

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας θα παρουσιάσει την εκδήλωση «**Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει...**» στο Ideal την Τετάρτη 26 Μαρτίου 2014 σε δύο προβολές, στις 8.00 και 10.30 το βράδυ.

Θα προβληθούν οι δεκαπέντε βραβευμένες ταινίες του 36ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2013. Η προβολή για τα μέλη της Λέσχης με κάρτα διάρκειας είναι δωρεάν, ενώ οι υπόλοιποι θα καταβάλουν το κανονικό εισιτήριο των 6 Ευρώ για τις δύο ή τη μία προβολή.

Οι ταινίες που θα προβληθούν είναι οι εξής:

Τετάρτη 26 Μαρτίου 2014

ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ " ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ 2013-14"			
Πρώτη Προβολή, Ώρα 20.00			
Τίτλος ταινίας	Σκηνοθέτης	Χρώμα	Διάρκεια
1. Dead End	Τώνια Μίσιαλη	Έγχρωμο	15'
2. Νικολέτα	Σόνια Λίζα Κέντερμαν	Έγχρωμο	19'
3. Pieta	Αλέξανδρος Τσαντίλας	Έγχρωμο	13'
4. Γεννήτρια	Νικολέτα Λεούση	Έγχρωμο	19'
5. Εθελοντές	Θοδωρής Βουρνάς	Έγχρωμο	20'
6. Δεν είμαι τώρα εδώ	Ζήσ. Κοκκινίδης-Ιων Παπασπύρου	Έγχρωμο	9'
7. Σκιαμαχία	Ντίνος Γρηγορίου	Έγχρωμο	14'
8. Travel Express	Νατάσα Ξύδη	Έγχρωμο	<u>23'</u>
	Σύνολο		132'
Δεύτερη Προβολή, Ώρα 22.30			
1. Στο κατώφλι	Αναστασία Κρατίδη	Έγχρωμο	19'
2. Μαθήματα οδήγησης	Βασίλης Καλαμάκης	Έγχρωμο	20'
3. Memory reloaded	Πάν. Παππάς- Δέσ. Χαραλάμπους	Έγχρωμο	20'
4. Συνθήκη 10/60	Άκης Πολύζου	Έγχρωμο	21'
5. Counting Happiness	Βενετία Ευρυπιώτου	Έγχρωμο	12'
6. Άννα	Σπύρος Χαραλάμπους	Έγχρωμο	22'
7. Red Hulk	Ασημίνα Προέδρου	Έγχρωμο	<u>26'</u>
	Σύνολο		140'

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

Πρώτη Προβολή, Ώρα 20.00

1. Dead end

Αργυρός Διόνυσος – 2^ο Βραβείο Μυθοπλασίας (προσφορά της Authorwave) 15', 2013

Η απώλεια της νιότης, της σωματικής υγείας και της κοινωνικής και επαγγελματικής δραστηριότητας εντείνει την αίσθηση αποξένωσης, εγκατάλειψης και τα “αδιέξοδα” της κοινής ζωής ενός ηλικιωμένου ζευγαριού.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ-MONTAZ: Τώνια Μισιαλή **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Νίκος Αβρααμίδης
ΜΟΥΣΙΚΗ: Κρίστοφερ Μαλαπιτάν **ΗΧΟΣ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Μάρκο Λόπεζ
ΣΚΗΝΙΚΑ: Λίζα Τσουλουπά **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Φοίβος Γεωργιάδης, Έλλη Κυριακίδου
ΤΩΝΙΑ ΜΙΣΙΑΛΗ: Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο της Κύπρου. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Bedfordshire στην Αγγλία. Τώρα κάνει έρευνα για την πρώτη της ταινία μεγάλου μήκους. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Τυφλά πάθη”-2010

2. Νικολέτα

Βραβείο Σπουδαστικής Ταινίας (προσφορά της Telmaco)

