

Παράλληλες μητέρες (2021) 12.9.2022

## Madres Paralelas



Σκηνοθεσία: Πέντρο Αλμοδόβαρ

Ηθοποιοί: Πενέλοπε Κρουζ, Αϊτάνα Σάντεζ-Χιχόν, Μίλενα Σμιτ, Ρόσι ντε Πάλμα.

Μουσική: Αλμπέρτο Ιγκλέσιας

Χώρα: Ισπανία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 120΄

**Ο Πέδρο Αλμοδόβαρ υπογράφει έναν συγκινητικό ύμνο στη μητρότητα, εξερευνώντας τις πολλαπλές έννοιες της οικογένειας όσο και τη σχέση προσωπικής ανεξαρτησίας και ιστορικής μνήμης. Καθαρό σινεμά, γεμάτο απλότητα και εκπλήξεις. Κανείς δεν το ξέρει καλύτερα από τον Αλμοδόβαρ. Βραβείο ερμηνείας στο Φεστιβάλ Βενετίας για την αφοπλιστική Πενέλοπε Κρουζ (συνολικά 23 Βραβεία και 80 Υποψηφιότητες).**

Η φωτογράφος Γιάνις, κορίτσι της επαρχίας με μαδριλένικη καριέρα, πείθει τον ανθρωπολόγο Αρτούρο να ασχοληθεί με την περίπτωση του άγνωστου τάφου του παππού της, θύμα των φαλαγγιτών στον εμφύλιο. Η σχέση της με τον (παντρεμένο) Αρτούρο της χαρίζει ένα κοριτσάκι, το οποίο αποφασίζει να μεγαλώσει μόνη. Το ίδιο και η νεαρότατη Άνα, κόρη μιας αντάρτικης και φιλόδοξης ηθοποιού, με την οποία θα γνωριστούν στο μαιευτήριο. **Θα πέσουν όμως η μια πάνω στην άλλη αρκετούς μήνες αργότερα, όταν η Γιάνις έχει αρχίσει να έχει αμφιβολίες για το αν είναι πραγματικά εκείνη η μητέρα του κοριτσιού που μεγαλώνει.**

Στην ταινία όπου μια γυναίκα μαζεύει τα κομμάτια της και ξαναφτιάχνει το μέλλον της βρίσκοντας τον αληθινό εαυτό της, ο Αλμοδόβαρ φιλοτεχνεί ένα συναρπαστικό θηλυκό πορτρέτο. Αναδεικνύει τις αφανείς ηρωίδες ενός ανδροκρατούμενου κόσμου (η κουζίνα ως χώρος δημιουργίας-εξουσίας τους), χαρίζοντας έναν –ακόμα– ρόλο ζωής στην εύθραυστη Πενέλοπε Κρουζ. **Η συγκινητική πορεία της προς την αυτογνωσία περνά μέσα από τις έννοιες της μητρότητας και της οικογένειας, οι οποίες αλλάζουν διαρκώς μπροστά στα μάτια της.** Ο Αλμοδόβαρ παραλληλίζει, φέρνει σε αντιπαράθεση και τελικά συνδυάζει αριστουργηματικά όλα τα μεγάλα και μικρά διλήμματα τα οποία αποτελούν τον προσωπικό και συλλογικό μας Γολγοθά.