



Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ

- 14/1/2008 Η επίσκεψη της Μπάντας Έραν Κόλριν
- 21/1/2008 Ο δικός μου φίλος Σεμπάστιαν Σίπερ
- 28/1/2008 Τα παπούτσια του νεκρού Σέιν Μίντοους
- 4/2/2008 Σε τέσσερα λεπτά Κρις Κράους
- 11/2/2008 Το σκάφανδρο και η πεταλούδα Τζούλιαν Σνάμπελ
- 18/2/2008 Time Κιμ Κι Ντουκ
- 25/2/2008 Ιστορίες πυροβολισμών Τζεφ Νίκολς
- 3/3/2008 Ιδιοκτησία Γιοακίμ Λαφός
- 17/3/2008 Εσείς οι ζωντανοί Ρόι Άντερσον
- 24/3/2008 Υπηρέτησα τον Βασιλιά της Αγγλίας Γίρι Μένζελ
- 31/3/2008 Μολιέρος Λοράν Τιράρ
- 7/4/2008 Άνθρωπος σπρώχνει καρότσι Ραμίν Μπαχράνι
- 14/4/2008 Η εποχή του θερισμού Μαρίνα Ραζμπέτζκινα



Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ - EIN FREUND VON MIR

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Σεμπάστιαν Σίπερ

Ηθοποιοί: Ντάνιελ Μπρουλ, Γιούργκεν Φόγκελ, Σαμπίνε Τιμοτέο, Πίτερ Κουρθ, Αλεξάντερ Σπεκ

Χώρα: Γερμανία (Έγχρωμο)

Διάρκεια: 83'

Διακρίσεις: Γερμανικά Βραβεία Κινηματογράφου
- Η Σαμπίν Τιμοτέο, υποψήφια για πρώτο βραβείο καλύτερης ηθοποιού σε δεύτερο ρόλο

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

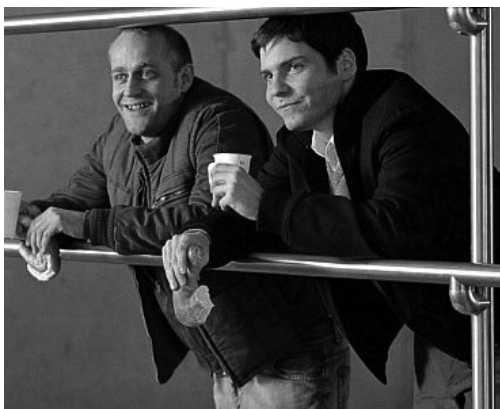
Η οικονομικά υγιέστατη ενωμένη Γερμανία, η δασκάλα της ΕΕ, το κράτος αρχηγός της Ενωμένης Ευρώπης, ενώ φαντάζει ευτυχισμένη, είναι χωμένη μέχρι τα γόνατα στην απελπισία. Η ταινία του Σεμπάστιαν Σίπερ "Ο Δικός μου φίλος" πρέπει να εκληφθεί σαν μια κραυγή απόγνωσης. Οι άνθρωποι, ζώντας για να θρέψουν την τεχνολογία, έχουν αποξενωθεί

από τις ανθρώπινες αξίες. Η μόνη σωτηρία, σύμφωνα με τον σκηνοθέτη, είναι η επιστροφή στις "ρίζες". Στη φιλία!

Η φιλία ανάμεσα σ' έναν εσωστρεφή φιλόδοξο νέο κι έναν άξεστο εργάτη σε γκαράζ, σε μια ταινία δοσμένη με διεισδυτικότητα, φινέτσα και χιούμορ.

Δύο νεαρά άτομα, τελείως διαφορετικοί χαρακτήρες, τους ανταμώνει τυχαία η ζωή. Ο ένας, παιδί της τεχνολογίας, γιάπης του κερατά, πιάνει δουλειά σε ένα γκαράζ, που παραλαμβάνει και παραδίδει σε πελάτες ακριβά αυτοκίνητα. Εκεί θα συναντήσει τον αυθεντικό Γερμανό. Τον προλετάριο. Οι δυο τους, κυρίως χάρη στη γνησιότητα του προλετάριου, και αφού η σχέση τους θα περάσει δια πυρός και σιδήρου, φτάνουν στην τέλεια σχέση. Στη φιλία.

Η ταινία, ακριβώς για το ανθρώπινο μήνυμά της, είναι φιλική προς τον άνθρωπο. Επιπλέον έχει δυο θαυμάσιους νέους ηθοποιούς. Καλή φωτογραφία και ενδιαφέρουσα ατμόσφαιρα. Συγκρινόμενη,



δε, με τα διάφορα νεογερμανικά κινηματογραφικά έργα, τα περισσότερα από τα οποία είναι πνιγμένα στις ενοχές και στις ανασφάλειες, "Ο Δικός Μου Φίλος" μοιάζει και είναι όαση!

Ν. ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ 13/9/07

Τη σχέση ανάμεσα στον Καρλ (Ντάνιελ Μπρουλ), ένα μοναχικό, εσωστρεφή άντρα με λαμπρό μέλλον, και τον Χανς (Γιούργκεν Φόγκελ), έναν άξεστο εργάτη που εργάζεται στο γκαράζ της εταιρείας, αφηγείται η ταινία αυτή του Γερμανού σκηνοθέτη Σεμπάστιαν Σίπερ, προστατευόμενου του συμπατριώτη του, συμπαραγωγού στην ταινία, Τομ Τίκβερ. Η γνωριμία γίνεται όταν το αφεντικό του Καρλ, για να δει τις αντιδράσεις του, του αναθέτει μια χειρωνακτική δουλειά με νοικιασμένα αυτοκίνητα.

Ο Σίπερ ψυχογραφεί σωστά και με τρυφερότητα τα πρόσωπά του, ιδιαίτερα τη σχέση του Καρλ με τον Χανς, αλλά κι εκείνη ανάμεσα στον Καρλ και τη Στέλε (Σαμπίνε Τιμοτέο), το κορίτσι που του γνωρίζει ο Χανς. Στα συν της ταινίας οι πολύ καλές ερμηνείες.

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΣΙΠΕΡ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Absolute giganten (1999), Eie freund von mir (2006), Mitte ende August (2008).