Βραβείο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών 19', 2012

Ήπειρος, 1951: Ένα 8χρονο αγόρι, θύμα του μίσους του εμφυλίου πολέμου, είναι υπεύθυνο για τη μοίρα της νεογέννητης αδερφής του. Σηκώνοντας το μωρό στους ώμους του, διασχίζει τα αφιλόξενα βουνά και έρχεται αντιμέτωπο με αδιέξοδες καταστάσεις ελπίζοντας σε μια καλύτερη ζωή.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σόνια Λίζα Κέντερμαν **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Τρέισυ Σάντερλαντ, Σ.Λ.Κέντερμαν **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Γιώργος Μιχαηλίδης **MONTAZ:** Κωνσταντίνος Αδρακτάς **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Αντώνης Σκαμνάκης **ΗΧΟΣ:** Ορέστης Καμπερίδης, Κώστας Κουτελιδάκης **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Δημήτρης Φριτζαλάς **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Μαρία Μανιού **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Γιώργος Τριανταφυλλάκης, Γιώργος Νινιός, Γιάννης Τσορτέκης, Καραφίλ Σένα, Κόρα Καρβούνη, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Κορίνα Γκιόκα.

ΣΟΝΙΑ ΛΙΖΑ ΚΕΝΤΕΡΜΑΝ: Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και σκηνοθεσία κινηματογράφου στη Σχολή Σταυράκου και στο London Film School. Η μικρού μήκους ταινία της «Νικολέτα» έχει διαγωνιστεί σε 18 φεστιβάλ μέχρι στιγμής και έχει αποσπάσει 4 βραβεία. Αυτόν τον καιρό βρίσκεται στην προετοιμασία της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας της που διαδραματίζεται στην Αθήνα. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Smithfield” 2010, “Interiors” 2010, “Θραύσματα” 2009.

3. Pietà

Βραβείο «Τώνια Μαρκετάκη» για την καλύτερη ταινία «Κοινωνικού Προβληματισμού» (Προσφορά του Ε.Κ.Κ.)
 Μυθοπλασία, 13', 2013

Ένας Νέος Άνδρας πέφτει στο έδαφος. Λύνονται τα μέλη του. Ό,τι τον κρατάει όρθιο εσωτερικά γίνεται μία κραυγή.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΗΧΟΣ: Αλέξανδρος Τσαντίλας **MONTAZ:** Παναγιώτης Καραχάλιος
ΜΟΥΣΙΚΗ: Νίκος Κυπουργός.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΑΝΤΙΛΑΣ: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών και στην Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Μιά Εντύπωση” – 2003, “He Looks Like” – 2009.

4. Γεννήτρια

Τιμητική Διάκριση Σεναρίου στον Γιώργο Τελτζίδη

Βραβείο Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Μυθοπλασία, 19', 2013

Ο Σάββας, ένας πενήνταπεντάχρονος άντρας, βλέπει να γκρεμίζεται ό,τι έχτιζε όλη του τη ζωή. Πώς έφτασε ως εδώ; Τι μπορεί να γίνει τώρα; Ο κόσμος γύρω απ' το μαγαζί του αλλάζει διαρκώς. Ο ίδιος ανησυχεί για το μέλλον της κόρης του. «Όσο είμαστε εμείς γεροί, να μη φοβάσαι τίποτα.»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νικολέτα Λεούση **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Γιώργος Τελτζίδης **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Νίκος Καρανικόλας
MONTAZ: Άρτεμις Αναστασιάδου **ΗΧΟΣ:** Βαγγέλης Ζέλκας **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Γιώργος Ραμαντάνης
ΣΚΗΝΙΚΑ: Λουκία Χουλιάρα **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Μανώλης Μαυροματάκης, Κώστας Ξυκομηνός, Μιχάλης Οικονόμου, Ιωάννα Τσιριγγούλη, Ρομάνο Λόμπας, Λίλα Μπακλέση.

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΛΕΟΥΣΗ: Σπούδασε χημικός μηχανικός και στη συνέχεια σκηνοθεσία. Έφυγε για την Αγγλία όπου ειδικεύθηκε στη σκηνοθεσία και το μοντάζ. Από το 2010 ζει στην Αθήνα. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Signed agreement” – 2011, “Αναβράζουσα” – 2009.

