

12/1/2009

Κάτω από τις βόμβες (2008)



ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΟΜΒΕΣ - SOUS LES BOMBES

Σκηνοθεσία: Philippe Aractingi

Σενάριο: Philippe Aractingi, Michel Leviant,
Anjo Rihane

Ηθοποιοί: Elaham Abbas, Zahra Ali,
Ali Maerouf Amer, Bshara Atallah,
Ali Azour

Μουσική: Rene Aubry, Lazare Boghossian

Φωτογραφία: Nidal Abdel Khalek

Χώρα: Λίβανος, Γαλλία (Έγχρωμο)

Διάρκεια: 98'

- Διακρίσεις:**
- Βραβείο Eluc στον Φιλίπ Αρακτιντζί (Φεστιβάλ Βενετίας 2007)
 - Υποψηφιότητα για Μέγα Βραβείο Κριτών (Φεστιβάλ Sundance 2008)
 - Πρώτο Βραβείο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Dubai (2007)
 - Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Dubai (2007)
 - Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων EIUΚ (Φεστιβάλ Βενετίας)
 - Βραβείο για Νέους ARCA (2007)

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Βρισκόμαστε τα τέλη Ιουλίου του 2006 κι ο σκηνοθέτης Philippe Aractingi μας μεταφέρει στην καρδιά του Λιβάνου, που βρίσκεται σε εμπόλεμη κατάσταση. Η πρωταγωνίστρια Ζείνα φτάνει στο λιμάνι της Βηρυτού, απ' όπου όλοι επιδιώκουν να αποπλεύσουν με κάποιο ξένο πλοίο για κάποια άλλη χώρα. Εκείνη κατευθύνεται αντίθετα προς την πόλη ψάχνοντας να βρει το γιο της. Διασχίζει την ενδοχώρα, για να φτάσει στον νότιο Λίβανο, μέσα από συντετριμμένα σπίτια, αδιάβατους σχεδόν δρόμους και γέφυρες κομμένες στα δύο.

Οι πρώτες σκηνές γυρίστηκαν δέκα μέρες μετά το ξέσπασμα του πολέμου. Έπειτα, ο σκηνοθέτης έφυγε από τη Γαλλία και επέστρεψε στον Λίβανο, μετά το τέλος των εχθροπαξιών, για να γυρίσει τον βασικό κορμό της ταινίας μέσα σε 11 μέρες. Με ένα μινιμαλιστικό σενάριο, που διαμορφώνεται κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, τέσσερις μόνο ηθοποιούς και την κάμερα στον ώμο ο σκηνοθέτης και το επιτελείο του φιλμάρουν τον πόνο και την αγωνία μιας μάνας.

ΦΙΛΙΠ ΑΡΑΚΤΙΝΓΚΙ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Bosta (2005), Sous les bombes (2007)