

Δευτέρα 11/4/2022

Φυσικό φως (2021)



## ΦΥΣΙΚΟ ΦΩΣ – TERMESZETS FENY

**Σκηνοθεσία - Σενάριο:** Ντένες Νάζ

**Ηθοποιοί:** Rerenc Szabo, Tamas Garbacz, Laszlo Bajko, Gyula Franczia, Emo Stuhl, Gyula Szilagyi, Mareks Lapeskis, Krisztian Kozo, Jozsef Barta, Aivars Kuzmins, Liene Kislicka.

**Φωτογραφία:** Tamas Dobos

**Μοντάζ:** Nicolas Rumpf

**Μουσική:** Santa Ratniece

**Κοστούμια:** Marton Agh

**Χώρα:** Ουγγαρία, Γαλλία, Λετονία, Γερμανία (Εγχρωμη)

**Διάρκεια:** 103'

**Πρώτη προβολή:** 7.00 μ.μ.

**Δεύτερη προβολή:** 9.30 μ.μ.

**Διακρίσεις:** 3 Βραβεία και 9 Υποψηφιότητες  
Berlin International Film Festival 2021 Αργυρή Άρκτος,  
Βραβείο Σκηνοθεσίας  
European Film Awards 2021, Βραβείο σε Σχεδιασμό Eu-30

ρωπαϊκής παραγωγής

Fajr Film Festival 2021 Βραβείο Καλύτερης ταινίας

Φεστιβάλ Λονδίνου

Istanbul Film Festival

Gent Film Festival

Ελληνική πρεμιέρα

«Ένα ξεχωριστό ντεμπούτο»

«Ένα κομμάτι αγνού, θαρραλέου, καλλιτεχνικού σινεμά»

«Μια καθηλωτική, πανέμορφα φτιαγμένη προσθήκη στο νέο κύμα ουγγρικού σινεμά μετά τον Laszlo Nemes (Ο Γιος του Σασούλ) που προσφέρει τροφή για σκέψη και συζήτηση». Screen

«Η ταινία Natural Light είναι ένα απροσδόκητα σίγουρο ντεμπούτο από τον Dénes Nagy, για μια ομάδα στρατιωτών

από την Ουγγαρία (που ήταν με το μέρος της Γερμανίας) που ψάχνει για αντάρτες σε χωριά κατά τη διάρκεια του **Β' Παγκοσμίου Πολέμου**. Μας μιλάει για το τι σημαίνει να βρίσκεσαι στη λάθος πλευρά της Ιστορίας, αλλά αποτελεί ταυτόχρονα μια λεπτομερή απεικόνιση της λάσπης, των κορμών των δέντρων, των ρυτιδιασμένων προσώπων και της φρίκης (που λαμβάνει χώρα εκτός οθόνης). Υπέροχα κινηματογραφημένη με μία γήινη παλέτα, είναι μία από τις ταινίες που θέλω περισσότερο από όλες να δω στη μεγάλη οθόνη». Jonathan Romney, The Observer/Guardian

Η δήλωση της Κριτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Βερολίνου: «Συγκλονιστική και πανέμορφα γυρισμένη, μαγευτικές εικόνες, σπουδαία σκηνοθεσία και αριστοτεχνικός έλεγχος κάθε πλευράς της κινηματογραφικής τέχνης, με μια αφήγηση που ξεπερνά το ιστορικό της πλαίσιο. Ένα πορτρέτο του πολέμου, μέσα στο οποίο το παρατηρητικό βλέμμα του σκηνοθέτη μας θυμίζει την ανάγκη της επιλογής ανάμεσα στην παθητικότητα και στην ανάληψη της προσωπικής ευθύνης».

«Μια ευαίσθητη πρώτη ταινία» «Υπάρχει μια δυσοίωνα ομορφιά, την οποία υπογραμμίζει το ανήσυχο soundtrack,

σε αυτά τα χιονισμένα χωράφια και τους παγωμένους ποταμούς που διασχίζουν αυτοί οι στωικοί στρατιώτες». Hollywood Reporter

Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, κατεχόμενη Σοβιετική Ένωση. Ο Ίσβαν Σεμέτκα είναι ένας απλός Ούγγρος αγρότης ο οποίος υπηρετεί ως δεκανέας σε μια ειδική μονάδα που αναζητά άτομα για αντιστασιακές ομάδες. Στο δρόμο τους προς ένα απομονωμένο χωριό, η ομάδα του δέχεται πυρά από τον εχθρό. Όταν δολοφονείται ο ταγματάρχης, ο Σεμέτκα καλείται να ξεπεράσει τους φόβους του και να αναλάβει τη διοίκηση της μονάδας καθώς παρασύρεται σε ένα χάος που δεν μπορεί να ελέγξει.

#### **DÉNES NAGY (II)**

Γεννήθηκε το 1980 στη Βουδαπέστη, Ουγγαρία. Είναι Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος και Ηθοποιός.

**Φιλμογραφία:** 2006 Együtt (μμ), 2009 Cinetrain: Where Does Europe End? (ντοκ), 2010 Report (μμ), 2013 Soft Rain (μμ), 2015 Harm (ντοκ), 2021 Natural Light.

