

Θερμές ευχές
για τον καινούριο χρόνο
2008

Με υγεία
και πολύ κινηματογράφο...

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

Ιανουάριος 2008

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Σύγχρονος βρεττανικός κινηματογράφος

16/1/2008 Control Άντον Κόρμπιν

23/1/2008 Το ημερολόγιο ενός ρομαντικού ηδονοβλεψία Ντέιβιντ Μακένζι

Επιτέλους θα τις δούμε πάλι

30/1/2008 Το ταμπούρλο Φόλκερ Σλέντορφ

6/2/2008 Το διάφανο δέρμα Φίλιπ Ρίντλεϊ

Κατοχή και κινηματογράφος

13/2/2008 Ένα τραγούδι για τον Αργύρη Στέφαν Χάουπτ

20/2/2008 Το ξυπόλυτο τάγμα Γκρέγκ Τάλλας

Βραβεία στις Κάννες

27/2/2008 Το βιολί Φρανσίσκο Βάργκας

5/3/2008 Paranoid Park Γκας Βαν Σαντ

12/3/2008 Η άκρη του ουρανού Φατίχ Ακίν

Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ

19/3/2008 Η χρονιά με τα 13 φεγγάρια Ρ. Β. Φασμπίντερ

26/3/2008 Η γυναίκα του σταθμάρχη Ρ. Β. Φασμπίντερ

2/4/2008 Ο έμπορος των 4 εποχών Ρ. Β. Φασμπίντερ

Νικίτα Μιχάλκοφ

9/4/2008 Μερικές μέρες από τη ζωή του Ομπλόμωφ Ν. Μιχάλκοφ

16/4/2008 Σκλάβο της αγάπης Ν. Μιχάλκοφ

9/4/2008

Μερικές μέρες από τη ζωή του Ομπλόμωφ (1979)



ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΟΜΠΛΟΜΩΦ NESKOLKO DNEY IZ ZHIZNI I.I. OBLOMOVA

Σκηνοθεσία: Νικήτα Μιχάλκωφ

Σενάριο: Νικήτα Μιχάλκωφ, Αλεξάντρ Ανταβασιάν
από το μυθ. του 19ου αι. "Ομπλόμωφ"

Ηθοποιοί: Όλεγκ Ταμπάκωφ, Έλενα Σολοβέι,
Αντρέι Ποπώφ

Χώρα: Ρωσία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 143'

Διακρίσεις: Βραβείο καλύτερης ξενόγλωσσης
ταινίας (National Board of Review,
1981)

Πρώτη προβολή: Ώρα 7.45 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Γυρισμένη σ' αληθινά παλάτια, σε τοπία χιονισμένα απίστευτης ομορφιάς, η ταινία αναδείχνει την τρυφερότητα και τον ψυχισμό του μυθιστορήματος. Αργοκυλάει στο γνωστό ρυθμό, αλλά αποζημιώνει με την περίσσια ομορφιά των εικόνων της.

Είναι ο "Ομπλόμωφ", κλασικό μυθιστόρημα του Γκουτσάρωφ, που τον ομώνυμο ήρωά του τον γνώριζε κι αγαπούσε όλη η προσοβιετική Ρωσία. Τρυφερή σάτιρα του εκ πεποιθήσεως τεμπέλη

και αργόσχολου αριστοκράτη, που το ιδανικό του είναι η αταραξία και ο ύπνος, η υπόθεση αποχτάει στην ταινία... κοινωνικές και χριστιανικές προεκτάσεις: ο Ομπλόμωφ του Μιχάλκωφ είναι ένας αρνητής της τσαρικής κοινωνίας κι ένας φιλόσοφος - αναχωρητής που πασχίζει να προστατέψει την αγαθότητα και την αγνότητά του, αναζητώντας καταφύγιο στην αδράνεια και την αυτοεξορία στο περιθώριο της χλαλής της Αγίας Πετρούπολης.

Κ.Σ.

Η ερωτική αφύπνιση του νωθρού Ομπλόμωφ που στη νουβέλα του Ιβάν Γκοντσαρόφ έχει μια μακρά διαδρομή, στη ταινία του Μιχάλκωφ συμπυκνώνεται σε μερικές μέρες, σ' αυτές που τα πρόσωπα αλλάζουν ζωτικές αποφάσεις και ίσως και το πεπρωμένο τους.

Όπως σ' όλες τις ταινίες του Μιχάλκωφ, τα πρόσωπα αρνούνται να αναγνωρίσουν τα όριά τους και είναι στραμμένα προς το παρελθόν.

Κι εδώ όπως σ' όλες τις ταινίες του Μιχάλκωφ, οι χρόνοι, οι οποιοιδήποτε χρόνοι, λειτουργούν ως άξονες για να δει και να κρίνει πρόσωπα σημερινά και καταστάσεις.

Η αντιπαράθεση του νωχελικού ανθρώπου του



παρελθόντος με τον σύγχρονο θετικό και δραστήριο άνθρωπο είναι το πεδίο σύγκρουσης του τώρα με το παρελθόν.

ΝΙΚΗΤΑ ΜΙΧΑΛΚΟΦ

Ο Ρώσος κινηματογραφιστής και ηθοποιός Νικήτα Μιχάλκοφ γεννήθηκε στις 21 Οκτωβρίου 1945 στη Μόσχα, όπου ζει μέχρι σήμερα. Ο πατέρας του Σεργκέι Μιχάλκοφ έγραψε τους στίχους του Σοβιετικού Εθνικού Ύμνου και είχε ισχυρούς δεσμούς με το Κομμουνιστικό Κόμμα. Η μητέρα

του Ναταλία Κουτσαλόφσκαγια ήταν και αυτή ποιήτρια και κόρη του διάσημου ζωγράφου Πιότρ Κοντσαλόφσκι και δεύτερη εγγονή ενός άλλου μεγάλου ζωγράφου, του Βασίλη Σουρίκοφ. Τέλος ο αδερφός του Αντρέι Κοντσαλόφσκι είναι και αυτός σκηνοθέτης που όμως εργάζεται στις Η.Π.Α. Κέρδισε Όσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας για το "Ψεύτης ήλιος" (1994). Έχει εμφανιστεί σαν ηθοποιός σε πάνω από 40 ταινίες. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία στις Κάνες, Βενετία, Μόσχα κ.ά. Μετά το Όσκαρ έγινε βουλευτής με το κόμμα του Βίκτωρ Τσερνομίρντιν.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Devotchka i veshchi (1967), And I Go Home (1968), Quiet Day at War's End (1970), At Home Among Strangers (1974), Slave of Love (1976), Unfinished Piece for Mechanical Piano (1977), A few Days in the Life of I.I. Oblomov (1979), Five Evenings (1979), Rodnya (1981), A Private Conversation (1983), Dark Eyes (1987), Hitch-hiking (1990), Close to Eden (1991), Rememberig Chekhov (1993), Anna: 6-18 (1993), Soleil trompeur (1994), A Sentimental Trip Home. Music of Russian Painting (1995), The Barber of Siberia (1998), 12 (2007), Soleil trompeur 2 (2007).

