



Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

14/1/2009 **Il Divo** Πάολο Σορεντίνιο

21/1/2009 **Boy A** Τζον Κρόουλι

28/1/2009 **Summer Book** Σεϊφί Τεομάν

4/2/2009 **Ανθισμένες κερασιές** Ντόρις Ντόρι

11/2/2009 **Εμπιστεύσου την αγάπη** Ξιαοσουάι Γουάγκ

18/2/2009 **Και τα σπουργίτια τραγουδούν** Ματζίντ Ματζίντι

25/2/2009 **Η σιωπή της Λόρνα** Λυκ και Ζαν - Πιέρ Νταρντέν

4/3/2009 **Τέσσερις νύχτες με την Άννα** Γιέρζι Σκολιμόφσκι

11/3/2009 **Madeinusa** Κλαούντια Γίόσα

18/3/2009 **Euphoria** Ιβάν Βιριπάγιεφ

25/3/2009 **Το καλοκαίρι που έφυγαν οι γονείς μου** Κάο Χάμπουργκερ

1/4/2009 **Παγωμένο ποτάμι** Κόρτνεϊ Χαντ

8/4/2009 **Βαλς με τον Μπασίρ** Αρί Φόλμαν



ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΟΤΑΜΙ - FROZEN RIVER

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Courtney Hunt

Ηθοποιοί: Melissa Leo, Misty Upham, Michael O'Keefe, Mark Boone Junior, Charlie McDermott, James Reilly, Dylan Carusona, Jay Klaitz, Michael Sky, John Canoe, Nancy Wu, Thahnhahtinhtha Gilbert

Μουσική: Peter Golud, Shahzad Ismaily

Φωτογραφία: Reed Morano

Μοντάζ: Kate Williams

Χώρα: Η.Π.Α. (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 97'

Διακρίσεις: - Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού σε Β' ρόλο στην Misty Upham στο American Indian Film Festival
- Βραβείο FIPRESCI στην Courtney Hunt στο Geneva Cinema Tou Ecran
- Βραβείο Κριτικών Καλύτερης ταινίας στην Courtney Hunt στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αμβούργου

- Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού στη Melissa Leo στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μαρακές
- Βραβείο Σεναρίου - Σκηνοθεσίας στην Courtney Hunt στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Nantucket
- Βραβείο Καλύτερης Νέας Σκηνοθεσίας στην Courtney Hunt από το National Board of Review, USA
- Βραβείο Spotlight στην Melissa Leo από το National Board of Review, USA
- Βραβείο Καλύτερης Νέας Σκηνοθεσίας στην Courtney Hunt από το New York Film Critics Circle
- Βραβείο Κοινού στην Courtney Hunt στο Provincetown International Film Festival
- Βραβείο SIGNIS στην Courtney Hunt στο Provincetown International Film Festival
- Βραβείο Αργυρό Κοχύλι Ηθοποιίας στη Melissa Leo στο Provincetown International Film Festival
- Βραβείο TVE Otra Mirada στην Courtney Hunt

- στο Provincetown International Film Festival
- Βραβείο Γυναικείας Παρουσίας στην Cortney Hunt στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σιάτλ
- Βραβείο Χάλκινο Άλογο Καλύτερης Ταινίας στην Cortney Hunt στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης
- Μέγα Βραβείο Κριτών στην Cortney Hunt στο Sundance Film Festival
- 16 ακόμα υποψηφιότητες

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Η Ρέυ Έντυ (Μελίσα Λίο) είναι έτοιμη να αγοράσει το σπίτι των ονείρων της για την μικρή της οικογένεια. Αλλά όταν ο τζογαδόρος άντρας της τους παρατάει, παίρνοντας μαζί του όλες της τις οικονομίες, η Ρέι βρίσκεται μόνη με δυο παιδιά και χωρίς σεντ στην τσέπη της. Στην προσπάθειά της ν' ανακαλύψει τα ίχνη του άντρα της, συναντά, μάλλον ανορθόδοξα, την Λίλα Λίτλγουλφ (Μίστι Άπαμ), ένα μοναχικό κορίτσι της φυλής των Μοχώκ, η οποία της προτείνει ένα σχέδιο για να βγάλει γρήγορα λεφτά. Το σχέδιο είναι υψηλής επικινδυνότητας: Παράνομη μεταφορά λαθρομεταναστών πάνω στο παγωμένο Σεντ Λόρενς με περιπολίες αστυνομικών και στις δύο όχθες του παγωμένου ποταμού. Με την απόγνωση της ανάγκης της για τα λεφτά, εδώ και τώρα, η Ρέι δέχεται την προσφορά: Η Ρέι θα οδηγήει και θα τους μεταφέρουν με το αυτοκίνητό της. Τα λεφτά μισά-μισά.

