

Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΟΛΛΑΝΔΟΣ – RICHARD WAGNER

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗ MET – ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΣΕ HD

Σάββατο 14 Μαρτίου 2020, ώρα 19:55



Διεύθυνση ορχήστρας: Valery Gergiev

Σκηνοθεσία: François Girard

Σκηνικά: John Macfarlane

Κοστούμια: Moritz Junge

Φωτισμοί: David Finn

Σχεδιασμός προβολών: Peter Flaherty

Χορογραφίες: Carolyn Choa

Δραματοουργία: Serge Lamothe

Διανομή ρόλων: Anja Kampe (Σέντα), Mihoko Fujimura (Μαίρη), Sergey Skorokhodov (Έρικ), David Portillo (τιμονιέρης), Sir Bryn Terfel (Ολλανδός), Franz-Josef Selig (καπετάν-Ντάλαντ)

Διάρκεια: 2 ώρες & 19 λεπτά

Ο François Girard, μετά τη μυστηριακή και αιματοβαμμένη εκδοχή του Πάρσιφαλ, που υπήρξε μια από τις πιο έντονα ανθρωποκεντρικές παρα-

στάσεις της Met τα τελευταία χρόνια, επιστρέφει με ένα ακόμη αριστούργημα του Βάγκνερ, τον «Ιπτάμενο Ολλανδό», σε διεύθυνση του Valery Gergiev.

Για πρώτη φορά στη Met, ο Sir Bryn Terfel αποδίδει τον ρόλο του μυστηριώδους Ολλανδού που είναι καταδικασμένος να τριγυρνά αιώνια στα πέλαγα. Η Anja Kampe, είναι η πιστή Σέντα, που η αγάπη της μπορεί να λύσει το ξόρκι. Το πάθος της Σέντα για το πορτραίτο του θρυλικού καπετάνιου μετατρέπει τη σκηνή της Met σε μια τεράστια ελαιογραφία. Ο Franz-Josef Selig ερμηνεύει τον πατέρα της Σέντα, τον Ντάλαντ. Ο Sergey Skorokhodov έχει τον ρόλο του κυνηγού Έρικ, ο David Portillo τραγουδάει τον τιμονιέρη και η Mihoko Fujimura τη νταντά της Σέντα, τη Μαίρη. Ο «Ιπτάμενος Ολλανδός» είναι συμπαραγωγή της Met με την L'Opéra de Québec και την Dutch National Opera του Άμστερνταμ.