

MANON LESCAUT - MANON ΛΕΣΚΟ - GIACOMO PUCCINI
5 Μαρτίου 2016 στις 19.55'



Διεύθυνση ορχήστρας: **Fabio Luisi**

Σκηνοθεσία: **Sir Richard Eyre**

Σκηνικά: **Rob Howell**

Κουστούμια: **Fotini Dimou**

Φωτισμοί: **Peter Mumford**

Χορογραφίες: **Sara Erde**

Ερμηνευτές: Μανόν Λεσκό **Kristine Opolais**, Ντε Γκριέ **Jonas Kaufmann**, Λεσκό **Massimo Cavalletti**,
Ζερόν **Brindley Sherratt**

Υπότιτλοι Ελληνικοί

Διάρκεια 3.08'

Η σκηνή της Met «φλέγεται» όταν η σοπράνο Kristine Opolais και ο τενόρος Jonas Kaufmann ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτή την ιστορία εμμονικής αγάπης του Puccini.

«Απεγνωσμένο Πάθος» είναι η φράση που ο ίδιος ο Puccini χρησιμοποίησε για να περιγράψει αυτή την όπερα, η οποία επιβεβαίωσε την θέση του ως τον πλέον διάσημο Ιταλό συνθέτη όπερας της εποχής του.

Η Kristine Opolais και ο Jonas Kaufmann εμφανίζονται στους ρόλους των άτυχων εραστών γύρω από τους οποίους περιστρέφεται η Μανόν Λεσκό, η παθιασμένη προσαρμογή που έκανε ο Puccini στο κλασικό μυθιστόρημα για μια επαρχιωτοπούλα με ελεύθερο πνεύμα που γίνεται η ψυχή του Παρισιού. Η νέα σκηνοθεσία του Sir Richard Eyre, τοποθετημένη στη δεκαετία του '40, τον φέρνει ξανά σε μια συνεργασία με τον σκηνογράφο Rob Howell, τον συνεργάτη του σε πρόσφατες παραγωγές της MET, όπως Οι Γάμοι του Φίγκαρο, ο Βέρθερος και η Κάρμεν. Ο πρώτος μαέστρος της MET Fabio Luisi διευθύνει τη νέα σκηνοθεσία, όπου εμφανίζονται και ο Massimo Cavalletti στον ρόλο του Λεσκό, του εξαδέλφου της Μανόν, και ο Brindley Sherratt στον ρόλο του Ζερόν, του ηλικιωμένου πλούσιου εραστή της.