



SUZANNE

Σκηνοθεσία: Katell Quillévéré
Σενάριο: Mariette Désert, Katell Quillévéré
Ηθοποιοί: Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel, Paul Hamy, Lola Dueñas, Corinne Masiero.

Φωτογραφία: Tom Harari
Μοντάζ: Thomas Marchand
Σκηνικά: Mathieu Guy
Κοστούμια: Moïra Douguet, Virginie Montel
Χώρα: Γαλλία (Έγχρωμη)
Διάρκεια: 94'

Πρώτη προβολή: Ώρα 6.00 μ.μ.
Δεύτερη προβολή: Ώρα 8.15 μ.μ.
Τρίτη προβολή: Ώρα 10.30 μ.μ.

Διακρίσεις:

- Cesar Awards, France 2014
- * Βραβείο Β' Γυναικείου Ρόλου στην Adèle Haenel
- * 4 Υποψηφιότητες, - Thessaloniki Film Festival 2013
- * Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού στην Sara Forestier
- * Βραβείο Αργυρός Αλέξανδρος στην Katell Quillévéré
- * Ειδικό Καλλιτεχνικό Βραβείο στον François Damiens
- Άλλες Υποψηφιότητες σε Φεστιβάλ

Μεγαλώνοντας με τον πατέρα της και τη μικρότερη αδελφή της, η Σουζάν μένει έγκυος στην εφηβεία, μπλέκει σε μια ριψοκίνδυνη ερωτική περιπέτεια και προσπαθεί να βρει το δρόμο της στη ζωή μέσα από μια σειρά επώδυνων επιλογών.

Το ρεαλιστικό πορτρέτο μιας αυτοκαταστροφικής αντιρωίδας και η συγκινητική ιστορία ενηλικίωσής της.

Η Σουζάν και η μεγαλύτερη αδερφή της Μαρία ζουν μαζί με τον χήρο πατέρα τους Νικολά. Τα δύο κορίτσια είναι πολύ δεμένα μεταξύ τους, παρά τους διαφορετικούς χαρακτήρες τους: η χαμηλών τόνων Σουζάν απολαμβάνει την παρέα και την αγάπη της δυναμικής, ανεξάρτητης Μαρίας. Τις γνωρίζουμε σαν μαθήτριες του δημοτικού, ενώ σύντομα βλέπουμε την έφηβη Σουζάν να ανακοινώνει ότι είναι έγκυος. Αμέσως μεταφερόμαστε πέντε χρόνια μετά και ο γιος της Τσάρλι, είναι ήδη μέλος της οικογένειας, ενώ ο πατέρας του είναι απών και δεν αναφέρεται ποτέ. Την περίοδο εκείνη, η Σουζάν εργάζεται στην ίδια μεταφορική εταιρεία, στην οποία είναι υπάλληλος ο πατέρας της. Η ζωή τους περιπλέκεται όταν εκείνη γνωρίζει τον Ζουλιέν, έναν γοητευτικό μικροκακοποιού, με τον οποίο ερωτεύονται αμέσως. Όταν ο Ζουλιέν θα χρειαστεί να φύγει από την χώρα, η Σουζάν θα πρέπει να πάρει τη δύσκολη απόφαση να επιλέξει ανάμεσα σε αυτόν και την οικογένειά της...



Η Κατέλ Κιγιεβερέ, η οποία είχε βραβευτεί με Prix Jean Vigo για το σκηνοθετικό ντεμπούτο *Love Like Poison* επιστρέφει με τη δεύτερη μεγάλο μήκους ταινία της *Suzanne*. Μια ταινία για την οικογενειακή "φωλιά" και την επώδυνη ενηλικίωση, τη δύναμη του τυχαίου, την αγάπη και όλες εκείνες τις επιλογές που καθορίζουν τη ζωή μας για πάντα. Η *Suzanne* έκανε πρεμιέρα στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών αποτελώντας την ταινία έναρξης της "Εβδομάδας Κριτικής".

