



Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ

- 14/1/2008 Η επίσκεψη της Μπάντας Έραν Κόλριν
- 21/1/2008 Ο δικός μου φίλος Σεμπάστιαν Σίπερ
- 28/1/2008 Τα παπούτσια του νεκρού Σέιν Μίντοους
- 4/2/2008 Σε τέσσερα λεπτά Κρις Κράους
- 11/2/2008 Το σκάφανδρο και η πεταλούδα Τζούλιαν Σνάμπελ
- 18/2/2008 Time Κιμ Κι Ντουκ
- 25/2/2008 Ιστορίες πυροβολισμών Τζεφ Νίκολς
- 3/3/2008 Ιδιοκτησία Γιοακίμ Λαφός
- 17/3/2008 Εσείς οι ζωντανοί Ρόι Άντερσον
- 24/3/2008 Υπηρέτησα τον Βασιλιά της Αγγλίας Γίρι Μένζελ
- 31/3/2008 Μολιέρος Λοράν Τιράρ
- 7/4/2008 Άνθρωπος σπρώχνει καρότσι Ραμίν Μπαχράνι
- 14/4/2008 Η εποχή του θερισμού Μαρίνα Ραζμπέτζκινα



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ - SHOTGUN STORIES

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Τζεφ Νίκολς
Ηθοποιοί: Μάικλ Σάνον, Ντάγκλας Λίγκον,
 Μπάρλοου Τζέικομπς,
 Νάταλι Κάνερντεϊ, Γκλέντα Πάνελ

Φωτογραφία: Άνταμ Στόουν

Μοντάζ: Στήβεν Γκονζάλες

Μουσική: Μπεν Νίκολς, Λουκέρο

Χώρα: Η.Π.Α. (Έγχρωμο)

Διάρκεια: 92'

Διακρίσεις: - Στον Τζεφ Νίκολς "New American Cinema" στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σιάτλ (2007)

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Κάπου στον αμερικάνικο Νότο, η κηδεία ενός άντρα φέρνει τις δύο οικογένειες που άφησε πίσω του σε σύγκρουση. Ο Σον και τα δύο αδέρφια του, εγκαταλειμμένοι από τον πατέρα τους, ντροπιάζουν τη μνήμη του αναστατώνο-

ντας τη νεκρώσιμη τελετή και προκαλώντας την οργή των τεσσάρων παιδιών του νεκρού που θεωρούνται οικονομικά και κοινωνικά αποκαταστημένα. Η αναπόφευκτη βεντέτα θα ξεσπάσει και το ζήτημα τιμής θα πρέπει ναλυθεί με αίμα, σε ένα θρίλερ υπόκωφης έντασης που συχνά θυμίζει αρχαιοελληνική τραγωδία, βιβλική παραβολή, ή κάποια από τις δημιουργίες του παραγωγού της ταινίας Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν.

Ένα οικογενειακό δράμα και παράλληλα μια ιστορία βεντέτας και εκδίκησης με φόντο τον Αμερικάνικο Νότο. Ο Τζεφ Νίκολς δημιουργεί μια ταινία πάνω στις ρίζες της βίας και στο πώς αυτές επηρεάζουν τις ανθρώπινες σχέσεις. Με παραγωγό τον Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν (All the Real Girls, George Washington) και με διακρίσεις στα φεστιβάλ Βερολίνου και Τραϊμπέκα το "Shotgun Stories" είναι σίγουρα μια από τις πιο αναμενόμενες αμερικανικές παραγωγές του ανεξάρτητου κινηματογράφου.

Ο Σον Χεϊς έχει κάποια παράξενα σημάδια στην πλάτη του αλλά δεν θέλει να μιλήσει για αυτά, ούτε και τα αδέρφια του. Του θυμίζουν τον πατέρα του, ο οποίος ποτέ δεν νοιάστηκε την οικογένειά του. Εγκατέλειψε τα τρία αδέρφια Σον, Μποϊ και Κιντ όταν ήταν μικρά παιδιά. Η τελευταία τους ανάμνηση από αυτόν είναι η εικόνα ενός βίαιου αλκοολικού, ο οποίος έβαζε πάντα στην άκρη τις ανάγκες της οικογένειάς του προκειμένου να ικανοποιήσει τα πάθη του. Ο Σον, ο Μποϊ και ο Κιντ, άντρες πια έχουν προχωρήσει στη ζωή τους. Όμως αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν ξανά το παρελθόν τους, όταν στην κηδεία του πατέρα τους ξεσπά άγρια κόντρα με τα αδέρφια τους από το δεύτερο γάμο του πατέρα τους. Όλος ο θυμός και η οργή που τόσα χρόνια τους βασάνιζε, ξεχειλίζουν και επισκιάζουν τα πάντα...

Με το "Όλα τα Αληθινά Κορίτσια" μας συστήθηκε και με το ανεπανάληπτο "Undertow" καθιερώθηκε ως ένα από τα μεγάλα ανερχόμενα ονόματα του

σύγχρονου ανεξάρτητου σινεμά. Εδώ ο Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν υπογράφει την παραγωγή και καθοδηγεί ένα νέο μεγάλο ταλέντο, τον 29χρονο Τζεφ Νίκολς. Οι "Ιστορίες Πυροβολισμών" είναι μια ιστορία εκδίκησης αλλά και πολλά περισσότερα αφού ο στόχος του δημιουργού της ήταν να παρουσιάσει την εκδίκηση σαν κάτι ανόητο και ανούσιο, με τέτοιο τρόπο ώστε το κοινό να μην την επικροτήσει. "Δεν υπάρχει θρίαμβος στην εκδίκηση", λέει ο Τζεφ Νίκολς που δημιούργησε μια συγκλονιστική ταινία, βγαλμένη κατευθείαν από την καρδιά της Άλλης Αμερικής, που δεν βλέπουμε στις λουστραρισμένες χολιγουντιανές παραγωγές. Το αποτέλεσμα δεν είναι άλλη μια ανεξάρτητη αμερικανική παραγωγή αλλά μια από τις κορυφαίες ταινίες του είδους.

ΤΖΕΦ ΝΙΚΟΛΣ

Γεννήθηκε στις 7 Δεκεμβρίου 1978. Το Shotgun Stories είναι η πρώτη του ταινία.

