



Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ

- 14/1/2008 Η επίσκεψη της Μπάντας Έραν Κόλριν
- 21/1/2008 Ο δικός μου φίλος Σεμπάστιαν Σίπερ
- 28/1/2008 Τα παπούτσια του νεκρού Σέιν Μίντοους
- 4/2/2008 Σε τέσσερα λεπτά Κρις Κράους
- 11/2/2008 Το σκάφανδρο και η πεταλούδα Τζούλιαν Σνάμπελ
- 18/2/2008 Time Κιμ Κι Ντουκ
- 25/2/2008 Ιστορίες πυροβολισμών Τζεφ Νίκολς
- 3/3/2008 Ιδιοκτησία Γιοακίμ Λαφός
- 17/3/2008 Εσείς οι ζωντανοί Ρόι Άντερσον
- 24/3/2008 Υπηρέτησα τον Βασιλιά της Αγγλίας Γίρι Μένζελ
- 31/3/2008 Μολιέρος Λοράν Τιράρ
- 7/4/2008 Άνθρωπος σπρώχνει καρότσι Ραμίν Μπαχράνι
- 14/4/2008 Η εποχή του θερισμού Μαρίνα Ραζμπέτζκινα



Η ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - NUE PROPRIETE

Σκηνοθεσία: Γιοακίμ Λαφός

Σενάριο: Γιοακίμ Λαφός, Φρανσουά Πιρό

Ηθοποιοί: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Ζερεμί Ρενιέ,
Γιανίκ Ρενιέ

Χώρα: Βέλγιο, Γαλλία, Λουξεμβούργο (Εγχρωμο)

Διάρκεια: 90΄

Διακρίσεις: Φεστιβάλ Βενετίας:

- Βραβείο SIGNIS στον Γιοακίμ Λαφός
- Υποψηφιότητα για Χρυσό Λιοντάρι στον Γιοακίμ Λαφός

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Οικογενειακό δράμα γύρω από μια γυναίκα (μια πολύ καλή Ιζαμπέλ Ιπέρ) που έρχεται σε σύγκρουση με τους ανώριμους δίδυμους γιους της, όταν αποφασίζει να πουλήσει τη φάρμα τους για να ανοίξει ένα ξενοδοχείο.

Γαλλικό οικογενειακό δράμα του Γιοακίμ Λαφός, με πρωταγωνίστρια την κορυφαία Ιζαμπέλ

Ιπέρ, ίσως το σπουδαιότερο, θηλυκό, ερμηνευτικό "όργανο" της Γηραιάς Ηπείρου.

Δύο σκατόπαιδα ηλικίας δεκαοκτώ - είκοσι χρόνων, αραχτά και ωραία, εκμεταλλεύονται και στολίζουν με τα καλύτερα κοσμητικά επίθετα τη μάνα που τα γέννησε.

Στο οικογενειακό αυτό δράμα σκηνοθετημένο με λεπτότητα, σχεδόν μινιμαλιστικά, από τον Βέλγο Γιοακίμ Λαφός, το μεγάλο ατού είναι η ερμηνεία της Ιζαμπέλ Ιπέρ, η οποία, όταν της δίνεται - όπως εδώ - η ευκαιρία, ξέρει να υποβάλλει, άλλοτε με νηφαλιότητα και εγκράτεια κι άλλοτε με συγκρατημένο πάθος, τη θλίψη, την οργή, αλλά και το δράμα της μητέρας που έχει ν' αντιμετωπίσει δυο έφηβους δίδυμους γιους (με ερμηνευτές τους δίδυμους Ζερεμί και Γιανίκ Ρενιέ), που η ανωριμότητά τους όταν αυτή αποφασίζει να πουλήσει τη ρημαγμένη φάρμα τους για να ανοίξει ένα μικρό ξενοδοχείο, τους οδηγεί σε αντιδράσεις και δραματικές συγκρούσεις.

Ο Λαφός αφήνει την κάμερά του να πλησιάζει τα πρόσωπα, να καταγράψει τις εκφράσεις και

τη συμπεριφορά τους σε μικρές, ιδιαίτερα οικείες, στιγμές, αποκαλύπτοντάς μας κρυμμένες πτυχές του χαρακτήρα τους, παρουσιάζοντας τις αρετές αλλά και τα ελατώματά τους, υποδεικνύοντας διακριτικά την επικίνδυνη πορεία που μπορεί να πάρει η αδιαφορία ή η αναποφασιστικότητα, ακόμη και η αγάπη όταν δεν ελέγχεται,

για να μας αφηγηθεί την αληθινή, συγκινητική ιστορία του.

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΓΙΟΑΚΙΜ ΛΑΦΟΣ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Tribu (2001), Folie privée (2004), Ca rend heureux (2006), Nue propriete (2006).

