

Θερμές ευχές
για τον καινούριο χρόνο
2008

Με υγεία
και πολύ κινηματογράφο...

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

Ιανουάριος 2008

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Σύγχρονος βρεττανικός κινηματογράφος

- 16/1/2008 Control Άντον Κόρμπιν
23/1/2008 Το ημερολόγιο ενός ρομαντικού ηδονοβλεψία Ντέιβιντ Μακένζι

Επιτέλους θα τις δούμε πάλι

- 30/1/2008 Το ταμπούρλο Φόλκερ Σλέντορφ
6/2/2008 Το διάφανο δέρμα Φίλιπ Ρίντλεϊ

Κατοχή και κινηματογράφος

- 13/2/2008 Ένα τραγούδι για τον Αργύρη Στέφαν Χάουπτ
20/2/2008 Το ξυπόλυτο τάγμα Γκρέγκ Τάλλας

Βραβεία στις Κάννες

- 27/2/2008 Το βιολί Φρανσίσκο Βάργκας
5/3/2008 Paranoid Park Γκας Βαν Σαντ
12/3/2008 Η άκρη του ουρανού Φατίχ Ακίν

Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ

- 19/3/2008 Η χρονιά με τα 13 φεγγάρια Ρ. Β. Φασμπίντερ
26/3/2008 Η γυναίκα του σταθμάρχη Ρ. Β. Φασμπίντερ
2/4/2008 Ο έμπορος των 4 εποχών Ρ. Β. Φασμπίντερ

Νικίτα Μιχάλκοφ

- 9/4/2008 Μερικές μέρες από τη ζωή του Ομπλόμωφ Ν. Μιχάλκοφ
16/4/2008 Σκλάβο της αγάπης Ν. Μιχάλκοφ

13/2/2008

Ένα τραγούδι για τον Αργύρη (2006)



ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΗ EIN LIED FUR ARGYRIS

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Στέφαν Χάουπτ

Ηθοποιοί: Εμφανίζονται οι:

Αργύρης Σφουντούρης, οι τρεις
αδελφές του, ο παπάς Χαράλαμπος
Γιάγκου, ο τοπικός καλλιτέχνης
Στάθης Σταθάς, Μίκης Θεοδωράκης,
Άρθουρ Μπιλ κ.ά.

Χώρα: Ελλάδα - Ελβετία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 105'

Διακρίσεις: - Υποψηφιότητα του Στέφαν Χάουπτ
για καλύτερο Ντοκιμαντέρ στα
Σουηδικά Κινηματογραφικά Βραβεία

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Μια απίστευτη, αληθινή Οδύσσεια.

Η σφαγή των κατοίκων του Διστόμου από
τους Γερμανούς το 1944, όπως την αφηγείται
σήμερα ο Αργύρης, που σε ηλικία 4 χρόνων
είδε τους γονείς και τους συγγενείς του να
σκοτώνονται.

10 Ιούνη 1944. Δίστομο. Ο Αργύρης μόλις
τεσσάρων χρόνων, επιζεί από τη γνωστή στην
ιστορία σφαγή των κατοίκων του χωριού από τις
γερμανικές δυνάμεις κατοχής. (Η σφαγή έγινε
με πρόσχημα "αντίποινα για μία επίθεση στην
περιοχή"). 218 κάτοικοι του χωριού - γυναίκες,
άντρες, γέροι, μωρά και βρέφη - σφαγιάζονται.
Ο Αργύρης χάνει τους γονείς του και άλλους
30 συγγενείς.

"Τον Αργύρη τον γνώρισα πριν από 15 χρόνια
όταν δούλευα στο θέατρο", ανέφερε ο Ελβετός
ντοκιμαντερίστας Στέφαν Χάουπτ, σε συνέντευξη
του, μιλώντας για τον πρωταγωνιστή του ντοκι-
μαντέρ του "Ένα τραγούδι για τον Αργύρη", έναν
από τους επιζώντες της σφαγής στο Δίστομο του
'44. Σφαγής στην οποία, μέσα σε λιγότερο από
δύο ώρες, σκοτώθηκαν 218 κάτοικοι του χωριού,
γυναίκες, άντρες, γέροι, μωρά και βρέφη. Τη
σφαγή και όλα όσα ακολούθησαν περιγράφει
στο συνταρακτικό αυτό ντοκιμαντέρ του ο
Χάουπτ. Ακολουθώντας τον Αργύρη στα χρόνια
που πέρασε σε ορφανοτροφεία στην Αθήνα, την
παραμονή του στην Ελβετία όπου και μεγαλώνει
μακριά από την οικογένειά του, τις σπουδές
του στη Ζυρίχη και την κατοπινή δουλειά του



εκεί, μαζί και στο Ελβετικό Σώμα Βοήθειας στα θύματα καταστροφών στη Σομαλία, το Νεπάλ και την Ινδονησία. **Συγκινητικό τραγούδι σ' ένα θαυμάσιο άνθρωπο.**

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 25/10/07

Ο Αργύρης γνωρίζει πολλά ορφανοτροφεία της Αθήνας. Ο Ερυθρός Σταυρός "διαλέγει" μία χούφτα παιδιά και τα μεταφέρει στην Ελβετία. Ο Αργύρης γίνεται Μαθηματικός και Αστροφυσικός. Για κάποιο διάστημα εργάζεται στην αναπτυξιακή βοήθεια του Ελβετικού Σώματος Βοήθειας για τα θύματα καταστροφών στη Σομαλία, το Νεπάλ και την Ινδονησία.

Ο Αργύρης Σφουντούρης σήμερα είναι 66 χρόνων. Ποτέ δεν ξέχασε το Δίστομο και τη σφαγή. Με την επιμονή του, με το κύρος του, με τις γνωριμιές του προσπάθησε και αυτός να κρατήσει το ζήτημα ζωντανό. Το θέμα της αποζημίωσης είναι και γι' αυτόν μια πολιτική πράξη. Μια δικαίωση. Χρόνια τώρα προσπαθεί να πιέσει τη γερμανική



κυβέρνηση.

Το "Ένα τραγούδι για τον Αργύρη", είναι μια "προσωπική" ταινία με "κοινό" όμως, ενδιαφέρον. Μέσα από τον προσωπικό θρήνο του Αργύρη, αναβιώνει το δράμα του Δίστομου. Και ξαναέρχεται στην επιφάνεια το πολιτικό ζήτημα της αποζημίωσης. Ο Αργύρης Σφουντούρης δε ζητάει εκδίκηση. Ζητάει να μην ξαναγίνουν τέτοιου είδους σφαγές. Και θεωρεί την αποζημίωση σαν ένα βήμα προς αυτή την κατεύθυνση.

ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

ΣΤΕΦΑΝ ΧΑΟΥΠΤ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Utopia Blues (2001), Elisabeth Kubler - Ross - Dem Tod ins Gesicht sehen (2003), Downtown Switzerland (2004), Ein Lied fur Argyris (2006).

