



Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ

- 14/1/2008 Η επίσκεψη της Μπάντας Έραν Κόλριν
- 21/1/2008 Ο δικός μου φίλος Σεμπάστιαν Σίπερ
- 28/1/2008 Τα παπούτσια του νεκρού Σέιν Μίντοους
- 4/2/2008 Σε τέσσερα λεπτά Κρις Κράους
- 11/2/2008 Το σκάφανδρο και η πεταλούδα Τζούλιαν Σνάμπελ
- 18/2/2008 Time Κιμ Κι Ντουκ
- 25/2/2008 Ιστορίες πυροβολισμών Τζεφ Νίκολς
- 3/3/2008 Ιδιοκτησία Γιοακίμ Λαφός
- 17/3/2008 Εσείς οι ζωντανοί Ρόι Άντερσον
- 24/3/2008 Υπηρέτησα τον Βασιλιά της Αγγλίας Γίρι Μένζελ
- 31/3/2008 Μολιέρος Λοράν Τιράρ
- 7/4/2008 Άνθρωπος σπρώχνει καρότσι Ραμίν Μπαχράνι
- 14/4/2008 Η εποχή του θερισμού Μαρίνα Ραζμπέτζκινα



ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ - DEAD MAN'S SHOES

Σκηνοθεσία: Σέιν Μίντοους

Ηθοποιοί: Πάντι Κονσιντάν, Γκάρι Στρετς,
Τόμπι Κέμπελ

Χώρα: Μ. Βρετανία (Έγχρωμο)

Διάρκεια: 90'

Διακρίσεις: - Dinard British Film Festival
Στον Σέιν Μίντοους, "Χρυσός
Χίτσκοκ" (2004)
- Empire Awards, UK
Στον Πάντι Κονσιντάν, Βραβείο
Καλύτερου Βρετανού Ηθοποιού
(2005)
- Συνολικά 12 Βραβεία και 12 Υποψη-
φιότητες

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Ένας βετεράνος των ειδικών δυνάμεων επι-
στρέφει στη γενέτειρά του και ζητεί εκδίκηση
απ' όσους κακοποίησαν τον πνευματικά καθυ-
στερημένο αδερφό του.

**Ατμοσφαιρικό σάουντρακ και έξοχη ερμηνεία
από τον Πάντι Κουσιντάν.**

Μια συνεφιασμένη κωμόπολη του βρετανικού
Βορρά. Με τις πρώτες κιάλας σκηνές, ο Σέιν
Μίντοους ("Εικοσιτέσσερα επτά") μας φέρνει
αντιμέτωπους με την καθημερινότητα του μι-
κρόκοσμού της και την εισβολή του Ρίτσαρντ
σ' αυτόν. Μια αντροπαρέα χασομέρηδων στα
όρια της παρανομίας μαθαίνει, με ένα μάλλον
ανορθόδοξο τρόπο, ότι ένας "φίλος" από τα
παλιά έχει επιστρέψει, και μάλιστα με καθόλου
φιλικές διαθέσεις. Από δω ξεκινά ένα παιχνίδι
του ποντικιού με τη γάτα, μέσα από το οποίο ο
Ρίτσαρντ εκδικείται, σαν εξολοθρευτής άγγελος,
την κακοποίηση του πνευματικά καθυστερημένου
αδερφού του Άντονι. Ο Μίντοους κρατάει αρχικά
χαμηλούς τόνους και μοιάζει να παρακολουθεί
από απόσταση αυτό που ξεκινά σαν φάρσα και
εξελίσσεται σε φονικό αιματοκύλισμα. Μ' έναν
ψυχρό ρεαλισμό, τον οποίο ενισχύει η παγερά
εσωτερική ερμηνεία του Πάντι Κονσιντάν, κι ένα
χιούμορ που ώρες - ώρες φλερτάρει με το χοντρό
καλαμπούρι, ζωντανεύει ένα οδυνηρό χρονικό
εκδίκησης, του οποίου (φοβούμενος προφανώς
μην ξεπέσει στο επίπεδο της απλής περιπέτειας)
υπερτονίζει σχηματικά τις τραγικές διαστάσεις.
Η διαδρομή του Ρίτσαρντ από την απελπισία έως

τη λύτρωση είναι πειστική, η καρδιά του τέρατος αποκαλύπτει μία από τις όψεις της, καθώς η βία του πολέμου επιστρέφει από το μέτωπο στο "σπίτι".

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΤΣΗΣ
ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

ΣΕΙΝ ΜΙΝΤΟΟΥΣ

Γεννήθηκε στις 26 Δεκεμβρίου 1972 στο

Uttoxeter, Staffordshire, Αγγλία.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Where's the Money, Ronnie? (1996), Small Time (1996), 24 7: Twenty Four Seven (1997), A room for Romeo Brass (1999), Once Upon a Time in the Midlands (2002), Dead Man's Shoes (2004), Northern Soul (2004), The Stairwell (2005), This is England (2006).

