Καλύτερης Πρώτης Ταινίας.

Το «The Tree», επιλέχθηκε να προβληθεί εκτός συναγωνισμού, ως closing film στις 23 Μαΐου κατά την τελετή λήξης του Φεστιβάλ των Κανών.

Μεταφυσική και ρεαλισμός συγχωνεύονται και φτιάχνουν ένα όμορφο, συγκινητικό σύνολο στο «Δέντρο που ψιθύριζε» («The tree», 2010, Αυστραλία) της Τζούλι Μπερτοτσέλι, μια ακόμη «εναλλακτική» ταινία για αυτή την εβδομάδα. Η Σαρλότ Γκενσμπούργκ, η οποία πλέον έχει εξελιχθεί σε σπουδαία ηθοποιό, υποδύεται τη μητέρα τεσσάρων παιδιών που θα δει τον κόσμο να χάνεται κάτω από τα πόδια της όταν ο νεότερος και υγιέστερος σύζυγός της πεθαίνει ξαφνικά.

Η οικογένεια ζει σε ένα τεράστιο σπίτι στην αυστραλέζικη ύπαιθρο, δίπλα στο οποίο κατοικεί επί αιώνες ένα τεράστιο δέντρο. Από εκεί ένα από τα παιδιά, η Σιμόν, το μοναδικό κορίτσι (Μοργκάνα Ντέιβις), θα αρχίσει να επικοινωνεί με τον πατέρα της. Το δέντρο είναι η πηγή της ζωής. Και η ουσία αυτής της ταινίας που, παρά

τη δυσάρεστη ατμόσφαιρά της, κρύβει υπέρτατη αισιοδοξία, βρίσκεται στην ιδέα ότι η επαφή με τη φύση φέρνει τη θεραπεία της ψυχής. Εξαιρετική η μικρή Μοργκάνα Ντέιβις: παίζει σαν ώριμη ηθοποιός.

ΖΙΛΙ ΜΠΕΡΤΟΥΤΣΕΛΙ

Γεννήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 1968 στη Γαλλία (Boulogne - Billancourt, Hauts-de-Seine), και εργάστηκε ως Βοηθός Σκηνοθέτη δίπλα σε διάσημους Σκηνοθέτες όπως οι Otar Iosseliani, Krystof Kieslowski, Bertrand Tavernier, Emmanuel Finkiel και Rithy Panh.

Στη συνέχεια σκηνοθέτησε αρκετά ντοκιμαντέρ, που είχαν σημαντική αναγνώριση.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Ως Σκηνοθέτη:

The tree 2010, Depuis qu'Otar est parti 2003, Un monde en fusion 2001.

Ως Βοηθός Σκηνοθέτη:

Madame Jacques sur la Croisette 1997, Brigands, chapitre VII 1996, L' appat 1995, Le clandestin 1994, Trois couleurs: Bleu 1993, Promenades d'ete 1992, Aujourd'hui peut-etre 1991.

