



Σκηνοθεσία: Πιέρ Πάολο Παζολίνι

Ηθοποιοί:

Χώρα: Ιταλία (Εγχρωμη)

Διάρκεια: 105΄

Φιλοσοφική, πολιτική και ψυχαναλυτική αλληγορία, ένα από τα αριστουργήματα της παζολινικής φιλμογραφίας.

Ένας επισκέπτης στο σπίτι ενός βιομηχάνου γίνεται αντικείμενο του πόθου για όλα τα μέλη της οικογένειας. Φιλοσοφική, πολιτική και ψυχαναλυτική αλληγορία, ένα από τα αριστουργήματα της παζολινικής φιλμογραφίας.

Ένας απόλυτα μοντέρνος, στερεός σε ύφος και πολλαπλά αλληγορικός Παζολίνι βάζει δυναμίτη στα θεμέλια της αστικής ηθικής με ένα ερωτικο-φιλοσοφικό δοκίμιο, που είναι ταυτόχρονα κι ένα πικρό υπαρξιακό θρίλερ. Καταλύτης του ένας μυστηριώδης επισκέπτης στο σπίτι ενός Μιλανέζου βιομηχάνου, ο οποίος γίνεται αντικείμενο του πόθου για όλα τα μέλη της οικογένειας. Η ξαφνική αναχώρησή του αλλάζει τη ζωή όλων, ανάκτων ψυχολογικά και ταξικά να διαχειριστούν τις πραγματικές επιθυμίες τους, σε μια φροϊδική παραβολή η οποία «διαβάζεται» τόσο μαρξιστικά όσο και χριστιανικά. Η σαγηνευτική παρουσία του Τέρενς Σταμπ και η ατμοσφαιρική, ανησυχητική μουσική του Ένιο Μορικόνε ενισχύουν το απειλητικό κλίμα του φιλμ, ένα από τα αδιαφιλονίκητα αριστουργήματα της παζολινικής φιλμογραφίας.