



Α΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ

- 4/10/2010 Το τελευταίο ταγκό στο Παρίσι Μπερνάντο Μπερτολούτσι
- 11/10/2010 Το μυστικό στα μάτια της Χουάν Χοσέ Καμπανέλα
- 18/10/2010 Αταλάντη Ζαν Βιγκό
- 25/10/2010 Το πνεύμα του μελισσιού Βίκτορ Ερίθε
- 1/11/2010 Η νύφη της θάλασσας Κέρεν Γιεντάγια
- 8/11/2010 Ο πατέρας των παιδιών μου Μία Χάνσεν Λέβε
- 15/11/2010 Σύντομη Συνάντηση Ντέιβιντ Λιν
- 22/11/2010 Χωρίς όνομα Κάρι Φουκουνάγκα
- 29/11/2010 Τα κόκκινα παπούτσια Μάικλ Πάουελ - Έμερικ
- 6/12/2010 Γουέντι και Λούση Κέλι Ράιχαρτ
- 13/12/2009 Ένας προφήτης Ζακ Οντιάρ
- 20/12/2010 Στρέλλα Πάνος Κούτρας
- 10/1/2011 Είμαι ο έρωτας Λούκα Γκουαντανίνο



ΕΙΜΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ - IO SONO L' AMORE

Σκηνοθεσία: Luca Guadagnino

Σενάριο: Luca Guadagnino, Barbara Alberti, Ivan Cotroneo, Walter Fasano

Ηθοποιοί: Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher, Marisa Berenson

Φωτογραφία: Yorick Le Saux

Μουσική: John Adams

Χώρα: Ιταλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 120'

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις: - Βραβείο στο Boulder International Film Festival, καλύτερης Ταινίας στον Luca Guadagnino
- Βραβείο στο Dublin International Film Festival, Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στην Tilda Swinton

Η Τίλντα Σουίντον καθηλώνει με μία ακόμα Οσκαρική ερμηνεία, στην καλύτερη ίσως ταινία της χρονιάς.

Μια τραγική ιστορία αγάπης κατά την αλλαγή της χιλιετίας στο Μιλάνο. Η ταινία ακολουθεί την πώση των μεγαλοαστών χαρακτήρων από τις δυνάμεις του πάθους και της αγάπης άνευ όρων. Ένα αξεπέραστο οπερατικό μελόδραμα που διαπερνά την επιφανειακή κομψότητα της αριστοκρατίας μελετώντας τη λεπτή σχέση ψυχαναγκασμού και απόλυτης ελευθερίας. Η εκδοχή της αγνής κινηματογραφικής προσέγγισης με ισχυρές δόσεις βισκοντικής μαγείας.

Η ιστορία ξεκινάει στο χειμωνιάτικο, αριστοκρατικό Μιλάνο, όπου η Emma (Tilda Swinton) διοργανώνει ένα οικογενειακό δείπνο γενεθλίων στο υπέροχο παραδοσιακό της σπίτι. Ο επίτιμος καλεσμένος είναι ο πεθερός της Emma, ο Ferzetti, ο οποίος κλέβει την παράσταση ανακοινώνοντας τη μεταβίβαση της οικογενειακής επιχείρησης, από κοινού, στον σύζυγο της Emma και τον



νεαρό όμορφο υιό της, Edo. Μετά τον θάνατο του Ferzetti, η οικογένεια διαπραγματεύεται την πώληση της επιχείρησης, ενώ η Emma συγκλονισμένη από τη διαπίστωση πως η καλοτεχνίτισσα κόρη της είναι λεσβία, συνάπτει ερωτική σχέση με τον Αντόνιο, έναν νεαρό σεφ με τον οποίο ο νεαρός Edo ελπίζει να συνεχίσει τη ζωή τους σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Όταν η κρυφή σχέση της Emma με τον Antonio αποκαλύπτεται, τα γεγονότα οδηγούνται σε ένα κρεσέντο τύψεων και παρεξηγήσεων με αποτέλεσμα έναν τραγικό θάνατο καταδεικνύοντας μια πανοποϊδτυπη εκδοχή του Damage από τον Louis Malle.

.....

Μια αριστοκρατική Art Deco βίλα του Μιλάνου, που ανήκει στους Ρέκι μια πανίσχυρη οικογένεια βιομηχάνων. Είναι η βραδιά των γενεθλίων του ιδρυτή της επιχείρησης, που πρόκειται ν' ανακοινώσει την αλλαγή σκυτάλης στη μικρή

αυτοκρατορία που ο ίδιος δημιούργησε. Στη διάρκεια του δείπνου, ο γοητευτικός εγγονός του Εντοάρντο παρουσιάζει την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί, η αδελφή του Ελιζαμπέτα χαρίζει ένα πίνακα στο παππού της κι ένας νεαρός σεφ κάνει μια απροσδόκητη εμφάνιση.

Έτσι αρχίζει μια αφήγηση που παρακολουθεί την οικογένεια Ρέκι και τα μυστικά της, κάτω από ένα μικροσκόπιο που βγάζει στην επιφάνεια όλη τη διακριτική γοητεία της μιλανέζικης μπουρζουαζίας, αλλά και όλη την υποκρισία της.

Το «Είμαι ο Έρωτας», είναι μια γιορτή για τις αισθήσεις και, ταυτόχρονα, ένα μπαρόκ βισκοντικό μελόδραμα, στα ίχνη του «Γατόπαρδου». Όπως γράφει και η Fionnula Halligan στο Screen International «όταν η ταινία βγει στις αίθουσες θα βρει όλη την υποστήριξη από τον Τύπο και το «στόμα με στόμα» που χρειάζεται, όμως η τελειότητά της θα εντυπωσιάζει για πάντα. Μια συναρπαστική λιχουδιά με υπέροχες ερμηνείες – ιδιαίτερα της Τίλντα Σουίντον – το «Είμαι ο Έρωτας» είναι μια ταινία μεγάλης αισθητικής κομψότητας, με πολλά κρυμμένα μυστικά κάτω από την επιφάνειά της.

ΛΟΥΚΑ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΙΝΟ ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Qui (1997), The Protagonists (1999), L' uomo risacca (2000), Sconvolto cosi (2001), Tilda Swinton: The Love Factory (2002), Mundo civilizado (2003), Cuoco contadino (2004), Melissa P. (2005), I Am Love (2009).

