



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΡΙΚ - LOOKING FOR ERIC

Σκηνοθεσία: Κεν Λόουτς

Σενάριο: Πολ Λάβερτι

Ηθοποιοί: Στιβ Έβετς, teve Evets, Ερίκ Καντονά, Στέφανι Μπίσοπ, Gerard Kearns, Stefan Gumbs, Lucy-Jo Hudson, Cole Williams, Dylan Williams, Matthew McNulty, Laura Ainsworth, Max Beesley, Kelly Bowland

Φωτογραφία: Μπάρι Ακροϊντ

Μοντάζ: Τζόνναθαν Μόρις

Μουσική: Τζορτζ Φέντον

Χώρα: Ην.Βασίλειο, Γαλλία, Ιταλία (Έγχρωμη)

Διάρκεια: 116'

Πρώτη προβολή: 6.00 μ.μ.

Δεύτερη προβολή: 8.15 μ.μ.

Τρίτη προβολή: 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- British Independent Film Awards 2009, Βραβείο B! Ανδρικού Ρόλου στον John Henshaw.
- Cannes Film Festival 2009, Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στον Ken Loach.
- Magritte Awards, Belgium 2011, Βραβείο στην Παραγωγή (Ken Loach, Les Films du Fleuve).
- 5 Υποψηφιότητες σε Φεστιβάλ.

Με σχεδόν δεκαετή καθυστέρηση φτάνει στη χώρα μας μια απολαυστική, κοινωνικά αιχμηρή και ονειρικά αισιόδοξη κομεντί του Κεν Λόουτς, ύμνος στις έννοιες της αλληλεγγύης, της κοινότητας και της συλλογικής δράσης.

Αυτή η «αδικία», καθώς πρόκειται για έναν από τους καλύτερους Λόουτς της τελευταίας δεκαετίας, διορθώνεται τώρα με την καθυστηρημένη προβολή στα μέρη μας των περιπετειών του Έρικ, ενός μεσήλικου ταχυδρόμου σε βαριά κατάθλιψη

Ο Έρικ είναι ένας μεσήλικος ταχυδρόμος, οπαδός της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, ο οποίος περνά μια βαθιά ψυχολογική κρίση. Καθώς βυθίζεται ολοένα και περισσότερο στην κατάθλιψη, ο πρώην άσος της ομάδας του Ερίκ Καντονά εμφανίζεται από το πουθενά με μερικές πολύτιμες οδηγίες ζωής.

Η ταινία - αφιέρωση του Κεν Λόουτς στο αγαπημένο του... ποδόσφαιρο, με γκεστ σαρ τον Ερίκ Καντονά. Από το 2009, σε πρώτη κινηματογραφική προβολή στην Ελλάδα.

Με το «Hidden Agenda» (1990) ο Κεν Λόουτς επέστρεψε στις ταινίες μυθοπλασίας και στη διεθνή κινηματογραφική σκηνή. ακολούθησε το «Riff-Raff» το 1991, αλλά η γνωριμία του με τους νέους Έλληνες σινεφίλ ήρθε τρία χρόνια αργότερα με το «Βροχή Από Πέτρες». Έκτοτε όλες οι ταινίες του Βρετανού σκηνοθέτη προβάλλονται ανελλιπώς στη χώρα μας, οι περισσότερες μάλιστα με ιδιαίτερη επιτυχία για το διεθνές εμπορικό τους εκτόπισμα. Όλες πλην του «Αναζητώντας τον Έρικ», το οποίο μετά την πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ Κανών έμεινε για λόγους δικαιωμάτων και προβλημάτων της εγχώριας διανομής μακριά από τις ελληνικές αίθουσες. Αυτή η «αδικία», καθώς πρόκειται για έναν από τους

καλύτερους Λόουτς της τελευταίας δεκαετίας, διορθώνεται τώρα με την καθυστερημένη προβολή στα μέρη μας των περιπετειών του Έρικ, ενός μεσήλικου ταχυδρόμου σε βαριά κατάθλιψη. Η δεύτερη σύζυγός του τον έχει εγκαταλείψει μόλις, αφήνοντάς του αμανάτι τους δυο έφηβους γιους της, τους οποίους αδυνατεί να νουθετήσει. Επιπλέον, η κόρη του από τον πρώτο γάμο τον αναγκάζει, για χάρη της νεογέννητης εγγονής του, να συναντήσει ξανά τη Λίλι, την πρώτη του σύζυγο και μεγάλο του έρωτα, με την οποία έχει χρόνια να μιλήσει. Όλα αυτά τον οδηγούν σε μια οδυνηρή ψυχολογική κρίση, από την οποία δεν μπορούν, όσο κι αν προσπαθούν, να τον βγάλουν οι συνάδελφοί του, με τους οποίους συνήθιζε να διασκεδάζει στις παμπ και να παρακολουθεί τους αγώνες της αγαπημένης του Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Μέχρι που, ύστερα από ένα καλό... τσιγάρο, εμφανίζεται μπροστά του ο Γάλλος πρώην σούπερ σταρ της ομάδας Έρικ Καντονά, πρόθυμος να του δώσει μερικές πολύτιμες συμβουλές.

Ο Πολ Λάβερτι πασάρει ακόμη μία φορά στον μόνιμο συνεργάτη του έναν φινό σεναριακό συνδυασμό κοινωνικής κωμωδίας και ψυχολογικού δράματος που εξερευνά πρωτότυπα το ρόλο της ατομικής συμμετοχής και ευθύνης για έναν άνθρωπο ο οποίος ανήκει σε ένα μικρό ή μεγάλο σύνολο. Ξεκινά από την οικογένεια, περνά στο φιλικό και εργασιακό περιβάλλον, για να απλωθεί σε ολόκληρη την (ταξική) κοινωνία, θυμίζοντάς μας πως και ο πιο μοναχικός από εμάς δεν μπορεί ποτέ να ξεκοπεί εντελώς από τον περίγυρό του, άρα και τις υποχρεώσεις του απέναντί του.

Η ιδέα αυτή δένει υπέροχα με έναν αμίμητο Έρικ Καντονά, ο οποίος αφενός παρωδεί έξυπνα τις διάφορες «φιλοσοφικές» ατάκες που του άρεσε διαρκώς να ξεστομίζει, αφετέρου συνδέει το ατομικό με το ομαδικό πνεύμα μέσα από την αθλητική συμπεριφορά. Για να γίνουν όλα μαζί κόμπος τελικά –με αρκετή δόση... αισιόδοξης σοσιαλιστικής αφέλειας– σε έναν ξεκαρδιστικά αποτελεσματικό ακτιβισμό, τον οποίο ο Λόουτς χρωματίζει με απολαυστικά χιουμοριστικές, ανθρώπινες και βαθιά πολιτικές πινελιές.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΤΣΗΣ

»Αναζητώντας τον Έρικ» του Κεν Λόουτς, με πρωταγωνιστή τον γνωστό Γάλλο ποδοσφαιριστή της Manchester United, Έρικ Καντονά. Με αφορμή τα οικογενειακά προβλήματα ενός μεσήλικα ταχυδρόμου, φανατικού οπαδού του Καντονά, ο ίδιος ο Καντονά κάνει μια ξαφνική εμφάνιση μπροστά στον Αγγλο Έρικ (έχουν και το ίδιο όνομα) και από εκεί και πέρα τον ακολουθεί, συμβουλευόντάς τον πώς να αντιμετωπίσει τα παιδιά του, την πρώην γυναίκα του που εξακολουθεί να την αγαπά, και τον γκάνγκστερ με τον οποίο έχει μπλέξει το ένα παιδί του. Μια ωραία, απολαυστική ταινία, δοσμένη με χιούμορ, έξυπνα ευρήματα, αλλά και χαρακτηρισές τοποθετημένες σε συγκεκριμένο κοινωνικό περιβάλλον.

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ

Το Looking for Eric του Ken Loach, είναι η ταινία που ξεχώρισε στο 62ο Φεστιβάλ Καννών.

Πρόκειται για ένα αριστουργηματικό film το οποίο -όπως έχω τονίσει και στο παρελθόν για άλλα έργα του- ο Loach σε παίρνει και σε πνέει όπου θέλει αφήνοντάς σε στο τέλος με ένα διάχυτο πνεύμα αισιόδοξίας. Είναι μια ιδιότυπη κωμωδία, είναι ένα film υπαρξιακό, είναι ένα film πάνω στον μεγάλο ποδοσφαιριστή της Manchester United (Σ.Σ.: πρέπει να τον παραδεχτώ παρότι συμπάθω τη Liverpool στην Αγγλία!), είναι ένα film φαντασίας, ένα film για τη σχέση ενός πατέρα με το παρελθόν και τους γιους του, είναι μια χαρακτηρισμένη ελεγεία πάνω στην δύναμη της φιλίας και της κοινωνίας παραπέρα.

Η σύζευξη του ατομικού με το συλλογικό μπορεί να δώσει λύσεις ακόμα και στα πιο δύσκολα προβλήματα. Κατά αυτόν τον τρόπο ο Loach διηγείται την ιστορία ενός

μεσήλικα ταχυδρόμου ο οποίος είναι βυθισμένος στην παρακμή και τη μελαγχολία. Η εσωτερική του ταύτιση μέσα από ένα παιχνίδι, χωρίς να το συνειδητοποιεί τον οδηγεί να ξεπεράσει τους σκοπέλους που τον βασανίζουν και τελικά να βρει την λύτρωση. Διαθέτοντας υποσυνείδητα κάποια σουρρεαλιστικά στοιχεία που τον σπρώχνουν με κινητήρια δύναμη, κατορθώνει να υπερβεί την ατομικότητά του.

Χωρίς πολλά παιχνίδια της παραγωγής και ανούσια εφετζίδικα κόλπα, ο σκηνοθέτης βήμα-βήμα μας αποκαλύπτει τον κόσμο αυτού του ανθρώπου και ταυτόχρονα μέσα από ένα καθαρά κινηματογραφικό λόγο, δουλεμένο σε μια υψηλής ποιότητας αφήγηση, αποδεικνύει τι μπορεί να κάνει το σινεμά όταν ένα μεγάλο και πολύμορφο πνεύμα, γνώστης του, επεμβαίνει σε αυτό!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΑΟΥΖΑΙΟΣ

ΕΡΙΚ ΚΑΝΤΟΝΑ «Το σινεμά μοιάζει με το ποδόσφαιρο»

Ο εκρηκτικός ποδοσφαιριστής εγκατέλειψε τα γήπεδα στα 30 του χρόνια και αφοσιώθηκε με πάθος στον κινηματογράφο και στη μουσική. Στην τελευταία ταινία του βρετανού σκηνοθέτη Κεν Λόουτς πρωταγωνιστεί υποδυόμενος ουσιαστικά τον εαυτό του

Στο «Looking for Eric» («Αναζητώντας τον Έρικ»), τελευταία ταινία του παραγωγικότατου βρετανού σκηνοθέτη Κεν Λόουτς, παρακολουθούμε τη ζωή ενός δυστυχισμένου ανθρώπου ο οποίος παίρνει κουράγιο και βρίσκει λύσεις για να ξεφύγει από τα αδιέξόδα του, με τη βοήθεια ενός οράματος. Ή, αν θέλετε, φαντάσματος: του ιδώλους του, του πρώην άσου του ποδοσφαίρου Έρικ Καντονά. Ο οποίος Καντονά υποδύεται ο ίδιος τον εαυτό του σε αυτή τη μικρή αλλά τόσο ευχάριστη ταινία που κατασυνκίνησε όσους την είδαν στο Φεστιβάλ των Καννών.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

KEN LOACH

Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος και Παραγωγός, ο Ken Loach γεννήθηκε στο 1936 στο Nuneaton, Warwickshire, Αγγλία. Σπούδανε Νομικά στο St. Peter's College, Oxford αλλά μεταπήδησε στο θέατρο, στη συνέχεια στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο. Δεν υπέκυψε ποτέ στις σειρήνες του Hollywood. Παρά την ποιότητα των ταινιών του, η καριέρα του γνώρισε κάμψη τις δεκαετίες του '70 και του '80, ενώ αυτή του 1990 βρήκε τον Λόουτς να εδρώνεται στο πάνθεον των μεγάλων Ευρωπαίων σκηνοθετών, με σειρά βραβείων για τις ταινίες του.

Φιλμογραφία: Sorry We Missed You, 2016 In Conversation with Jeremy Corbyn, 2016 Εγώ ο Ντάνιελ Μπλέικ, 2014 Jimmy's Hall, 2013 Το πνεύμα του '45, 2012 Το μερίδιο των αγγέλων, 2010 Route Irish, 2009 Αναζητώντας τον Έρικ, 2007 It's a Free World..., 2007 Chacun son cinéma ou Ce petit coup au cœur quand la lumière s'éteint et que le film commence, 2006 Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι, 2005 McLibel, 2005 Tickets, 2004 Ae Fond Kiss..., 2002 11'09"01 - September 11, 2002/I Sweet Sixteen, 2001 The Navigators, 2000 Ψωμί και Τριαντάφυλλα, 1998 The Flickering Flame, 1998 McLibel: Two Worlds Collide, 1998 My Name Is Joe, 1996 Carla's Song, 1995 A Contemporary Case for Common Ownership, 1995 Γκί ελευθερία, 1994 Ladybird Ladybird, 1993 Raining Stones, 1991 Riff-Raff, 1990 Hidden Agenda, 1989 The View from the Woodpile, 1989 Time to Go, 1986 Fatherland, 1985 Με ποιούς είσαι;, 1983 Questions of Leadership, 1983 The Red and the Blue: Impressions of Two Political Conferences - Autumn 1982, 1981 Looks and Smiles, 1981 A Question of Leadership, 1980 Auditions, 1980 The Gamekeeper, 1979 Black Jack, 1971-1977 Play for Today, 1975 Days of Hope, 1973 A Misfortune, 1973 Full House, 1971 The Save the Children Fund Film, 1971 Family Life, 1971 ITV Saturday Night Theatre, 1969 Kes, 1965-1969 The Wednesday Play, 1967 Οι δάκρυα για την Τζού, 1964 Diary of a Young Man, 1964 Z Cars, 1964 Teletale.