Η δημιουργία αυτή της Katell Quillénéré, μια από τις πρώτες απόπειρες της να ξανοιχτεί στα επικίνδυνα νερά των ταινιών μυθοπλασίας μεγάλου μήκους μας δίνει ένα πραγματικό **διαμάντι** ευρωπαϊκού κινηματογράφου αξιώσεων.

Υπενθυμίζουμε ότι η «*Suzanne*» ήταν μια από τις ταινίες που εντυπωσίασαν στο 54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και δικαίως βραβεύτηκε τόσο η παραγωγή όσο και η ερμηνεία της πρωταγωνίστριας αλλά και ο François Damiens με το βραβείο Καλλιτεχνικής Επίτευξης.

Με ένα σενάριο – δημιουργία της Katell Quillénéré, και της Mariette Desert, στιβαρό και γεμάτο ουσιαστικά νοήματα αλλά και προβληματισμούς πάνω στις δομές των συγχρόνων οικογενειών που επιβιώνουν διαλυμένες στις παρυφές της οργανωμένης εύπορης δυτικής καταναλωτικής κοινωνίας, η ταινία προβάλλει την σχέση και τις διαδρομές των μελών μιας τυπικής οικογενείας αυτού του είδους.

Με στιβαρή, περιεκτική αλλά και εξαιρετικά λιτή αφήγηση η ταινία λειτουργεί με μια συνειδητά αποσπασματική σχέση αναφορικά με τον χρονικό παράγοντα, ενώ οι υπέροχες ερμηνείες των πρωταγωνιστών και κυρίως της Sara Forestier στον ρόλο της *Suzanne* κατορθώνουν να αποδώσουν με την ουσιαστική σκηνοθετική καθοδήγηση της Quillénéré, ιδανικά τους τόσο σύνθετους χαρακτήρες του σιωπηλού αυτού δράματος.

Μια ταινία που αξίζει κανείς να την παρακολουθήσει καθώς εκτός από την αισθητική απόλαυση του καλού ευρωπαϊκού κινηματογράφου, θα αποτελέσει και αιτία για στοχασμό.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑΣ

Σουζάν η χαοτική, η απρόβλεπτη, η εύθραστη. Η κεντρική ηρωίδα σ' αυτό το δυνατό δράμα χαρακτήρων είναι μια χαμένη ψυχή, έρμαιο ενός μοιραίου έρωτα, παραδομένη σε λανθασμένες επιλογές και παρορμήσεις της στιγμής. Από την παιδική ηλικία ως την ωρίμανση ξετυλίγονται ελλειπτικά 25 χρόνια "βίου και πολιτείας" της Σουζάν, μιας προσωπικότητας τόσο πολύπλοκης όσο και η ίδια η ζωή. Η Σουζάν είναι το μαύρο πρόβατο της οικογένειάς της, μια μόνιμη πηγή ανησυχίας για τον χήρο πατέρα και τη μικρότερη, συνετή αδελφή της. Ωστόσο, παρά τα εκάστοτε εμπόδια, οι δεσμοί αίματος που τους ενώνουν είναι άρρηκτοι και παντοτινοί. Η σκηνοθέτις ενσωματώνει την ευαίσθητη γυναικεία ματιά της σ' ένα επιτυχημένο κράμα κοινωνικού ρεαλισμού και λυρικών στιγμιστύπων, χωρίς να ηθικολογεί ή να κρίνει. Σκιαγραφεί θαυμάσια τους χαρακτήρες και αποσπτά εξαιρετικές ερμηνείες, που δίνουν πνοή στους ήρωές της. Η Σουζάν διψά να λάβει και να δώσει αγάπη, πληρώνοντας κάθε φορά το τίμημα. Μέχρι να πέσουν οι τίτλοι τέλους με το ομώνυμο τραγούδι του Λέοναρντ Κόεν, ίσως καταφέρει να λυτρωθεί.

KATELL QUILLÉNÉRÉ

Γεννήθηκε το 1980 στο Abidjan, Cote d'Ivoire.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Suzane 2013, *To dilittirio tou erota* 2010, *L' échappée* 2009, *L' imprudence* 2007, *A bras le corps* 2005.

