

Η συνομιλία (The conversation)

28.6.2021



Παραγωγή: Η.Π.Α., 1974

Σκηνοθεσία / Σενάριο: Φράνσις Φορντ Κόπολα

Πρωταγωνιστούν: Τζιν Χάκμαν, Φρέντερικ Φόρεστ, Τζον Καζάλ, Σίντι Γουίλιαμς, Χάρισον Φορντ

Διάρκεια: 114'

Έχει κερδίσει 14 Βραβεία μεταξύ των οποίων Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες (1975) και Bafta Καλύτερης ταινίας (1975), ενώ ήταν υποψήφια για τρία Όσκαρ και τέσσερις Χρυσές Σφαίρες.

Ο Χάρι Κολ είναι ένας μοναχικός άντρας, που ασχολείται με τις παρακολουθήσεις, σε μια εποχή που βασιλεύουν οι “θεωρίες συνωμοσίας”. Δεν έχει ουσιαστικά προσωπική ζωή. Η ύπαρξή του είναι ένα ανακάτεμα από αναμνήσεις, υποψίες για τα πρόσωπα με τα οποία συνδέεται, μεταφυσικούς φόβους και σκόρπιες συνομιλίες εκείνων που παρακολουθεί. Όταν ο διευθυντής μιας πολυεθνικής του αναθέτει να καταγράψει τις συζητήσεις ενός άνδρα και μιας γυναίκας, ο εσωτερικός του κόσμος αναστατώνεται. Η συνομιλία “μιλά” καθαρά για επικείμενη δολοφονία και ο Χάρι θα αναγκαστεί να παραβεί τις δικές του “αρχές προστασίας”, προκειμένου να αποτρέψει το μοιραίο. Σύνοτμα όμως αρχίζει να υποψιάζεται ότι και ο ίδιος παρακολουθείται.

Η «Συνομιλία» συγκαταλέγεται ανάμεσα στις καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου και θεωρείται από τις πιο μεστές δημιουργίες του Κόπολα. Γυρίστηκε μετά το «Νονό» και μετά το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ και δεν είναι απλά ένα ευφάνταστο θρίλερ: ψυχογραφεί μια ολόκληρη γενιά, τη γενιά που ανέχτηκε το βρώμικο πόλεμο του Βιετνάμ, βίωσε το σκάνδαλο των παρακολουθήσεων και οδήγησε στην παραίτηση τον πρόεδρο Νίξον. Το αίσθημα της εκμηδένισης του ατόμου σε μια κοινωνία που περιορίζει μυστικά τις ελευθερίες μας, χαρακτηριστικό του πολιτικού κινηματογράφου εκείνης της εποχής, δε βρήκε ποτέ ιδανικότερο εκφραστή από τον Φράνσις Φορντ Κόπολα. Είναι επίσης και η τελευταία ταινία στην οποία ο Τζιν Χάκμαν μπήκε τόσο βαθιά στο πετσί ενός χαρακτήρα – σύμφωνα πάντα με τα λόγια του...