5. Εθελοντές

Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής στον Νίκο Πλατύραχο. Μυθοπλασία, 20', 2013

Δύο αδέρφια αυτοπροσδιορίζονται ως εθελοντές του νόμου και πάνε να προστατέψουν την ιδιοκτησία τους.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Θεωρήσης Βουρνάς **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Αλέξιος Κοτσώρης **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-MONTAZ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Βασίλης Σταυρόπουλος **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Νίκος Πλατύραχος **ΗΧΟΣ:** Φάνης Τσιλιγγίρης **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Αντίνοος Αλμπάνης, Αλέξιος Κοτσώρης, Ahmad Arash Bayat, Gol Mohammad Ayobi, Mohammad Abbasi, Qais Paidaesh. **ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ:** Σπούδασε Σκηνοθεσία Κινηματογράφου στο Ι.Ε.Κ. Ακμή. Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μικρού μήκους και θεατρικές παραστάσεις. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Στην άλλη όχθη” – 2012, “Η μεγάλη κομπίνια” – 2011, “Ποιος δεν μετανιώνει” – 2010.

6. Δεν είμαι τώρα εδώ

Ειδικό βραβείο Μυθοπλασία. 9', 2013

Το νερό τι είναι;

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ-MONTAZ: Ζήσης Κοκκινίδης - Ίων Παπασπύρου
ΗΧΟΣ: Νάσος Τσιάλτας **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Γιώργος Κοροπούλης, Χρήστος Πασσαλής

ΖΗΣΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Γεννήθηκε το 1986. **ΙΩΝ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ** Γεννήθηκε το 1987. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “TRFCK” 2012

7. Σκιαμαχία

Τιμητική Διάκριση Μοντάζ στον Ντίνο Γρηγορίου. Μυθοπλασία. 14', 2013

Ο Αλέξης είναι ένας τριαντάχρονος πυγμάχος, που προετοιμάζεται για ένα σημαντικό αγώνα για τον οποίο πρέπει να χάσει δύο κιλά σε δύο ώρες.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ-MONTAZ: Ντίνος Γρηγορίου **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Βλαντιμίρ Σούμποτιτς
ΗΧΟΣ: Μάρκο Λόπεζ **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Χριστίνα Γεωργίου **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Λίζα Τσουλούπα
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ: Άλεξ Νόρτεν, Δημήτρης Ξύστρας, Γρηγόρης Μιχαήλ, Μέλω Κολόμβου, Νάτια Χαραλάμπους

ΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ: Το 2006-2008 σπούδασε Audio-Visual Communication στο Frederick Institute of Technology. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ/ FILMOGRAPHY:** “Eventus” – 2010, “The Reunion” – 2008.

8. Travel express

Εύφημος μνεία Μυθοπλασία/Fiction. 20', 2013

Η Μαργαρίτα ετοιμάζεται για καλοκαιρινές διακοπές στην Πάρο όμως χάνοντας το πλοίο, θα ταξιδέψει τελικά πιο μακριά...

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ: Νατάσσα Ξύδη **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Γιώργος Φρέντζος **MONTAZ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης
ΗΧΟΣ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ: Γιάννης Γιαννακόπουλος **ΜΟΥΣΙΚΗ:** COTI K **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Χαρά Ιωάννου
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ: Ελεάνα Στραβοδήμου, Zack Momoh.

ΝΑΤΑΣΣΑ ΞΥΔΗ: Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε θέατρο και οπτικές τέχνες σε Ελλάδα και Αγγλία. Δούλεψε 5 χρόνια στο θέατρο παίζοντας, σκηνοθετώντας και κάνοντας την παραγωγή σε παραστάσεις. Όταν πια κατάλαβε ότι θέλει να ασχοληθεί με τον κινηματογράφο έκανε μια στάση εξπρές στο Prague Film School στην Πράγα. Από τότε, έχει δουλέψει ως βοηθός σκηνοθέτη, έχει διδάξει ψηφιακά μέσα σε σχολεία και έχει σκηνοθετήσει πειραματικές ταινίες και ντοκιμαντέρ. Το «Travel Express» είναι η πρώτη της ταινία μυθοπλασίας. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Anapafseos street” Doc – 2011.

