

Κλείνοντας φέτος 40 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας, θα είμαστε και πάλι εδώ κάθε Δευτέρα στις προβολές της Κινηματογραφικής Λέσχης στο Odeon Veso Mare. Πιστεύουμε ότι έχουμε κάνει τη βέλτιστη επιλογή στο πρόγραμμα των ταινιών που φτιάξαμε με πολλή φροντίδα ώστε να περάσουμε έναν ευχάριστο χειμώνα με ενδιαφέρουσες προβολές.

Θέλουμε οι ταινίες να μάς αρέσουν, αλλά κυρίως θέλουμε να αρέσουν, σε εσάς. Σε εσάς που τόσα χρόνια ακολουθείτε τη λέσχη, κάτι που για μας είναι σπουδαίο και μας παρακινεί να επιδιώκουμε το καλύτερο.

Το Κινηματογραφικό Πρόγραμμα αφορά στις ταινίες του πρώτου κύκλου, για να έχουμε τη δυνατότητα στο δεύτερο κύκλο να προβάσουμε ό,τι πιο νέο προσφέρεται. Για τον Α! Κύκλο της τρέχουσας περιόδου διαλέξαμε 13 υπέροχες ταινίες, ενώ οι επόμενες 14 του Β! Κύκλου θα ανακοινωθούν περί το τέλος του χρόνου.

Οι ταινίες του Α! Κύκλου, σχεδόν όλες πολυβραβευμένες σε γνωστά φεστιβάλ, είναι δυνατές, σύνθετες ταινίες με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, που χωρίς διδακτισμό αφήνουν ανοιχτές ερωτήσεις και θα μείνουν στη μνήμη για καιρό. Κάθε μια είναι μελέτη πάνω στις προσωπικές σχέσεις, στις μνήμες, στις προκαταλήψεις που χωρίζουν και στις ανάγκες που ενώνουν τους ανθρώπους.

Πολλές από αυτές έχουν:

- Πατρίδα την **Ευρώπη** (οι 12 από τις 13).
- Έντονο **θηλυκό άρωμα** συναρτόμενες με τη γυναικεία απελευθέρωση και τη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία (Σκοτεινός Ποταμός, Ο 20ός μου Αιώνας, Μαργκερίτ Ντιράς: Η Οδύνη, Η Καταγωγή των Σάμι, Μια Νέα Γυναίκα, Ένα Αξέχαστο Καλοκαίρι).
- Αναφορά στον **Έρωτα**, στο **Συναίσθημα** και στο **Ρομαντισμό** (Μετά το χωρισμό, Κτήνος, Κρυφή Συνταγή).
- Έμπνευση από τη **Λογοτεχνία** (Σκοτεινός Ποταμός, Μαργκερίτ Ντιράς: Η Οδύνη).
- **Οικογενειακές Ιστορίες** και τρυφερές ματιές στον κόσμο του **Παιδιού** (Μετά το Χωρισμό, Σκοτεινός Ποταμός, Ο 20ός μου Αιώνας, Οι δικοί μου άνθρωποι, Ένα Αξέχαστο Καλοκαίρι).
- Αναφορές στον **Β! Παγκόσμιο Πόλεμο** και στο Ολοκαύτωμα (Μαργκερίτ Ντιράς: Η Οδύνη, Χίτλερ εναντίον Πικάσο και των άλλων).
- Με μια ταινία μπορεί να **τρομάξετε**. Όχι από φτιαγμένα τέρατα και δαίμονες που θα πετάγονται στην οθόνη, αλλά από τα όρια του ανθρώπινου μυαλού. Από τον ακραίο **ερωτισμό** και τη σκληρή πραγματικότητα (Κτήνος).
- Ο Κεν Λόουτς έφτιαξε το 2009 (και παίζεται μετά 10 χρόνια πρώτη φορά στην Ελλάδα) μια κοινωνική **κωμωδία-ψυχολογικό δράμα** με άρωμα (μόνο) **ποδοσφαίρου** που εξερευνά το ρόλο της ατομικής συμμετοχής και ευθύνης στην οικογένεια, το φιλικό και εργασιακό περιβάλλον και εντέλει σε ολόκληρη την κοινωνία (Αναζητώντας τον Έρικ).
- Ο Πολ Σρέιντερ έκανε μια εξαιρετική ταινία για την πίστη (όχι μόνο τη θρησκευτική), την ελπίδα και την ενοχή αλλά και ένα σοβαρό αντιμилитарιστικό δράμα πάνω στη σύγχρονη Αμερική και το μέλλον του πλανήτη (Ακρότητες, Η.Π.Α.).

Οι προβολές θα είναι όλες την ίδια ώρα, δηλαδή:

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00
Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15
Τρίτη προβολή : Ώρα 10.30

Είμαστε σίγουροι ότι θα τις απολαύσετε και βέβαια συνιστούμε να μη χάσετε καμμία.

Παράλληλα συνεχίζουμε και φέτος τις ζωντανές μεταδόσεις της Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχουμε προγραμματίσει τη μετάδοση 5 παραστάσεων όπερας της MET. Το Πρόγραμμα έχει ως εξής:

ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΝ/ΚΟ-ΠΟΛ/ΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2018-19 - METROPOLITAN OPERA LIVE HD (Σάββατο)

			Έναρξη	Διάρκεια
1.	6.10.2018	Αϊντα (Netrebco)	Giuseppe Verdi	19.55 3.36'
2.	10.11.2018	Μάρνι	Nico Muhly, Libreto Nicolas Wright	19.55 2.52'
3.	15.12..2018	Λα Τραβιάτα	Giuseppe Verdi	19.55 3.07'
4.	12.1.2019	Αντριάνα Λεκουβρέρ ((Netrebco)	Francesco Cilea	19.55 3.33'
5.	2. 2.2019	Κάρμεν	Georges Bizet	19.55 3.21'

Με την ευκαιρία αναφέρουμε ότι το γραφείο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας στο Εμπορικό Κέντρο Κόλλα (Γ' Όροφος, γραφείο 13, τηλ. 698.9434246), θα είναι ανοικτό τις εξής ημέρες και ώρες:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο 11 με 2 το πρωί.

Καλή χρονιά σε όλους και Καλές Προβολές!

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας