

ΑΚΕΝΑΤΟΝ – PHILIP GLASS

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗ MET / ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ HD

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019, ώρα 19:55



Διεύθυνση ορχήστρας: Karen Kamensek
Σκηνοθεσία: Phelim McDermott
Σκηνικά: Tom Pye
Κοστούμια: Kevin Pollard
Φωτισμοί: Bruno Poet
Χορογραφίες: Sean Gandini
Διανομή: Dísella Lárusdóttir (βασίλισσα Τάϊ), J’Nai Bridges (Νεφερίτη), Anthony Roth Costanzo (Ακενάτον), Aaron Blake (αρχιερέας του Άμμωνα), Will Liverman (Χόρενχαμπ), Richard Bernstein (Αϊε), Zachary James (Αμενχοτέπ)

Διάρκεια: 3 ώρες & 31 λεπτά

Παραδοσιακά η Met μας επιφυλάσσει μια νέα, μεγάλη παραγωγή κάθε Νοέμβριο. Ο βραβευμένος Phelim McDermott, γνωστός μεταξύ άλλων από παραγωγές όπως η τεράστια επιτυχία Σατι-αγκράχα του Philip Glass, επιστρέφει στη Met με την νέα παραγωγή «Ακενάτον». Ο Anthony Roth

Costanzo ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο του Φαραώ που προσπαθεί να εμπνεύσει τον λαό του να ασπαστεί μια νέα θρησκεία και να εγκαταλείψει την πολυθεϊκή πίστη. Στο ντεμπούτο της στη Met, η J’Nai Bridges ερμηνεύει τη Νεφερίτη, τη γυναίκα του Ακενάτον και η Dísella Lárusdóttir τη βασίλισσα Τάϊ, τη μητέρα του Φαραώ.

Μια ιδιαίτερη νότα στην παράσταση δίνει η συμμετοχή της ομάδας Gandini Juggling Company με χορογραφίες, ταχυδακτυλουργικά κόλπα και ακροβατικά απολύτως εναρμονισμένα με την μουσική παρτιτούρα. Διευθύνει η πρωτοεμφανιζόμενη στη Met, Karen Kamensek.

Η παραγωγή του Ακενάτον σχεδιάστηκε αρχικά από την LA Opera, την Improbable και την English National Opera, εκεί όπου κέρδισε το βραβείο Olivier Award για την καλύτερη New Opera Production, όταν πρωτοπαρουσιάστηκε το 2017.