Δεύτερη Προβολή, Ώρα 22.30

1. Στο κατώφλι

Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στην Μυρτώ Παπούλια. Μυθοπλασία. 19', 2013

Η Λένα ζει με την οικογένειά της σε ένα απομονωμένο σπίτι της ελληνικής επαρχίας ως ένα ζωντανό σώμα προς χρήση. Τώρα φτάνει στο κατώφλι της ζωής της, όπου καλείται να αποφασίσει αν θα το περάσει μένοντας μέσα ή έξω από αυτό το καθεστώς.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ- ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Κρατίδη **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Δημήτρης Κασμάτης **MONTAZ:** Ιωάννα Πογιαντζή **ΗΧΟΣ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Νάσος Τσιάλας **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Camila Dutervil **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Οδυσσέας Γκουγκούλης, Γιάννης Τσιρώνης, Δημήτρης Δακτυλάς, Ali Sadaqat, Παρασκευάς Τζίμος, Irfan Jamshad, Iqbal Mazhar, Mahmud Fasir, Στέφανος Μπαλαμπάνης, Μυρτώ Παπούλια.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΡΑΤΙΔΗ: Γεννήθηκε στο Βόλο το 1983. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Μεταπτυχιακές σπουδές Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Σκηνοθεσίας στο Πανεπιστήμιο 8 του Παρισιού. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Making of Love in the end" – 2013, "6 εποχές και 5 φυγές σε 1 λιμάνι" – 2011, "Homo Sacer" – 2010.

2. Μαθήματα οδήγησης

Τιμητική Διάκριση Ήχου στον Χρήστο Παπαδόπουλο. Μυθοπλασία. 20', 2013

Ο Νίκος με την γυναίκα του και το παιδί του πηγαίνουν στην επαρχία στο πατρικό του σπίτι, όχι για μια απλή επίσκεψη όπως αρχικά φαίνεται. Η σχέση με τον πατέρα του είναι τεταμένη. Ο Νίκος, που πάντα υποχωρούσε, τώρα γίνεται ό,τι φοβόταν: χειρότερος από τον πατέρα του.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Βασίλης Καλαμάκης **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Στέργιος Πάσχος **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Γιάννης Φώτου **MONTAZ:** Στάμος Δημητρόπουλος **ΗΧΟΣ:** Χρήστος Παπαδόπουλος **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** DNA lab Athens **ΜΟΥΣΙΚΗ:** DNA lab Athens **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Στάθια Ραφτοπούλου **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Γιώργος Πυρπασόπουλος, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Μυρτώ Αλικάκη, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Νικολέτα Καλαμάκη.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΗΣ: Σπούδασε σκηνοθεσία στο I.E.K. ΑΚΜΗ, απ' όπου αποφοίτησε το 2010. Το 2011 απέκτησε ΒΑ στη σκηνοθεσία κινηματογράφου και τηλεόρασης από το Queen Margaret University της Σκωτίας. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Κόφ'το!" – 2011, "A different way of life" – 2010, "Πάντα μαζί" – 2010, "Ο περαστικός" – 2009, "A stranger in Drama" – 2009, "Heavenly taken innocence" – 2008.

3. Memory reloaded

Τιμητική Διάκριση Σκηνικών και Κοστούμιών στους Francois Schuiten και Δήμητρα Παναγιωτοπούλου. 20', 2013

