



ΜΗΤΕΡΑ - MOTHER

Σκηνοθεσία: Μπονγκ Τζουν-χο
Ηθοποιοί: Κιμ Χιέ-τζα, Γουόν Μπιν.
Χώρα: Νότια Κορέα (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 129'

Η ταινία έχει κερδίσει 44 Βραβεία και 46 Υποψηφιότητες. Ο Μπονγκ Τζουν-χο (οσκαρικός πλέον για τα «Παράσιτα») γεννά ένα ακόμα **αριστούργημα** που μπλέκει τα κινηματογραφικά είδη (τραγωδία, κωμωδία, νουάρ ή φρουδική διατριβή;) σε ένα φόρο τιμής στην πιο αντισυμβατική έννοια της «μητέρας». Σε φέρνει αντιμέτωπο με επικίνδυνες αλήθειες για τα αρχετυπικά μας τραύματα, σε φέρνει ξανά μπροστά στον καθρέφτη σου. Απλή, μεστή καλλιγραφία συναισθημάτων με ατμόσφαιρα θρίλερ.

Ο 27χρονος Ντο-τζουν μένει με τη μητέρα του, στο παράπηγμα δίπλα στην αποθήκη της με τα βό-

τανα. Από αυτό ζουν: από τα ματζούνια, το βότανα και την παράνομη πρακτική της στον βελονισμό. Ο Ντο-τζουν δεν είναι ένας συνηθισμένος 27χρονος. Το μυαλό του μοιάζει να μην έχει αναπτυχθεί ποτέ από τα παιδικά του χρόνια, έτσι τον προσέχει συνεχώς το άγρυπνο βλέμμα της μητέρας. Όταν μία μέρα στη γειτονιά δολοφονείται μίας έφηβη μαθήτρια, η αστυνομία συλλαμβάνει τον Ντο-τζουν, ο οποίος δεν ξέρει, δεν θυμάται. Και τότε η Μητέρα ξεκινά μία μοναχική, σφοδρή, ορμητική, λυσσασμένη πορεία για να αποδείξει την αθωότητά του. Θα βρει τον πραγματικό δολοφόνο και θα απαλλάξει το παιδί της. Τίποτα δεν μπορεί να την σταματήσει. Όχι αυτή η μάνα δεν είναι αγία, πριν γίνει μάνα ήταν γυναίκα που χόρευε στον άνεμο, ελεύθερη. Πόσο της επιτρέπεται να ξεχάσει και να ξεχαστεί; Ή η μητρότητα είναι ιμια συνθήκη μη αναστρέψιμη;