

# Μπέτι Μπλου (37°2 le matin)

12.7.2021



Παραγωγή: Γαλλία, 1986

Σκηνοθεσία: Ζαν Ζακ Μπενέξ

Σενάριο: Ζάν-Ζάκ Μπενέξ και Φιλίπ Τζιάν

Πρωταγωνιστούν: Μπεατρίξ Νταλ, Ζαν-Χιου Ανγκλάντ

Διάρκεια: 120'

Έχει κερδίσει 5 Βραβεία και πολλές Υποψηφιότητες.

«Γνώρισα την Μπέτι εδώ και μια εβδομάδα.

Κάναμε έρωτα κάθε βράδυ.

Η μετεωρολογική πρόβλεψη ήταν καταγιγίδες.»

Βασισμένη σε ένα βιβλίο του Φιλίπ Τζιάν, η «Μπέτι Μπλου» είναι η ιστορία ενός ζευγαριού που γεννήθηκε για να υπάρξει μαζί. Ο Ζοργκ κι η Μπέτι, δύο πόλοι του ίδιου μαγνήτη, απρόβλεπτοι και τρελοί ταυτόχρονα, ζουν στα όρια- όχι βάσει κάποιας εκκεντρικής κοσμοθεωρίας, αλλά γιατί είναι έτσι από τη φύση τους. Εκείνος, είναι ερασιτέχνης συγγραφέας, που έχει παρατήσει το έργο του και ζει μια νορμάλ, λιγότερο περίπλοκη καθημερινότητα, σε ένα παραλιακό μπαγκαλόου. Εκείνη, εισβάλλει στη ζωή του με μια παθιασμένη αφοσίωση σε εκείνον και το ταλέντο του, αλλά και μια κυκλοθυμική συμπεριφορά που τον αναταράζει. Η αυτοκαταστροφική μανία που συνοδεύει το εκρηκτικό της ταπεραμένο θέτει και τον τόνο του φιλμ. 37°2 κελσίου (ο πρωτότυπος τίτλος της ταινίας, αλλά και του βιβλίου του Φιλίπ Τζιάν - που συνεργάστηκε στο σενάριο με τον σκηνοθέτη) είναι η θερμοκρασία του σώματος μιας εγκύου γυναίκας το πρωί, και οι ανεπιτυχείς προσπάθειες της ηρωίδας να μείνει έγκυος προκαλούν μια σειρά από αυτοκαταστροφικές κορυφώσεις. Μέχρι να οδηγηθούμε εκεί, ο Μπενεξ παραθέτει ένα λεπτοδουλεμένο ψυχογράφημα, αλλά και ερωτικές σκηνές αληθινά αισθησιακές, κινηματογραφημένες με μεγάλη σκηνοθετική μαεστρία. Υποβαστάζουσα τη μελαγχολία του στόρι, η σπουδαία μουσική του Γκάμπριελ Γιάρνεντ έμεινε κλασική τόσο «αυτονομημένη», όσο και ως κομμάτι μιας από τις μεγαλύτερες κινηματογραφικές εμπειρίες (με την κυριολεκτική έννοια του όρου) των 80s που γνώρισε άνευ προηγουμένου εμπορικό σουξέ στις ελληνικές αίθουσες.