Στο Θόλο των Παγκόσμιων Αρχείων, η μνήμη των χαρισματικών ανθρώπων έχει αντικαταστήσει τη μνήμη των υπολογιστών. Δύο νέοι, ο Νίχμον και η Λάρα, καταπιεσμένοι από μια άκαμπτη γραφειοκρατία, συναντώνται κατά τύχη και οι ζωές τους συνδέονται για πάντα.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-MONTAZ: Πάνος Παππάς, Δέσποινα Χαραλάμπους **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Δέσποινα Χαραλάμπους **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Ioan Meltzer, Δέσποινα Χαραλάμπους, Πάνος Παππάς. **ΗΧΟΣ:** Κώστας Κολοκάθης **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Μανώλης Γαλιάτσος **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Francois Schuiten, Δήμητρα Παναγιωτοπούλου **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Martin Behrman, Kate Malyon, Duncan Skinner, Θεοδόσης Πελεγρίνης, Steve Revel, David Allan. **ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΠΑΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ:** Ο Πάνος Παππάς και η Δέσποινα Χαραλάμπους σκηνοθετούν μαζί σαν ομάδα. Εκείνος είναι παράλληλα σκιτσογράφος και δημιουργός κινουμένων σχεδίων, εκείνη συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας και αρχιτέκτονας. Η φιλομορφία τους περιλαμβάνει τα δημιουργικά ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, «Αν Ήμουν Εκεί», «Το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο», τις μικρού μήκους ταινίες «Memory Reloaded», «Κόκκινο Τηλέφωνο», «Γράμματα στο Μέλλον» και πάνω από 50 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους και σειρές. Οι ταινίες τους έχουν συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο Φεστιβάλ του Rovereto στην Ιταλία και Αγών στην Αθήνα. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Γράμματα στο μέλλον" 2004, "Αν ήμουν εκεί" 2003, "Το αρχαίο Ελληνικό θέατρο" 2000, "Κόκκινο τηλέφωνο" 1990.

4. Συνθήκη 10/60

Ειδικό Βραβείο Προτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης»

Τιμητική Διάκριση Φωτογραφίας στον Γιάννη Δρακουλαράκο (προσφορά του κ. Νίκου Καβουκίδη)

Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου στους Άρη Λουζιώτη και Αλέξανδρο Σιδηρόπουλο 21', 2013

Μια εποχή που η κατοχή βιβλίων αποτελεί κακούργημα. Μια επιστημονική οργάνωση προσπαθεί μάταια να βρει τρόπο να προστατέψει τον κόσμο και ένας Βοηθός Καθηγητή θα κληθεί να αναλάβει την πιο δύσκολη αποστολή της ζωής του.
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟ: Άκης Πολύζος **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Γιάννης Δρακουλαράκος **MONTAZ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος **ΗΧΟΣ:** Γιάννης Αντύπας **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Ιουλία Σταυρίδου **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Ορφέας Αυγουστήδης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Μάνος Βακούσης, Γιώργος Γάλλος, Βίκυ Παπαδοπούλου.

ΑΚΗΣ ΠΟΛΥΖΟΣ: Είναι η πρώτη ταινία του σκηνοθέτη. Έχει εργαστεί στον χώρο του κιν/φου από το 2007 σαν βοηθός σκηνοθέτης.

5. Counting happiness

Εύφημος μνεία. Μυθοπλασία. 12', 2012

Ο Χασάν είναι ένα αγораκί πέντε χρονών που ζει μόνο στους δρόμους του Δελχί, πουλώντας κουρδιστά κοτοπουλάκια. Ο μικρός Ινδός είναι η προσωποποίηση της χαράς της ζωής και της αποφασιστικότητας. Οι περιπέτειές του τον οδηγούν στο μυστικό που πρώτος διατύπωσε ο αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος Αριστοτέλης: «Η ευτυχία εξαρτάται από εμάς».

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ: Βενετία Ευριπιώτου **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Abbas Rizvi **MONTAZ:** Avik Chaterjee **ΗΧΟΣ:** Amit Chaterjee **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Γιώργος Μαγούλας **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Satyam Singh, Shakir Adeel.
ΒΕΝΕΤΙΑ ΕΥΡΙΠΙΩΤΟΥ: Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι εικαστικός και αναζητά την έμπνευση μέσα από τα ταξίδια της σε όλον τον κόσμο. Το 2011, μία επίσκεψη στην Ινδία οδήγησε στην Ελληνο-ινδική συμπαραγωγή της πρώτης της ταινίας μικρού μήκους "Counting Happiness", που απέσπασε πλήθος βραβείων από σπουδαία διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

