

Ο Καρυοθραύστης - Pyotr Il'yich Tchaikovsky - The Nutcracker

12 Δεκεμβρίου 2013 στις 19:55



Μουσική: Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Χορογραφία: Peter Wright, πρωτότυπη χορογραφία Lev Ivanov

Ορχήστρα: Orchestra of the Royal Opera House

Διευθυντής Ορχήστρας: Tom Seligman

Designs: Julia Trevelyan Oman

Cast: Ζαχαρένια Νεράιδα: Laura Morera, Πρίγκηπας: Federico Bonelli, Hans-Peter: Alexander Campbell, Herr Drosselmeyer: Gary Avis, Clara: Emma Maguire

Βαλλέτο σε δύο πράξεις

Διάρκεια: 2 ώρες και 10' (με διάλειμμα)

Από τις πρώτες ακόμη νέες της οβερτούρας του Tchaikovsky «The Nutcracker», μια αίσθηση μυστηρίου και μαγείας κατακλείζει την αίθουσα, καθώς ο Herr Drosselmeyer απαριθμεί τα γεγονότα που θα συμβούν στον αγαπημένο του ανηψιό, τον Hans Peter, μετά την απελευθέρωσή του από τα δεσμά του κακού Βασιλιά Πόντικα από την πολυμήχανη Clara.

Ο Καρυοθραύστης εξελίσσεται σε δύο μαγευτικές πράξεις. Στην Πρώτη Πράξη, είναι Παραμονή Χριστουγέννων και βρισκόμαστε στο πάρτυ όπου ο Drosselmeyer προσφέρει στη νεαρή Clara μια κούκλα-καρυοθραύστη. Είναι το ξεκίνημα μιας βραδιάς που περιλαμβάνει το μαγι-

κό Χριστουγενιάρικο δέντρο που μεγαλώνει, τη μεσονύκτια μάχη με τους στρατιώτες-παιγνίδια όπου ο Καρυοθραύστης νικά τον κακό Βασιλιά Πόντικα με τον ποντικοστρατό του, καθώς και ένα ορμητικό χορευτικό για δύο (pas de deux) όπου η Clara και ο Hans Peter συναντώνται και πανηγυρίζουν για τον θρίαμβό τους πριν τους τυλίξει μια μαγική χιονοθύελλα.

Η Δεύτερη Πράξη μεταφέρει το νεαρό ζευγάρι μακριά στη Χώρα των Ζαχαρωτών, όπου τους διασκεδάζει η Νεράιδα Ζαχαρένια και οι μεθυστικοί χοροί του όμορφου Πρίγκηπα και της λαμπερής αυλής του. Η κλασική παραγωγή του Peter Wright, πρωτοπαρουσιάστηκε στο Covent Garden το 1984.

Ο Καρυοθραύστης είναι μπαλέτο σε δύο πράξεις και τρεις σκηνές του ρώσου συνθέτη Πιότρ Ιλίτς Τσαϊκόφσκι. Ο Τσαϊκόφσκι συνέθεσε το έργο το 1892, ενώ το λιμπρέτο βασίστηκε στη διασκευή του παραμυθιού Ο Καρυοθραύστης και ο βασιλιάς των ποντικών του Ε.Τ.Α. Χόφμαν από τον Αλέξανδρο Δουμά. Η πρεμιέρα του έργου δόθηκε στο Θέατρο Μαρίνσκι στην Αγία Πετρούπολη την Κυριακή, 18 Δεκεμβρίου 1892, σε μια διπλή παράσταση μαζί με την όπερα του Τσαϊκόφσκι, Γιολάντα. Η πρώτη παράσταση στο

εξωτερικό δόθηκε 42 χρόνια αργότερα, στο Λονδίνο το 1934. Από τότε έχουν γίνει πολλές παραστάσεις σε όλο τον κόσμο, με αρκετές διασκευές στη χορογραφία, καθώς ο κάθε χορογράφος προσπαθεί να δώσει τη δική του εκδοχή της ιστορίας, πάντα μέσα στα πλαίσια του πρωτότυπου κειμένου. Η συνηθέστερη εποχή που ανεβαίνει είναι τα Χριστούγεννα, καθώς τότε είναι κατάλληλο το ρεαλιστικό σκηνικό για τη φανταστική αυτή ιστορία και παρουσιάζεται κάθε χρόνο σε κοινό όλων των ηλικιών.

Το μπαλέτο έχει χορογραφηθεί επίσης και από δύο εκ των κορυφαίων χορευτών του 20ου αιώνα. Από τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ για τα Βασιλικά Μπαλέτα της Σουηδίας και τον Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ για το American Ballet Theater.

Το παραμύθι

Η ιστορία αναφέρεται στο δώρο που έκανε στη μικρή Κλάρα ο νονός της, ο Ντροσελμάγιερ, την παραμονή των Χριστουγέννων σε μια μικρή Γερμανική πόλη. Ήταν ένας κινούμενος στρατι-

ώτης, που λειτουργεί ως καρυοθραύστης. Όταν η γιορτή τελειώνει και οι καλεσμένοι φεύγουν, η Κλάρα μπαίνει στο ήσυχο σαλόνι για να κοιμίσει τον καρυοθραύστη. Καθώς το ρολόι χτυπά μεσάνυχτα, το κορίτσι αποκοιμάται και μεταφέρεται σε έναν παραμυθένιο κόσμο. Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο μεγαλώνει μαγικά, όλα τα παιχνίδια, ανάμεσά τους και ο καρυοθραύστης, ζωντανεύουν και ρίχνονται στη μάχη με μεγάλα ποντίκια που εισβάλλουν στο δωμάτιο. Τελικά ο καρυοθραύστης κερδίζει τη μάχη και μεταμορφώνεται σε έναν όμορφο πρίγκηπα.

Στη δεύτερη πράξη η Κλάρα και ο πρίγκηπας - Καρυοθραύστης ξεκινούν για ένα μαγικό ταξίδι, περνούν από την Βασίλισσα του Χιονιού αλλά και από την χώρα των Ζαχαρωτών με την νεράιδα Ζαχαρένια. Η Κλάρα δεν θέλει να αποχωριστεί τον Καρυοθραύστη της, όμως την ημέρα των Χριστουγέννων καθώς ξυπνά κοντά στην οικογένειά της, το μόνο που κρατά στα χέρια της είναι ο Καρυοθραύστης, η κούκλα που της είχε χαρίσει ο νονός της.