

Θερμές ευχές
για τον καινούριο χρόνο
2008

Με υγεία
και πολύ κινηματογράφο...

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

Ιανουάριος 2008

Β΄ ΚΥΚΛΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Σύγχρονος βρεττανικός κινηματογράφος

- 16/1/2008 *Control* Άντον Κόρμπιν
23/1/2008 *Το ημερολόγιο ενός ρομαντικού ηδονοβλεψία* Ντέιβιντ Μακένζι

Επιτέλους θα τις δούμε πάλι

- 30/1/2008 *Το ταμπούρλο* Φόλκερ Σλέντορφ
6/2/2008 *Το διάφανο δέρμα* Φίλιπ Ρίντλεϊ

Κατοχή και κινηματογράφος

- 13/2/2008 *Ένα τραγούδι για τον Αργύρη* Στέφαν Χάουπτ
20/2/2008 *Το ξυπόλυτο τάγμα* Γκρέγκ Τάλλας

Βραβεία στις Κάννες

- 27/2/2008 *Το βιολί* Φρανσίσκο Βάργκας
5/3/2008 *Paranoid Park* Γκας Βαν Σαντ
12/3/2008 *Η άκρη του ουρανού* Φατίχ Ακίν

Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ

- 19/3/2008 *Η χρονιά με τα 13 φεγγάρια* Ρ. Β. Φασμπίντερ
26/3/2008 *Η γυναίκα του σταθμάρχη* Ρ. Β. Φασμπίντερ
2/4/2008 *Ο έμπορος των 4 εποχών* Ρ. Β. Φασμπίντερ

Νικίτα Μιχάλκοφ

- 9/4/2008 *Μερικές μέρες από τη ζωή του Ομπλόμωφ* Ν. Μιχάλκοφ
16/4/2008 *Σκλάβο της αγάπης* Ν. Μιχάλκοφ



ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΥ ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΑ HALLAM FOE

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Ντέιβιντ Μακένζι

Ηθοποιοί: Τζέιμι Μπελ, Σοφία Μάιλς,
Κλερ Φορλάνι, Κιάραν Χιντς

Χώρα: Βρετανία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 95'

Διακρίσεις: - 12 Βραβεία μεταξύ των οποίων στο
Φεστιβάλ Βερολίνου, Αργυρή
Άρκτος Καλύτερης Μουσικής

Πρώτη προβολή: Ώρα 8.30 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Ο δεκαεπτάχρονος Χάλαμ Φόε το σκάει από το σπίτι κατηγορώντας τη μητριά του για την "αυτοκτονία" της μητέρας του. Πιάνει δουλειά σε ένα ξενοδοχείο του Εδιμβούργου, παθιάζεται με την υπεύθυνη προσωπικού και αρχίζει να την παρακολουθεί με μανία.

Η ωρίμανση ενός τραυματισμένου ψυχικά νεαρού, η ψυχική βία αλλά και ο έρωτας κάτω από τις στέγες του Εδιμβούργου. Πολύ καλός πρωταγωνιστής και ατμόσφαιρα αστικής μοναξιάς με τη συμβολή του διευθυντή φωτογραφίας και της μουσικής επένδυσης.

Ο ταλαντούχος Σκοτσέζος Ντέιβιντ Μακένζι υποκλίνεται μπροστά σε ένα σκοτεινό ήρωα που έχει σύμμαχο τη νιότη του και αντίπαλο το οικογενειακό τραύμα. Ο Χάλαμ Φόε - ήρωας του ομώνυμου μυθιστορήματος του Πίτερ Τζινκς - προκειμένου να καλύψει το κενό της μητέρας του, την εφευρίσκει στο πρόσωπο μιας νεαρής γυναίκας που της μοιάζει, γίνεται ηδονοβλεψίας από ανάγκη και επουλώνει το βαρύ τραύμα της μητρικής απώλειας μέσα από τον έρωτα. Είναι αξιοθαύμαστος ο τρόπος με τον οποίο ο ήρωας του Μακένζι περνά από το περιθώριο μιας σοφίτας (εδώ χτίζει τη φωλιά του ως παρατηρητής) στον κοινωνικό ιστό της πόλης και πώς αυτή η συμβολική διαδρομή οριοθετεί τη σεξουαλική αφύπνισή του. Το μοτίβο του κρυμμένου παρατηρητή με ηδονοβλεπτικές τάσεις είναι πολυχρησιμοποιημένο στον κινηματογράφο, σπάνια όμως το βλέπουμε ενταγμένο τόσο οργανικά μέσα στη δραματολογία μιας ταινίας. Όπως στο "Νεαρό Αδάμ" (του ίδιου σκηνοθέτη) το ποτάμι ήταν καταλύτης στην ιστορία, αντίστοιχα κι εδώ, η κινηματογράφηση του Εδιμβούργου πάνω από τις σκεπές των σπιτιών συμβάλλει αποφασιστικά στην ψυχοσύνθεση ενός απόξενου νεαρού ανθρώπου που αναζητά την ταυτότητά του. Η

ερμηνεία του Τζέιμι Μπελ - ικανή να εκφράσει την αδυναμία του ανίσχυρου, αλλά και την ευστροφία εκείνου που θέλει να σωθεί - δεν αφήνει κανένα περιθώριο αμφιβολίας για την επιλογή του.

ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ 4/10/07
Β. ΒΕΡΓΟΥ

ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΑΚΕΝΖΙ

Γεννήθηκε στις 10 Μαΐου 1966 στο Κόρμπριντζ της Σκωτίας.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

California Sunshine (1997), Somersault (1999), Marcie's Dowry (1999), The last great Wilderness (2002), Young Adam (2003), Asylum (2005), Hallam Foe (2007)

