



## **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

### **ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ**

- 14/1/2008 Η επίσκεψη της Μπάντας Έραν Κόλριν
- 21/1/2008 Ο δικός μου φίλος Σεμπάστιαν Σίπερ
- 28/1/2008 Τα παπούτσια του νεκρού Σέιν Μίντοους
- 4/2/2008 Σε τέσσερα λεπτά Κρις Κράους
- 11/2/2008 Το σκάφανδρο και η πεταλούδα Τζούλιαν Σνάμπελ
- 18/2/2008 Time Κιμ Κι Ντουκ
- 25/2/2008 Ιστορίες πυροβολισμών Τζεφ Νίκολς
- 3/3/2008 Ιδιοκτησία Γιοακίμ Λαφός
- 17/3/2008 Εσείς οι ζωντανοί Ρόι Άντερσον
- 24/3/2008 Υπηρέτησα τον Βασιλιά της Αγγλίας Γίρι Μένζελ
- 31/3/2008 Μολιέρος Λοράν Τιράρ
- 7/4/2008 Άνθρωπος σπρώχνει καρότσι Ραμίν Μπαχράνι
- 14/4/2008 Η εποχή του θερισμού Μαρίνα Ραζμπέτζκινα



## ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ - VIER MINUTEN

**Σκηνοθεσία - Σενάριο:** Κρις Κράους  
**Ηθοποιοί:** Μόνικα Μπλάιμπτρεου,  
 Χάνα Χέρτσμπρουγκ, Σβεν Πίπινγκ  
**Χώρα:** Γερμανία (Έγχρωμο)  
**Διάρκεια:** 112'

**Διακρίσεις:** - Biberach Film Festival  
 Βραβείο Κοινού και Μέγα Βραβείο  
 στον Κρις Κράους (2006)  
 - German Film Awards, Χρυσό  
 Βραβείο στην Μόνικα Μπλάιμπτρεου  
 Καλύτερης Ηθοποιού (2007)  
 - Πολλά Βραβεία στον Σκηνοθέτη  
 και στους Ηθοποιούς σε διάφορα  
 Φεστιβάλ

**Πρώτη προβολή:** Ώρα 8.15 μ.μ.  
**Δεύτερη προβολή:** Ώρα 10.30 μ.μ.

Μια 80χρονη σήμερα δασκάλα, η οποία λατρεύει τη μουσική, διδάσκει πιάνο συνεχώς από το 1944 σε φυλακισμένες. Σε αυτή την προχωρημένη ηλικία, συναντά μια ταλαντούχα αλλά ατίθαση και αυτοκαταστροφική νεαρή δολοφόνο. Κόντρα σε όλα τα είθισται, στον εγωισμό της και την αξιοπρέπειά της, δίνει

**δυνατές μάχες να πείσει τη μικρή να αφοσιωθεί στο πιάνο. Μάχες, επίσης, δίνει και με το περιβάλλον της φυλακής, το οποίο δε νοιάζεται για την τέχνη.**

Μια ηλικιωμένη γεροντοκόρη δασκάλα του πιάνου, που ζει μόνο για τη μουσική, αναλαμβάνει να προετοιμάσει για διαγωνισμό συναυλίας μια ατίθαση, αυτοκαταστροφική αλλά ταλαντούχα νεαρή τρόφιμο γυναικείας φυλακής κι έρχεται σε σύγκρουση με το διευθυντή των φυλακών. Μια ιστορία που θα μπορούσε να πέσει στο εύκολο μελό πετυχαίνει, χάρη στην προσεγμένη σκηνοθεσία του Κρις Κράους, αλλά και στις όλο ευαισθησία ερμηνείες των δύο γυναικών, να συγκινήσει το θεατή.

Αξίζει να σημειώσω πως στο πιάνο παίζει η ίδια η Χάνα Χέρτσμπρουγκ, που ερμηνεύει τη νεαρή, καταφέροντας να σε συνεπάρει στη σκηνή του φινάλε.

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ  
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 4/10/07

Έτσι όπως ξεδιπλώνεται καρά - καρέ η πολύ ενδιαφέρουσα ταινία βλέπουμε πως τόσο η δασκάλα όσο και η μαθήτρια δεν είναι αυτό που



φαίνονται με την πρώτη ματιά. Η νεαρή και ατί-  
θαση δολοφόνος δεν έχει κάνει ποτέ έγκλημα.  
Αντίθετα, η αξιοπρεπής και σοβαρή δασκάλα,  
ενώ εργαζότανε σαν νοσοκόμα, εγκατέλειψε στα  
χέρια των ναζί το ερωτικό ταίρι της, μια νεαρή  
κομμουνίστρια. Στην ουσία, τους την παρέδωσε  
και την εκτέλεσαν!

Τελικά, τι ενώνει τις δυο αυτές διαφορετικές  
γυναίκες; Η τέχνης ισχυρίζεται η δασκάλα. Και  
θα ήταν πολύ ενδιαφέρουσα αυτή η άποψη. Δυο  
διαφορετικές προσωπικότητες, δύο εκ διαμέτρου  
αντίθετες γυναίκες, να βρούνε κοινές συνιστάμε-  
νες στην τέχνη. Στη δύναμη της τέχνης!  
Τελικά, φαίνεται, οι πληγές των Γερμανών δεν

είναι εύκολο να κλείσουν! Κάθε τόσο μπαίνουν  
μπροστά τους και μετριάζουν το έργο τους.  
Όπως στη συγκεκριμένη περίπτωση. Που μια  
θαυμάσια, κατά τα άλλα, ταινία, φορτώνεται με  
πρόσθετα στοιχεία (και ενοχές) αλλοιώνοντας  
τους στόχους της.

Ωστόσο, για να μην αδικήσουμε κανέναν, **η ταινία  
είναι πολύ δυνατή**. Έχει πολλές στιγμές καλής  
τέχνης, έχει πολλές στιγμές θαυμάσιας αισθη-  
τικής. Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να ξεχά-  
σουμε τις ερμηνείες. Τόσο της δασκάλας, όσο,  
και κυρίως, της θαυμάσιας πρωτοεμφανιζόμενης  
μαθήτριας. Αλλά και τη γενική ατμόσφαιρα της  
ταινίας. Και το θαυμάσιο μουσικό και δραματικό  
φινάλε της.

ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ  
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

#### ΚΡΙΣ ΚΡΑΟΥΣ

Γεννήθηκε το 1963 στο Gottingen, Lower Saxony,  
στη Γερμανία.

#### ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Scherbentanz (2002), Vier Minuten (2006)