6. Άννα

Βραβείο «Ελληνες του Κόσμου – Σωκράτης Δημητριάδης» (προσφορά Ε.Κ.Κ.). Μυθοπλασία. 22', 2012

Η Μαίρη, μια 30χρονη Φιλιππινέζα, δουλεύει σε ένα χωριό στην Κύπρο. Προσέχει και περιποιείται τον κύριο Μιχάλη, έναν 85χρονο με αρτηριοσκλήρωση. Ο κύριος Μιχάλης περνά την μέρα του μπροστά στην τηλεόραση, βλέποντας και ξαναβλέποντας μια σαπουνόπερα με ηρωίδα την Άννα. Φαίνεται να έχει πάθει ψύχωση με την ηρωίδα, αποκαλώντας τη Μαίρη "Άννα", παρά τις παρατηρήσεις της κόρης του Μέλω. Όταν όμως η Μαίρη βρίσκει έναν παλιό κουτί, κάνει μια σημαντική ανακάλυψη – το όνομα Άννα έχει μεγάλη σημασία για τον κύριο Μιχάλη...

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σπύρος Χαραλάμπους **ΣΕΝΑΡΙΟ:** Θεόδωρος Παναγίδης **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Χάρης Χαραλάμπους **MONTAZ:** Blackford, Γιάννης Κοζάκος **ΜΟΥΣΙΚΗ:** Δημήτρης Μαραμής **ΗΧΟΣ:** Μάριος Βιολάρης **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:** Phillip Blackford **ΣΚΗΝΙΚΑ:** Μαρίνα Ζαχ **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Σπύρος Σταυρινίδης, Μαρίνος Κονσόλου, Μάριος Δημητρίου, Έιμυ Λυσάνδρου, Μάρα Κωνσταντίνου, Έλενα Ευσταθίου.
ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ: Γεννήθηκε στην Νότιο Αφρική το 1971. Σπούδασε κινηματογράφο στην Σχολή Σταυράκου. Έχει εργαστεί σε πολλές κινηματογραφικές παραγωγές σε Ελλάδα και Κύπρο. Έχει επίσης σκηνοθετήσει για το θέατρο και την τηλεόραση. Η "Άννα" είναι η πρώτη του ταινία μικρού μήκους .

7. Red Hulk

Χρυσός Διόνυσος – 1^ο Βραβείο Μυθοπλασίας (Προσφορά της Δημόσιας Τηλεόρασης) - Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών στην Διευθύντρια Φωτογραφίας Χριστίνα Μουμούρη - Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στον Φρίξο Προέδρου. (Σπουδαστική, Μυθοπλασία. 26', 2013)

Ο Γιώργος μένει μόνος στην Αθήνα. Υποτίθεται ότι σπουδάζει, αλλά αναγκάζεται και να δουλεύει. Από τη ζωή του λείπουν το νόημα, η αυτοπεποίθηση, η ταυτότητα, η αποδοχή. Γεμίζει το κενό ως RED HULK, όπως είναι γνωστός στο σύνδεσμο οπαδών της ομάδας του. Όσπου η εμπλοκή του σ' ένα επεισόδιο ρατσιστικής βίας φέρνει μπροστά του νέα αδιέξοδα, διλήμματα και επιλογές...

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ: Ασημίνα Προέδρου **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Χριστίνα Μουμούρη **MONTAZ:** Σαϊφεντίν Σαλήμ **ΗΧΟΣ:** Βασιλική Πούλου **ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Φρίξος Προέδρου, Νέστορας Φανάρας, Χρήστος Κοντογεώργης, Ελισσαίος Βλάχος, Δημήτρης Τζουμάκης, Συμεών Τσακίρης, Γιάννης Ηλιάδης, Στέλιος Ξανθουδάκης, Μάνος Στεφανάκης, Ντομένικα Ρέγκου.
ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ: Γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της ΑΣΟΕΕ, πτυχιούχος πιάνου, και σπουδάστρια στο ΒΑ σκηνοθεσίας του AMC. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "So Wird Geschichte Geschrieben" 2011, "Facets of Loneliness" 2010, "Στις αulές του κόσμου" 2009.