Ένα από τα πιο συναρπαστικά θρίλερ φέτος. Μού 'κοψε την αναπνοή, κι έπειτα, κάπου προς την τελευταία ώρα, έχωσε την καρδιά μου σ' ένα βίτσιο και συνέχισε να στριφογυρίζει εκείνο το βίτσιο μέχρι το τελευταίο καρέ. Μια θαυμάσια πραγματεία για την Αμερική.»

Κουέντιν Ταραντίνο - Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Φεστιβάλ Sundance 2008- Dramatic Competition

Η υπόθεση της ταινίας λαμβάνει χώρα στα σύνορα του Καναδά με τις ΗΠΑ. Στο φυσικό όριο, τον παγωμένο κατά τη διάρκεια του χειμώνα, ποταμό St Lawrence. Η πλοκή περιστρέφεται γύρω από δυο γυναίκες, μια λευκή και μια ιθαγενή της φυλής των Μοχόκ. Η δεύτερη μεταφέρει παράνομα στο πορτ μπαγκάζ αυτοκινήτων ανθρώπους από τα σύνορα του Καναδά στη Νέα Υόρκη. Η λευκή, Μελίσα Λεό, μητέρα δυο ανήλικων παιδιών, που

ο εθισμένος στο τζόγο σύζυγός της, εγκαταλείπει με τις οικονομίες για τη δόση του τροχόσπιτου, λίγο πριν την παραμονή των Χριστουγέννων, οδηγείται στην απελπισία με τους δανειοδότες να την πιέζουν, τους γιους της να της καταλογίζουν ευθύνη για την απουσία του πατέρα τους, προσπαθεί να ανταπεξέλθει στους ρόλους της κι εκεί μοιραία εμπλέκεται με την καπάτσα ιθαγενή γυναίκα. Γίνονται συνεργοί στην ίδια μπίζνα. Συνένοχοι στο ίδιο έγκλημα. Συνεπιβάτες στο ίδιο αυτοκίνητο (μια λευκή στο τιμόνι λιγότερες υποψίες). Μοιράζονται τα βρώμικα χρήματα της πληρωμής. Βιώνουν από διαφορετικές πλευρές το ρατσισμό. Τη σκληρή κοινωνική του έκφανση η λευκή και το φυλετικό του πρόσωπο η ιθαγενής. Συγκρούονται στην πάλη μιας κοινωνίας που θέλει να αφομοιώσει ότι διαφορετικό της αντιστέκεται και μιας άλλης που δίνει αγώνα να διατηρήσει το χρώμα και την φυλετική της ιδιαιτερότητα. Γίνονται εξιλαστήρια θύματα ενός σωφρονιστικού συστήματος που αναζητά αποδιοπομπαίους τράγους αλλά καταφέρνουν να μην αλλοτριωθούν. Το τίτλο της ταινίας ατενίζει ένα μέλλον με αισιοδοξία μέσα από το βλέμμα τριών παιδιών πάνω σε ένα αυτοσχέδιο καρουζέλ από ρόδες αυτοκινήτων, φθαρμένα ελαστικά, σκουριασμένα εργαλεία στην αυλή του τροχόσπιτου της Ρέι. Αν υπάρχει θέληση μπορεί να δημιουργηθεί κάτι όμορφο ακόμη και από **παλιοσίδερα. Δυνατές ερμηνείες** που κλυδωνίζονται πάνω στη λεπτή ισορροπία του πάγου. Το παράνομο δρομολόγιο ενός παλιού αυτοκινήτου πάνω σε ένα παγωμένο ποτάμι, που κουβαλάει τα εύθραυστα όνειρα και τις προσδοκίες τόσων ανθρώπων για μια νέα ζωή. Συγκινητικές ανατροπές, χαρακτήρες που εξελίσσονται προοδευτικά και ξεπερνούν με το ρεαλισμό τους τα ίδια τα όρια του ανθρώπου. Ένα σενάριο συμπαγές σαν μια γροθιά δυνατό που σύμφωνα με την ίδια την πρωταγωνίστρια προήρθε από την 8ετή έρευνα της σκηνοθέτιδας πάνω στο συγκεκριμένο ζήτημα. Η ίδια αναφέρει πως για να δώσει πνοή στο ρόλο, πριν προχωρήσουν στην περάτωση της ταινίας προηγήθηκε μια μικρού μήκους ταινία με την ίδια θεματική (μια βοηθητική εμπειρία για τους ηθοποιούς). Δεν ξέρω αν αυτό το εργαλείο οδήγησε στη συγκλονιστική της ερμηνεία. Και δεν έχει σημασία.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ

ΚΟΡΤΝΕΪ ΧΑΝΤ

Γεννήθηκε το 1964 στο Μέμφις των Η.Π.Α.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Frozen river (2008)