

## **Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

### **ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡ**

- 5/10/2009 Δεσμώτης του ιλιγγίου Άλφρεντ Χίτσκοκ
- 12/10/2009 The Visitor Τόμας Μακάρθι
- 19/10/2009 Η πώση της Λόλα Μοντές Μαξ Οφίλς
- 26/10/2009 Rumba Ντομινίκ Αμπέλ
- 2/11/2009 Η γοητεία της αμαρτίας Λουκίνο Βισκόντι
- 9/11/2009 Άσε το κακό να μπει Τόμας Άλφρεντσον
- 16/11/2009 Ο κανόνας του Παιχνιδιού Ζαν Ρενουάρ
- 23/11/2009 Αναχωρήσεις Γιοτζίρο Τακίτα
- 30/11/2009 Μια ιστορία με θέμα την αγάπη Όλε Μπόρνενταλ
- 7/12/2009 Μέρες θυμού Όλε Κρίστιαν Μάντσεν
- 14/12/2009 Kabuli kid Μπαρμάκ Ακράμ
- 11/1/2010 Τι απέγινε η Έλι Ασγκάρ Φαραντί



## ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ Η ΕΛΙ -DARBAREYE ELLY

**Σκηνοθεσία - Σενάριο:** Asghar Farhadi

**Ηθοποιοί:** Golshifteh Farahani, Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Merila Zare'i, Mani Haghighi, Peyman Moaadi, Ra'na Azadivar, Ahmad Mehranfar, Saber Abbar

**Χώρα:** Ιράν (Έγχρωμη)

**Διάρκεια:** 119'

- Διακρίσεις:**
- Βραβείο Αργυρή Άρκτος Σκηνοθεσίας στον Asghar Farhadi στο Berlin International Film Festival το 2009
  - Βραβείο Neptac στον Asghar Farhadi στο Brisbane International Film Festival
  - 3 Βραβεία στο Hajr Film Festival
  - \* Κοινού στον Asghar Farhadi
  - \* Crystal Simorgh, καλύτερης Σκηνοθεσίας στον Asghar Farhadi
  - \* Ήχου στον Hassan Zahedi
  - Βραβείο Καλύτερης ταινίας στον Asghar Farhadi στο Tribeca Film Festival

**Πρώτη προβολή:** Ώρα 8.15 μ.μ.

**Δεύτερη προβολή:** Ώρα 10.30 μ.μ.

Η καλύτερη κατά γενική ομολογία ταινία του Φεστιβάλ Βερολίνου 2009 ήταν το "About Elly" του Ιρανού Ασγκάρ Φαραντί, ένα φιλμ που ξεφεύγει από την παραδοσιακή θεματολογία του ιρακινού σινεμά. Η εξαφάνιση μιας νεαρής γυναίκας σε μια εκδρομή έχει διαφορετικές επιπτώσεις σε καθένα από τα μέλη της παρέας και ο Φαραντί γυρίζει την ταινία με στοιχεία θρίλερ, απρόσμενα για την κινηματογραφική παράδοση του Ιράν.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 10-2-2009**

Το Ιρανικό μυστήριο της Κασπίας Θάλασσας του Asghar Farhadi κέρδισε τις καρδιές της Κριτικής Επιτροπής που αποτελούνταν από τους Bradley Cooper, Uma Thurman, Todd Haynes, Meg Ryan και Richard Fischhoff στο Διεθνές Διαγωνιστικό Μυθοπλασίας: "Ο ουμανισμός των χαρακτήρων και των θεμάτων από τον σκηνοθέτη αγκάλιασε την ιστορία κάνοντας το



**About Elly μια ταινία που γκρεμίζει τα σύνορα και εμβαθύνει στην κατανόηση του κόσμου που μοιραζόμαστε. Μεγάλη η δόξα της αλλά πράγματι άξια”.**

**ΦΑΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ TRIBECA  
2009**

Η ταινία του Ιρανού Asghar Farhadi ξεφεύγει από τα πλαίσια της στενής εθνικής κινηματογραφίας. Μια μεσοαστική παρέα από ζευγάρια με παιδιά ξεκινάει μια εκδρομή σε ένα παραθαλάσσιο θέρετρο. Αυτό που αρχίζει σαν ανέμελη περιπέτεια καταλήγει σε εφιάλτη με απροσδόκητα τραγικές συνέπειες. Κεντρική φιγούρα η Elly, το ξένο πρόσωπο της παρέας, με το συγκρατημένο χαμόγελο και το καλά κρυμμένο μυστικό. Η εξαφάνισή της θα πυροδοτήσει μια σειρά δραματικών εξελίξεων και θα αναδείξει τις αδυναμίες και τα προβλήματα μιας οικονομικά αναπτυγμένης κοινωνικής τάξης. Κάτω από τη γυαλιστερή επιφάνεια της επιτυχίας και το φάσμα της ευτυχίας κρύβονται βαθιά συντηρητικές δομές που εμποδίζουν τους ανθρώπους να αντιμετωπίσουν την πραγματικότητα και τους οδηγούν μοιραία στο ψέμα, με καταστροφικές γι' αυτούς συνέπειες. Η ταινία, η οποία κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας, κινηματογραφεί μια διαδρομή από το ειδυλλιακό στο αποτρόπαιο, χρησιμοποιώντας ιδιαίτερα το φυσικό στοιχείο της θάλασσας, που όπως ακριβώς και οι ήρωες, κρύβει αλλά και βγάζει στην επιφάνεια κρυμμένες αλήθειες.

Στο Φεστιβάλ Βερολίνου, η ταινία του Ιρανού Ασγκαρ Φαρχαντί "About Elly" (Darbareye Elly), έτυχε θερμής υποδοχής από κοινό και κριτικούς.

Τις εντυπώσεις κέρδισε με την ερμηνεία της και η Γκολσιφτε Φαραχανί (γνωστή από την εμφάνισή της στο "Body of Lies", στο πλευρό του Ντι Κάπριο) που υποδύεται τη Σεπίντε μια πολυμήχανη προξενήτρα. Η ιστορία εξελίσσεται στις ακτές της Κασπίας σε ένα θέρετρο που προτιμούν οι μικρομεσαίοι της Τεχεράνης για μια σύντομη ανάπαυλα από τη ρουτίνα.

Σε αυτό το σκηνικό η Σεπίντε καλεί τη φίλη της Ελι, δασκάλα σε βρεφονηπιακό, προκειμένου να της γνωρίσει έναν φίλο της, διαζευγμένο και μόλις επαναπατρισθέντα από τη Γερμανία.

Όμως για να μην τραβήξει τα βλέμματα των περίεργων τους συστήνει στη σπιτονοικοκυρά σαν νιόπαντρους. Εκεί αρχίζουν τα ψέμματα οι παρεξηγήσεις και οι ανέμελες διακοπές καταλήγουν σε τραγωδία. Ο Φαρχαντί, σε αυτό το δράμα εξερευνά το πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν οι άνθρωποι προκειμένου να σώσουν τα κοινωνικά προσχήματα που επιβάλλει η κουλτούρα τους.

TINA ΒΑΛΑΟΥΡΑ

#### **Asghar Farhadi - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ**

Raghas dar ghobar (2003), Shan-re ziba (2004), Chaharshanbe-soori (2006), Darbareye Elly (2009).

